

EKSPERIMENTAALSE MUSTRILOOME MEETODITE ARENDUS JA RAKENDAMINE RÕIVADISAINI PROTSESSIS

Development and Implementation of Experimental Surface Pattern Design Methods in Fashion Design.

CHRISTINA KASESALU

Juhendaja / Supervisor: KAIRI LENTSIUS MA



Muster "Muld" komplekt.
Foto: Xenia Kvitko.

Lõputöö idee sündis soovist leida uusi ja põnevaid tööviise loomeprotsessi käivitamiseks, kuna isiklik disainipraktika oli muutunud rutiinseks ning keskendunud pigem lõpptulemusele kui loomeprotsessile. Töö käigus katsetan erinevaid eksperimentaalseid ning juhuse poolt suunatud meetodeid, mille eesmärk on avardada autori kavandamisprotsessi ja lähenemist disainile. Valminud visuaale rakendasin mustri loomes, mis omakorda oli aluseks rõivavormide kujunemisele.

Töö tulemusena valmis rõivakollektsioon „IgaPäevaElu Romantika“, mis ühendab mustri loome, trükikanga ja rõivavormi mänguliseks tervikuks.

The idea for the final project emerged from a desire to discover new and exciting ways of initiating the creative process, since my personal design practice had become routine and focused more on the result than on the creative process itself.

During the project, I experimented with exploratory and chance-driven methods aimed at expanding the author's design process and approach to design. The resulting visuals were applied in pattern design, which in turn served as the basis for the development of garment forms.

As a result of the work, the clothing collection “IgaPäevaElu Romantika” was completed, combining pattern creation, printed fabric, and garment form into a playful whole.



Autopesulas märgatud vahutekstuurst inspireeritud idee luua trükikanga muster.



Muster "Vaht" komplekt.
Foto: Xenia Kvitko.



Lagunemisprotsessidest inspireeritud idee matta puuvillane kangas mulda.



Katse käigus maeti kangatükk pooleteiseks kuuks mulda, et lasta looduslikul keskkonnal materjali mõju avaldada.



Kanga üleskaevamisel ilmnid pruunid, roostet meenutavad laigud, mille põhjal loodi trükikangas.



KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS
PALLAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Tekstiil / Textile
2026