

Igapäevane tekstiil kui mäluarhiiv: saksa ja juudi kultuuritraditsioonide kohtumine

Everyday Textile as an Archive of Memory: The Intersection of German and Jewish Cultural Traditions

OLGA HOCH

Juhendaja / Supervisor: Kadi Pajupuu



Kahe perekonna pärand. Installatsioon. Autori perekonnaloospõimuvad juudi ja saksa identiteet, kultuurimälu ja ajalookogemus. Teoses märgivad seda suhet linane laudlina ja sametiga kaetud tool. Laudlina sümboliseerib h aavataavust, hoolt ja ellujäämist, sisaldades meditsiini, käsitöö ja isikliku mälu märke. Tool esindab saksa liini – tööstust, tekstiilitootmist, haridust ja sotsiaalset staatust. Materjalid ja tehnikad toimivad mälu kandjatena, ühendades isikliku ja kollektiivse ajaloo.



The heritage of two families. Installation. In the author's family history, Jewish and German identity, cultural memory, and historical experience are intertwined. In the work, this relationship is marked by a linen tablecloth and a velvet-covered chair.

The tablecloth symbolises vulnerability, care, and survival, containing traces of medicine, handicraft, and personal memory. The chair represents the German line — industry, textile production, education, and social status. Materials and techniques function as carriers of memory, connecting personal and collective history.



Fotod: Wiido Konsap, Egle Žukov



KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS
PALLAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Tekstiil / Textile
2026