

MUSTER KUI AUTORI IDENTITEEDI VISUALISEERIJAJA MOEKOLLEKTSIOONIS

Pattern as a Visualizer of the Author's Identity in a Fashion Collection

GRETE OTTIS

Juhendaja / Supervisor: LIISI TAMM MA



Moekollektsiooni jaoks loodud viie komplekti kavandid.
Foto: Grete Ottis.



Komplekt moekollektsioonist „MINUS(ENESES)” mustriga „Mina sõprade seas”.

Lõputöö keskmes on mustrid, mis väljendavad autori identiteeti ja selle eri külgi.

Eesmärk oli uurida iseennast ja seda, kuidas isiklikud kogemused mõjutavad mustri kujunemist. Mina-pilti aitab mõtestada tagasivaade emotsioonidele, mälestustele ja kogemustele, mis töö käigus on tõlgendunud värvideks, kujunditeks ja mustriteks. Lõputöö tulemusel valmis moekollektsioon „MINUS(ENESES)“, mis kannab mustrite kaudu autori identiteeti.

At the centre of the final project are patterns that express the author's identity and its different facets.

The aim was to explore myself and how personal experiences influence the formation of a pattern. A retrospective look at emotions, memories, and experiences helps to make sense of the self-image, and in the course of the work these have been translated into colours, shapes, and patterns. As a result, the fashion collection “MINUS(ENESES)” was completed, carrying the author's identity through patterns.



Komplekt moekollektsioonist „MINUS(ENESES)” mustriga „Loodus”.
Fotod: Xenia Kvitko



Muster „Kodu”.
Foto: Grete Ottis.



KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS
PALLAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Tekstiil / Textile
2026