

PERMAKULTUURNE REDISAINIMINE

Permacultural redesigning

HELERI NÕMM

Juhendaja/Supervisor: JANII MALKI



Foto: Annabel Ritson

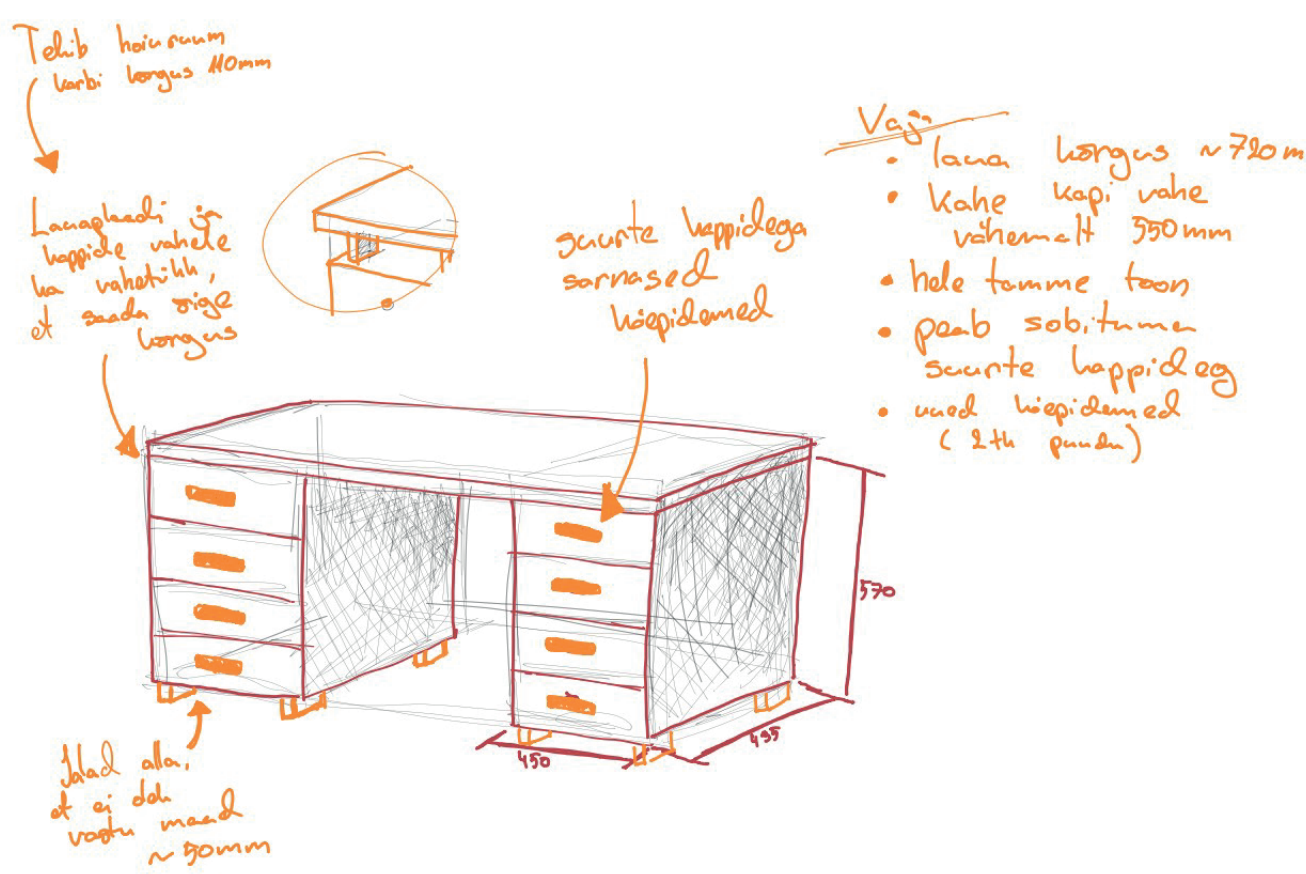


Foto: Algne laua idee kavand



Foto: Annabel Ritson



Algne sahtliboksi idee kavand

Lõputöö teema on inspireeritud vajadusest leida sisustusprobleemidele lahendusi ja soovist vastata vajadustele võimalikult aruka rohepöörde võtmes. Töö eesmärk on uurida, kuidas teha taaskasutades teadlike otsuseid eseme ja viimistlusvahendite valikul.

Praktilise tööna valmisid kaks näidet permakultuursest redisainist: õmbluslaud ja küünekunstitarvikute sahtliboks. Redisaini protsessi käigus leitakse nii lahendust vaja-vale probleemile kui ka mõnele juba olemasolevale esemele uus ja parem lahendus.

Tarbimisest on saanud kaalukas osa meie kultuurist. Liigse tarbimise vähendamiseks saab ära kasutada permakultuuri põhimõtteid. Algselt oligi tegu vaid ökoloogilise aiapidamise meetodiga. Peagi mõisteti, et on vaja hõlmata ka teisi eluvaldkondi. Tänapäeval arvestab permakultuur

maailma vähenevaid ressursse ja keskendub jätkusuutlikumatele ning teadlikumatele disainilahendustele.

The theme of this thesis was inspired by the need to find solutions to furnishing problems and the desire to respond to needs with the best possible green transition in mind. The aim of the project is to investigate ways of making informed decisions when choosing an object and its finishing materials while redesigning.

Two example projects of permacultural redesign were created - sewing table and drawer set of nail art accessories. During the redesign process, a new and better solution is found for the problem that needs a solution and for some already existing items.

Consumerism is a significant part of nowadays human culture. To change consuming culture concept permaculture can be used. Initially it dealt with problems of sustainable agriculture. Quite soon it was realized that all aspects of human life should be included. Nowadays, permaculture considers the world's diminishing resources and focuses on more sustainable and conscious design solutions.



Foto: Annabel Ritson