

BÄNDI MANDARONES VISUAALNE PROMO ALBUMI „NAERDES KURISTIKKU“ NÄITEL

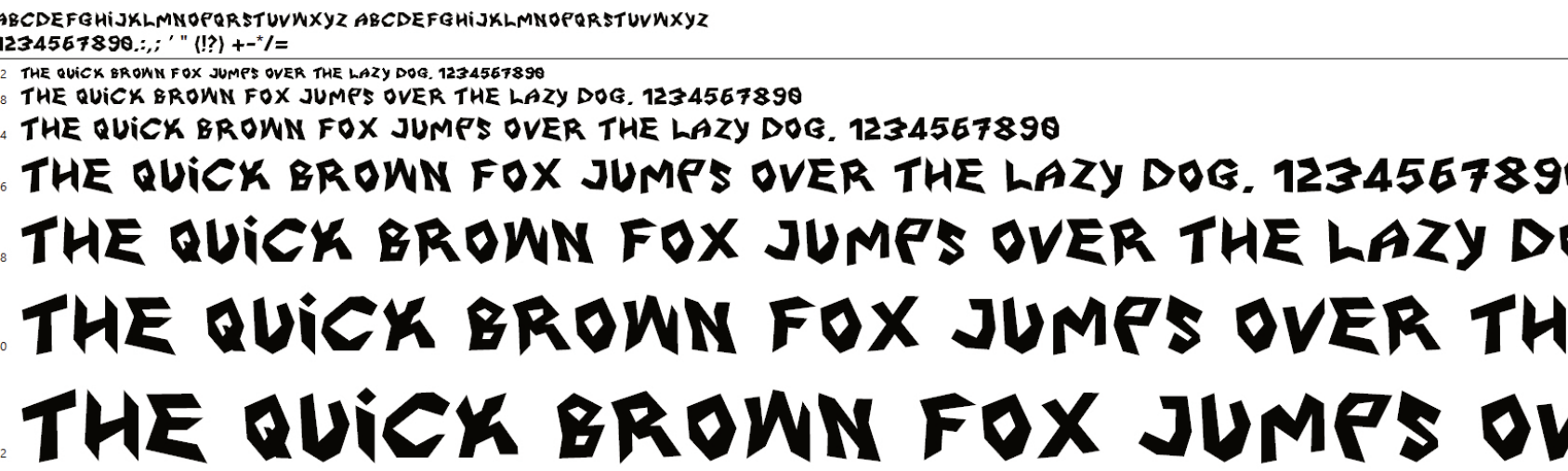
Visual promotion for the band Mandarones in example of their album "Laughing Chasm"

OLIVIA MÜLLER-MÖLDER
Juhendajad / Supervisors: MARKO KEKISHEV, TIIT PÄHNAPUU
Tellija / Customer: MANDARONES



Foto Lovisa Luka Hiio

Proge-roki bänd Mandarones, mis on tegutsenud aastast 2012, on peagi välja andmas oma uut albumit „Naerdes kuristikku“. Lõputöö raames töötasin välja albumi tunnusgraafika, mis katab albumi kaanekujunduse, meened ning sotsiaalsemeedia ja kodulehe. Illustratsioonid kasutasin metafoorseid sümboleid mis toetavad muusika sisu ja sõnumeid ning põhifondina kasutasin enda koolitöö käigus loodud *display* fonti „Soulkirin“.



Display font „Soulkirin“ (2025) , Olivia Müller-Mölder, Kõrgem Kunstikool Pallas, tüpograafia õppeaine, juhendaja Mart Anderson



Albumi „Naerdes kuristikku“ vinüüliga komplekti kuuluv kleepsuleht, 300 x 220 mm



Albumi „Naerdes kuristikku“ vinüüli esikaane ja *labeli* makett

Prog-rock band Mandarones, active since 2012, is releasing its new album "Laughing Chasm". As my final project I made art for and designed signature graphics for the albums cover, the merch, social media and Mandarones' homepage. In illustration I used metaphor rich symbols that complement the message of the music. For the main font I used a display font "Soulkirin" which I made during my school studies.



Albumi „Naerdes kuristikku“ CD sisekaane, voldiku ja plaadi makett



Albumi „Naerdes kuristikku“ teemalised rinnamärgi kujundused



Albumi „Naerdes kuristikku“ teemaline T-särgi kujundus