

VÄHEMUSTELE SUUNATUD AKSESSUAARI-KOLLEKSTIOON “BRAH”

“BRAH” Accessory Collection for Minorities

BIRGIT PEERNA JA MOOLEN VEERING

Juhendaja / Supervisor: KERLI JÕGI



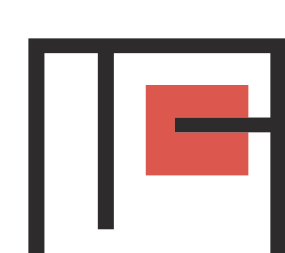
Fotod: Karmel Kull

Lõputöö kirjalikus osas uurisime rinnavähki põdenud naiste ja transinimeste vajadusi rinnatarvikute osas. Sellest lähtuvalt oli meil kaks eesmärki. Esiteks: selgitada välja, miks on mastektoomia järgsed tooted vajalikud rinnavähki põdenud naistele nii füüsiliselt kui ka vaimset. Teiseks: uurida, millised on transinimeste personaalsed vajadused ja soovid rinnatarvikute osas. Töö praktilises osas oli ühiseks eesmärgiks luua minapilti ja soolist identiteeti toetav aksessuaarikollektsioon. Kaasasime kollektsiooni disainiprotsessi ka uuritavate kogukondade liikmeid, kellega tegime intervjuud.

Lõputöö teostati koostööna – rinnavähiga seonduvaid teemasid uuris Birgit Peerna ja transinimesi Moolen Veering. Kollektsioonist tegi lõpetaja Karmel Kull fotoseeria, mis on ühtlasi ka osa tema lõputööst “Moefoto seeria “BRAH”.

In the written portion of this thesis, we investigated the needs for breast accessories among women who have had breast cancer and transgender individuals. This led us to establish two primary objectives. First, we aimed to identify the physical and psychological reasons post-mastectomy products are necessary for women who have had breast cancer. Second, we explored the personal needs and desires of transgender individuals regarding breast accessories. The practical part of this work involved creating an accessory collection designed to support self-image and gender identity. We engaged members of the studied communities in the design process and conducted interviews with them.

This thesis was a collaborative effort: Birgit Peerna examined breast cancer-related topics, while Moolen Veering focused on transgender issues. Additionally, Karmel Kull produced a photo series of the collection, which forms part of her final project, “Fashion Photography Series BRAH.”



KÕRGEM KUNSTIKOOL PALLAS
PALLAS UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES

Nahadisaini osakond / Department of Leather Design
2024