

KVAADERMAALINGU AVAMINE, KONSERVEERIMINE JA EKSPONEERIMINE EESTI ARSTIDE LIIDU MAJAS TARTUS PEPLERI 32

Opening, Conservation, and Display of the Quadratura Painting in the Estonian Medical Association Building at Pepleri 32, Tartu

DANIEL PETUHHOV

Juhendaja / Supervisor: Kristiina Ribelus MA



Kvaadermaalinguga sein enne konserveerimist.
Foto autor: Daniel Petuhhov

Lõputöö keskendub kvaadermaalingu avamisele ja konserveerimisele Tartus Pepleri 32 hoones. Teoreetilises osas annan ülevaate hoone ajaloost, kirjeldan maalingut ning toon võrdluseks näiteid Tartu kvaadermaalinguest, kirjeldan konserveerimistöö eesmärki ja katsetatud töömeetodeid, mida ma Pepleri 32 maalingu avamisel ja konserveerimisel kasutasin.

Töö praktiline pool oli maalingu avamine hilisemate viimistluskihtide alt ning säilinud maalingu konserveerimine ja eksponeerimine. Tegin katseid värvikihtide eemaldamiseks, et välja selgitada parim töömeetod. Konserveerimine hõlmab endas maalingu aluspinna krohviparandusi, puhastust ja värvikadude retušeerimist. Originaalmaalingust vormistasin suuremahulise sondaaziava.



Akvarellvärvidega maalingukadude retušeerimine täpitades.
Foto autor: Daniel Petuhhov



Kvaadermaalingu krohviparandused enne ja pärast retušeerimist. Fotode autor: Daniel Petuhhov

The final project focuses on the opening and conservation of a quadratura painting in the building at Pepleri 32 in Tartu.

In the theoretical part, I provide an overview of the history of the building, describe the painting, present examples of quadratura paintings in Tartu for comparison, and describe the aim of the conservation work and the tested working methods that I used in opening and conserving the Pepleri 32 painting.

The practical part of the work involved opening the painting from beneath later finishing layers and conserving and displaying the surviving painting. I carried out tests for removing paint layers to determine the best working method. Conservation includes plaster repairs to the painting's substrate, cleaning, and retouching paint losses. I presented a large-scale exposure window of the original painting.



Kvaadermaalingu peenpuhastus skalpelliga.
Foto autor: Rafael Koi



KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS
PALLAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Maaliosakond / Department of Painting
2026