INSTALLATSIOON “JUHUSLIKUD OSAKESED”

Installation “Random Particles”

LOVISA LUKA HIIOP
Juhendajad / Supervisors: RAIVO KELOMEES PhD, MART MÄNNIK



Töö autor. Foto autor: Elize Hiiop.

The practical part of the final project is a projection-based interactive installation in public space. The artwork stems from a feeling of appreciation. The people that surround us, the places we hold close to our hearts - what is the probability of everything turning out this way? The aim is to value community by bringing the importance of human relationships and real encounters into focus.

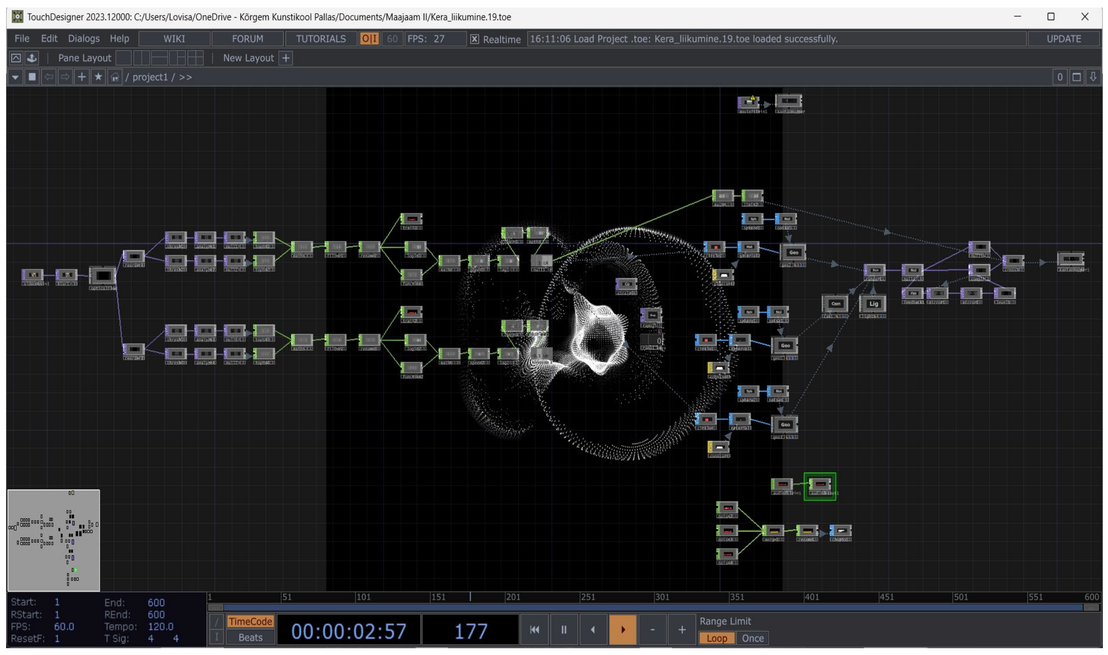
In the theoretical part, I delve more deeply into the theme of randomness and explain the process of creating the visuals in TouchDesigner. I am particularly fascinated by interactive and spatial solutions, because I believe that when an artwork moves from the screen into the physical world, it creates a new level on which the viewer can relate to it more deeply.

Lõputöö praktiline osa on projektsioonil põhinev interaktiivne installatsioon avalikus ruumis. Teose sisu on tõdemus, et on ainukordne õnn, et just meie just siin ja praegu oleme. Inimesed, kes meid ümbritsevad, kohad, mis on meile armsad. Mis on see tõenäosus, et see kõik just nii on läinud? Eesmärk on väärtustada kogukonda, tuues fookusesse inimsuhete ja reaalsete kohtumiste olulisuse.

Teoreetilises osas käsitlen juhuslikkuse teemat ning avan visuaali loomise protsessi TouchDesigner programmis. Mind paeluvad just interaktiivsed ja ruumilised lahendused, sest usun, et kui teos pääseb ekraanilt füüsilisse maailma, loob see uue tasandi, kus inimene saab sellega sügavamalt suhestuda.



Installatsioon “Juhuslikud osakesed” Aparaaditehase katuseterrassil. Foto autor: Katariina Torm.



Visuaali loomine TouchDesigner programmis. Autori kuvatõmmis.



Interaktiivne element. Foto autor: Katariina Torm.