Isikunäitus “Kest, mine”
Solo exhibition “Metamorphosis”

JONNA KUBU
Juhendaja/Supervisor: RAUNO THOMAS MOSS



Jonna Kubu ja kirjanik Jan Kaus luulekogu “Kest, mine” esitlusel ning samanimelise näituse avamisel Tartu Ülikooli Raamatukogus 29.04.2022



Kipskest ja trükipoognatest origami



Luulekogu “Kest, mine” kaas

Isikunäitus ja raamat “Kest, mine” annavad edasi mõtet kestade kaotamisest, vahetamisest ja taasloomisest elus: iga uus etapp tekitab uue kesta või vastupidiselt kaotab kõik eelnevad ning saab n-ö puhtalt lehelt alustada.

“Elada tähendab liikuda ühest ruumist teise, püüdes end võimalikult vähe ära lüüa” (Perec, 2011). Seda võiksime kõik jälgida, kaotamata julgust tundmatusse astuda. Minu suurimaks eneseületuseks ongi liikumine ühest ruumist teise, s.t koolielust elukooli. Kunstikooli turvalised seinad on mu valmis voolinud ning arvan, et lõputööna visuaali ja poeesia ühendamine toob välja päevakohaseid küsimusi ühiskonna-, perekonnamustrites ja -suhetes. Lõin teoste kogumiku, mis pole pelgalt füüsilised objektid, vaid ka poeesia.

Sõnad on minu töö põhimaterjaliks ning annavad ka lõputöö sisu edasi. Materjaliks olevad sõnad on talletatud raamatusse, mille sisu omakorda on näituse visuaalkunsti konseptsiooniks.

Näituse keskne objekt on kipskest uputatud trükipoognatest tehtud origami libikatesse. Pallas on nukkumise perioodiks igale tudengile ja on aeg oma tiivad avada ning neid ka teistele näidata.

Isikunäituse “Kest, mine” tööd on samanimelist luulekogu illustreerivad. Meediumiteks on linoolgraafika, mis on üle viidud siiditrükki, trükipoognatest origami ning kipsvorm.

Näituse ja raamatu tegemise impulssi sain toonela teele läinud sõbralt Aiti Valgult. Lubasin talle, et sellest saab mu lõputöö. Väljendan tööga oma sisemist hingamist ja tundeid. Sõnadega, mis annavad vabaduse, rahu ja leppimise. Lõputöö on üks kesta vahetusest minu praegusel eluperioodil.

The goal of the solo exhibition and the debut poetry collection “Kest, mine” was to convey the idea of losing, changing, recreating the shells in life, and how each stage creates a new shell or, conversely, loses previous ones, was sucessfully achieved.

The solo exhibition took place within the fraamework of the International Literary Festival Prima Vista art event on the second floor of the University of Tartu Library from April 29 to June 2, 2022.

At the exhibition opening, the book with the same name, “Kest, mine” was introduced and poems were read from the collection by book author Jonna Kubu and writer Jan Kaus.

The book has reached the hands of hundreds of people and lives on on their bookshelves.



Isikunäitus “Kest, mine” ülevaade Tartu Ülikooli Raamatukogus 29.04.2022 Fotod: Robi Zuts

KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS | PALLAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Skulptuur / Sculpture 2022