

Animatsiooni „Ranniku virvendused” teostamine

The Making of Animation “Ripples of the Coast”

KIRKE-TRIIN RITSIK

Juhendaja / Supervisor: SVETLANA BOGOMOLOVA, TIMO KÄHARA



Autori portree foto autor: Heldin Riga

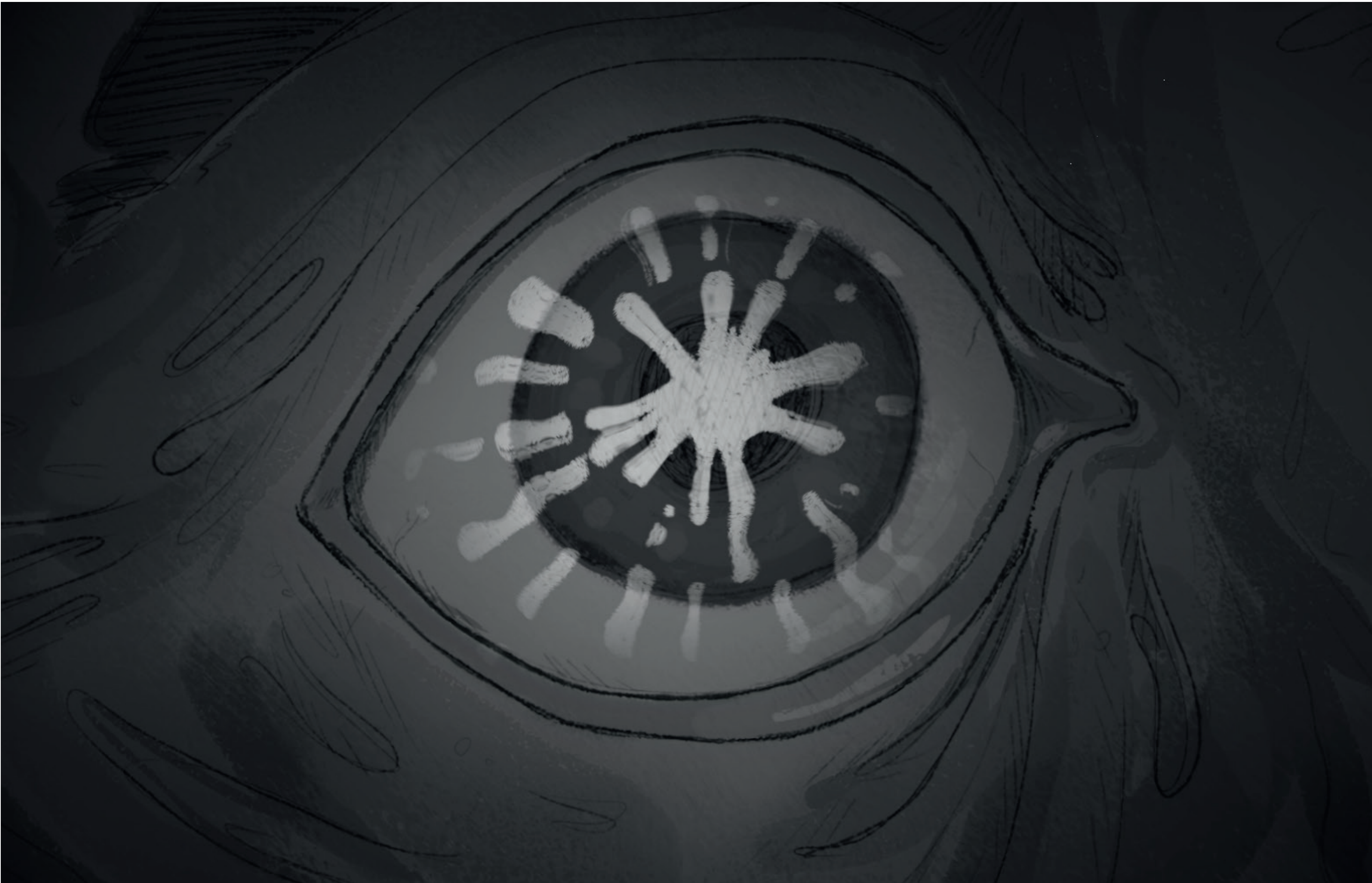
Lõputöö raames valmis autori originaalne joonisfilm, mis käsitleb kirge ja seda, kui kaugele on inimene valmis kire nimel minema. Loo peategelane, vanemas eas teadlane, seisab silmitsi tehnilistest vigadest tingitud valikuga: kas jääda turvalise tee juurde ja elada elu lõpuni teadmatuses, või haarata härjal sarvist, astuda välja mugavustsoonist ja riskida eluga, et jõuda ihaldatud sihini.

Uurimistöö teoreetiline osa keskendub sellele, kuidas on viimase kümnendi jooksul kujutatud vanemaid naisi filmikunstis ja animatsioonis – kuivõrd nad on esindatud ja millise mulje jäta- vad nad vaatajale.

Praktiline osa hõlmab animatsiooni loomise protsessi ning loo sõnumi lahtiseletust.



Kaader animatsioonist

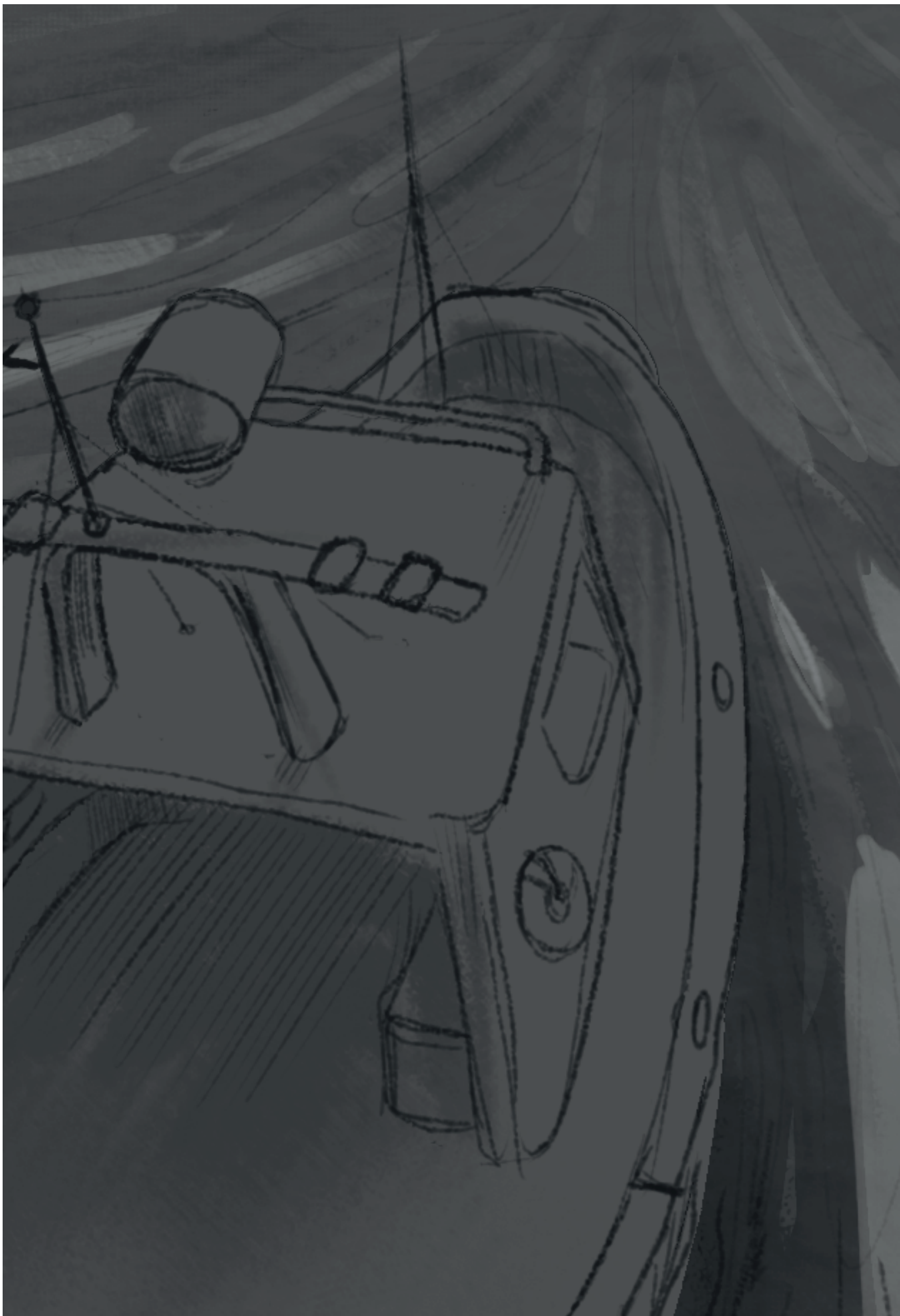


Kaader animatsioonist

For my graduation project, an original animated film was created, exploring passion and how far a person is willing to go for it. The main character, an older scientist, faces a choice driven by technical errors: to stay on the safe path and live the rest of her life in ignorance, or to seize the opportunity, step out of her comfort zone, and risk her life to reach her desired goal.

The research part of the project focuses on how older women have been depicted in film and animation over the last decade—how represented they are and what impression they leave on the viewer.

The practical part covers the animation creation process and an explanation of the story’s message.



Kaader animatsioonist

