

SETO PUUSAPÕLLEST INSPIREERITUD RÕIVAKOLLEKTSIOON ODE

Clothing collection ODE inspired by seto hip apron

GRETE PROST-KÄNGSEPP

Juhendajad / Supervisors: Elvi Nassar MA ja Evelin Tartu BA



Põll-pihikseelik. Foto Karmen Nugiseks, modell Lili Kängsepp-Puun



Põll-pihikseelik. Foto Karmen Nugiseks, modell Lili Kängsepp-Puun



Põll-pihikseelik. Foto Karmen Nugiseks, modell Lili Kängsepp-Puun

Lõputöö eesmärgiks oli luua ühendus seto ajalooliste puusapõlledel mustrite ja tänapäevaste kaunistusvõtete ning Eetis uudse materjali, korki, kasutamise vahel. Pärandi taasluustamine tänapäevases vormis on minu jaoks oluline, nii valmis lõputöö tulemusena rõivakollektsioon ODE. Kandsin vanast puusapõllest inspireeritud mustri lasertehnikas üle tänapäevastele moodsatele riideesemetele. Valminud kollektsiooni kuuluvad kaks korktekstiilist põll-pihikseelikut ja valge linane kleit, mis aitab korktekstiilist põll-pihikseelikuid ja nende graveeritud mustreid paremini esile tuua.

The aim of the thesis was to create a connection between the historical patterns of Seto hip aprons and modern decoration techniques, using cork fabric that is new material in Estonia. Reviving the heritage in a modern form is important to me, so the clothing collection ODE is the result of my graduation thesis. I transferred the pattern inspired by the old hip aprons with laser technique to modern clothing items. The finished collection includes two cork textile apron-sarafan skirt and a white linen dress, which highlights the cork textile of the skirts and their engraved patterns.



Põll-pihikseelik. Foto Karmen Nugiseks, modell Lili Kängsepp-Puun

