

Skulptuur “Teisel pool hirmu”

Sculpture “On the other side of fear”

Elena Madaminova

Juhendaja / Supervisor: Rauno Thomas Moss

Töö inspiratsiooniks sai küsimus - kas inimesel on võimalik hirmu mitte tunda? Meie teadmised inimese füsioloogiast ütlevad, et see pole võimalik, isegi siis, kui mõistusega me teame, et midagi eriti halba meiega ei juhtu sel või teise situatsiooni tagajärjena. Kuid millegi pärast meil on ju seda vaja, isegi kui tekkib tunne, et igapäevaelus see meid ainult segab. Nii praktiline kui ka kirjalik töö osa on mõtisklemine sellest, mis rolli meie igapäeva hirmud meie elus tegelikult mängivad ja kuidas nad on seotud meie arenguga läbi elu. Minu jaoks teisel pool hirmu on kõik see hea, mis elu pakkuda saab – avastuse rõõm, vabadus, muutus ja areng. Ilma hirmuta poleks me võimelised neid asju kogeda ja läbi nende nautida elu.



3D prinditud skulptuuri osad / Foto : Elena Madaminova



Skulptuur “Teisel pool hirmu” / Foto : Elena Madaminova



Savi mudel / Foto : Elena Madaminova

The inspiration for my work emerged from the question: is it possible for a person not to feel fear? Our knowledge of human physiology tells us that it is not possible, even if in our mind we know that, in certain situations, nothing particularly bad will happen to us. Yet, for some reason, we still seem to need it, even if it often feels like it just gets in the way in everyday life.

Both the practical and theoretical parts of my work reflect on the role that everyday fears play in our lives and how they are connected to our development throughout life. For me, on the other side of fear is all the good that life has to offer— the joy of discovery, freedom, change, and growth. Without fear, we would not be able to experience these things, and thus, we would not be able to fully enjoy life.



KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS
PALLAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Skulptuoriosakond / Department of sculpture
2025