

KOOTUD MÜTSIDE TOOTEARENDUS 20. SAJANDIL VÄLISEESTLASTELE ISELOOMULIKU „EESTI MÜTSI” AINETEL

Product Development of Knitted Hats Inspired by the “Estonian Hat”, a Characteristic of Foreign Estonians in the 20th Century

MARITE RIKKAS

Juhendaja / Supervisor: LIISI TAMM MA



Väliseestlane Tiina Ets Eesti mütsiga aastal 1961. Fotod: Meeta Liiv



Mütsidisainides kasutatud Muhu linnumotiivid sümboliseerivad minu jaoks vabadust, kergust ja mängulisust.



Kaks mütsi kollektsioonist „HARIKIRI”. Fotod tootearenduse tulemusena valminud mütsidest: Merit Pallas



Kogu mütsiseeria on kootud kodumaisest lambavillast.

„Eesti müts” on kabimütsist ja kirivöö mustritest inspireeritud tüdrukute ja naiste müts, mida kanti Eestis enne teist maailmasõda. Peale sõda said mütsid väliseestlaste seas oluliseks identiteedikandjaks. Eri paigus tuntakse neid mütse „Eesti mütsi”, „tanumütsi” või „harimütsi” nime all. Lõputöö raames uurisin mütsi kudumistehnoloogiat ja kogusin inimeste meenutusi ja fotosid mütsidest.

Eesti mütsi erilisest kujust ja kirevatest mustritest inspireerudes kудusin mütsikollektsiooni „HARIKIRI”. Kuna Eesti mütse kooti varrastel, siis kohandasin mütsilõike silmuskudumismasinal kootavaks. Tegin vormikatsetusi ning lõin uued värvi- ja mustrikombinatsioonid. Valminud mütsiseeriaga soovin Eesti mütsi uuel moel tänapäevalt tuua.

“Estonian Hat” is a girls’ and women’s hat inspired by hoof-shaped caps and woven belt patterns, worn in Estonia before World War II. After the war, these hats became an important symbol of identity among Estonian expatriates. In different regions, they are known as “Estonian hat,” “coif-hat” or “peaked cap.” For my final project, I researched the knitting techniques used for these hats and collected people’s memories and photos of the hats.

Inspired by the unique shape and vibrant patterns of the “Estonian Hat,” I knitted the “HARIKIRI” hat collection. Since the “Estonian Hat” was traditionally knitted on needles, I adapted the hat pattern for use on a knitting machine. I conducted shape experiments and created new colour and pattern combinations. With this hat series, I aim to bring the “Estonian Hat” into the modern street style in a new way.