

NÄITUSE “JÄÄ INIMESEKS” TEOREETILINE TAUST JA KUREERIMINE The Theoretical Background and Curation of the Exhibition “STAY HUMAN”

LIINA KINKS

Juhendaja/Supervisor: KADRI ASMER, MA



Liina Kinks. Foto: Rasmus Eist



Külgvaade näitusest. Foto: Liina Kinks

Euroopas valitsev geopoliitiline eba-stabiilsus ja sõda Ukrainas on tekitanud olukorra, kus järjest keerulisem on leida õigeid sõnu, et rääkida toimuvast või kirjeldada sellega seotud tundeid. Skulptuuritudengite soovist avaldada kannatanutele moraalset toetust ja väljendada oma mõtteid kujunes välja näitusprojekt „JÄÄ INIMESEKS“. Tegemist on ühisnäitusega, kus eksponeeritud teosed on andnud tudengitele võimaluse reageerida sõjale läbi kaasaegse skulptuuri, keskendudes eelkõige inimese olemusele ja inimkonnale.

Märksõnad, mis näituse valmimist kõige paremini kirjeldavad, on kiirus, reaktsioon ja leidlikkus. Vaid kahe kuuga õnnestus saada sõnadest “teeme näituse” reaalsus. Osa võttis viis üliõpilast ja eksponeerimisele tuli seitse tööd.

Projekti toetas Tartu Kaubamaja, pakkudes näituse eksponeerimiseks võimalust keskuse esimesel korrusel.

Kunstnikud: Aleksandra Ivask, Liina Kinks, Viktor Kiss, Mette Post, Andreas Tukmann
Kuraator: Liina Kinks
Näitus oli avatud Tartu Kaubamajas 30.04.2022–19.05.2022

The geopolitical instability and the war in Ukraine has created a situation, where it's difficult to put feelings into words or even

talk about thoughts regarding the events. The exhibition project “STAY HUMAN” developed from the wish to support the victims of the war and to express thoughts that words could not. In this project the sculpture students of Pallas University of Applied Sciences united to react through modern sculpture, while focusing on being human and humanity.

Keywords that describe the process of the curation of the exhibition are speed, reaction and resourcefulness. In just two months the words “let's make an exhibition” became a

reality. Five students from the sculpture department took part and the exhibition showed seven artworks.

Tartu Kaubamaja supported the exhibition with the opportunity to broadcast the message to the public by offering the first floor of the shopping centre for sculptures.

Artists: Aleksandra Ivask, Liina Kinks, Viktor Kiss, Mette Post, Andreas Tukmann
Kuraator: Liina Kinks

The exhibition was open in Tartu Kaubamaja 30.04.2022–19.05.2022



Külgvaade näitusest. Foto: Henri Tabur



KÕRGEM
KUNSTIKOOL
PALLAS

PALLAS
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES

