

„MEREVAHU SOSINAD“ – VETEVAIMUDEST INSPIREERITUD RÕIVAKOLLEKTSIOON

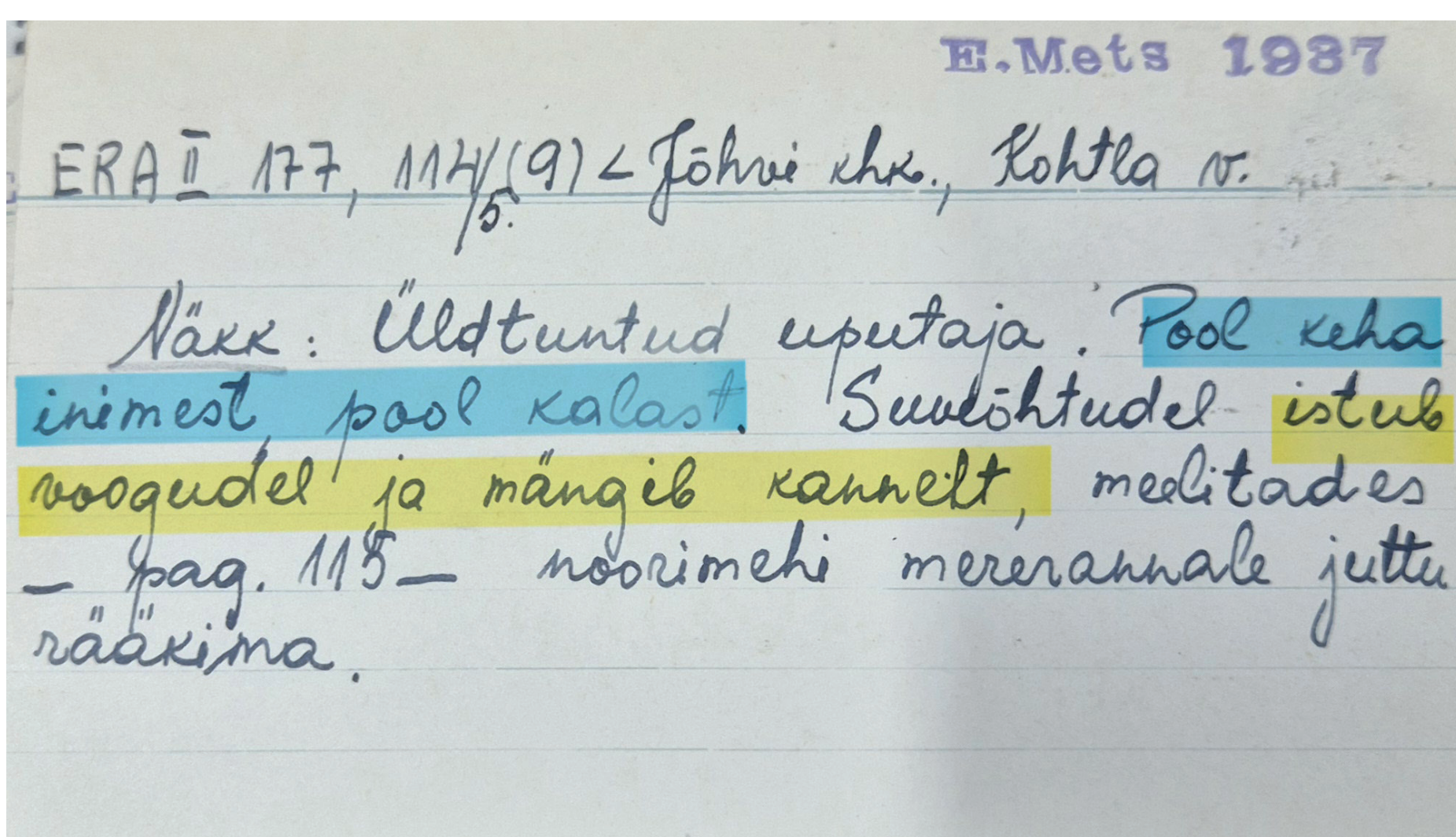
“Whispers from Sea Foam” – Fashion Collection Inspired by Water Nymphs

KRISTIIN KUUSLAP

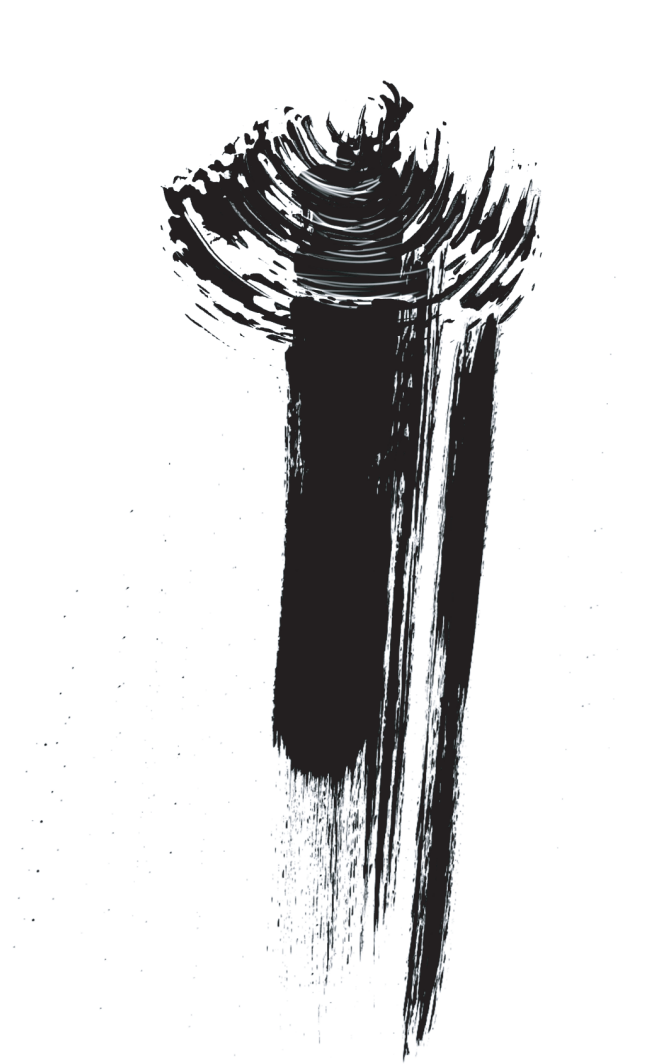
Juhendaja / Supervisor: KAIRI LENTSIUS MA



Arhiivimaterjali disaini tõlgendamise metoodika lõpptulemus. Kollektiooni esimene komplekt inspireeritud näkkidest ja *russalkade*st ning kolmas komplekt kujutamas veevaimude meesohvrit. Foto: Teele Saag



Arhiivimaterjal – 1937. a pärimustekst kirjeldamas näki ebainimlikku välimust ning kus teda on võimalik näha. Eesti Kirjandusmuuseum



Näkkide ja *russalkade* arhiivimaterjali tekstidest tuletatud eksperimentaalne vormikujutis. Foto: Kristiin Kuuslap



Lähivaade kollektiooni esimesest komplektist – eesti ja slaavi veemütoloogiast inspireeritud ja taaskasutatud materjalist õlasall. Foto: Teele Saag

Mind on alati paelunud vesi ning kogu seda ümbritsev müstiline maailm. Rõivakollektsioon „Merevahu sosinad“ on inspireeritud nii eesti kui ka slaavi veemütoloogiast ning sealsetest vetevaimudest. Pärinus on tänapäeval meie identiteedi määramisel oluline – selle kaudu mõistame esivanemaid ning meile tähtsaid traditsioone.

Lõputöö käigus analüüsin mõlema kultuuriruumi veekogudega seotud müüte, keskendudes eesti päritolu näkkidele ning vene päritolu *russalkade*le (vn русалка). Uurimuse keskmeks on rahvapärilises kirjeldatud veevaimude visuaalne eripära ning rahva poolt omistatud käitumismustrid. Loon kavandid, mille fookuses on vormi, värvide ning tekstuuri kooslus, ja tõlgendan uuritu rõivasteks, mis väljendavad kahe kultuuri vetevaimude sümbioosi.

I have always been fascinated by water and the mystical world surrounding it. The fashion collection “Whispers from Sea Foam” is inspired by both Estonian and Slavic water mythology and the water spirits found within them. Folklore is an important part of defining our identity today – it helps us understand our ancestors and the traditions that are important to us.

In my graduation project, I analyse the myths related to water bodies in both cultures, focusing on the Estonian näkk (mermaid) and the Russian rusalka (русалка). The research focuses on the visual characteristics of water spirits described in folklore and the behaviours attributed to them by the people. I will create sketches that focus on the combination of form, colour, and texture, interpreting the research into garments that express the symbiosis of water spirits from both cultures.



KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS
PALLAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Tekstiil / Textile
2025