

VABAAJAJALATSI DISAIN JA TOOTMISPROTSESS

Design and Production of Casual Footwear

HELEN STROM

Juhendaja / Supervisor: KERLI JÕGI

Jalatsite valmistamine on mind paelunud juba pikka aega ning edukaks kujunenud praktika andis ainekaks ka lõputööks. Minu eesmärk on disainida pressnahast vabaajajalatsid. Pressnaha kasutamine annab mulle võimaluse tuua ringlusesse väärtuslikku nahatööstuse jääki.

Töö kirjallikus osas uurin jalatsite tootmisprotsessi ja kaardistan Abris OÜ näitel tootmisetapid ja annan ülevaate tootmiseadmetest ning kirjeldan vabaajajalatsite disainiprotsessi.

Praktilises osas toodan säästlikke vabaajajalatsid, teostan digitaalsed juurdeldõigusplaanid jäägi vähendamiseks ning toodan neli paari pressnahast vabaajajalatsid.



Nova. Foto Helen Strom



Luna. Foto Helen Strom

I have been excited about making footwear for a long time, and the subject for my final project became clear after a successful internship. My final project will be the design and production of casual footwear from recycled leather. The use of this material gives me the opportunity to bring a valuable industrial waste back into production.

I will be researching how to industrially produce footwear and map the production and the equipment based on Abris OÜ, also will describe the design process of casual footwear.

I will produce casual footwear with the emphasis of a low material waste and for the optimization of waste material I will make digital cutting plans, also will produce four pairs of casual footwear from recycled leather.



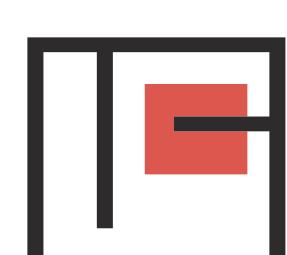
Aurora. Foto Helen Strom



Maia. Foto Helen Strom



2023 kollektsioon. Foto Helen Strom



KÕRGEN KUNSTIKOOL PALLAS
PALLAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Nahadisain ja restaureerimine
Leather Design and Restoration
2023