

Tööde album

Restaureerimisprotokoll

MÖ-22-Dis (sügisel), MÖ-22-Rest (sügisel ja kevadel)

Teostaja nimi

Üliõpilased, II kursus

Ametinimetus

Kõrgem Kunstikool Pallas

Tööde läbiviimise koht (asutus/osakond)

Kristjan Bachman; meister KKP; Annes Hermann; meister KKP

Juhendaja /ametinimetus/asutus



Foto 1


1. Objekti andmed

Nimetus	Salongi toolid (6 tk)
Autor	Kohalik meister
Dateering	~1920ndad
Materjal	Lehtpuit (kask?) pehme polster
Tehnika	Modelleeritud tulpkonstruktsioon
Mõõtmed	48X44X43(96cm)
Omanik	eratellimus
Tähis	puudub

2. Konserveerimistöõde ülesanne/eesmärk

Parandada konstruktsiooni tappliideseid. Taastada tooli esialgne välimus ning restaureerida istme polster	
Tööde teostamise aeg	08.2023-11.2023, 02.2024-05.2024

3. Objekti iseloomustus

Kirjeldus	<p>Tulp-raam konstruktsioonina lahendatud pehme istmepolstriga salongitool on XX saj. esimese poole juugendstiilile iseloomuliku vormiga. Lehtpuidust konstruktsioon on peitsitud punakas -pruuni vesipeitsiga ning viimistletud piirituslakiga. Istme pind on trapetsikujuliselt eest laienev ning selle sarjed on keeltappidega kinnitatud esi- ja tagajalgadesse. Külgmisi sarjeid dubleerib peenike neljakandiline vahepõhn. Neljakandilised esijalad on alumises kolmandikus kergelt ahenevad. Tagajalgadest moodustub ülalpool sarjeid kaheosaline seljatoe raam, millest ülemine on polsterdatud. Selle pealmine, kergelt kumer liist on ühendatud tagajalgade ülemiste otste tappidega. Alumise liigendavad kolm kaarja siluetiga püstist liistu.</p> <p>Pehme polstriga iste on kaetud kootud ornamendiga rohekas – sinist tooni puuvillase kangaga (foto: 7) ning selle äärt piirab ilupael.</p> <p>Legend: Juugendstiili mõjutustega tool pärineb 1920-1930. aastatest. Omaniku legendi järgi pärineb toolikomplekt eestiaegsest suvitusvillast Vasalemmas. Toolid on seisnud pikka aega põõningul.</p>
 <p>Foto 2</p>  <p>Foto 3</p>	
Autori v töökoja märgistus, signatuur	puudub

Muud pealdised, märgid, tekstid



Foto 4. Seljatoe alumise raami vahepõõna alumine külg



Foto 5. Harilikuga kirjutis esipõõnal "Eest tühi".

- Rooma numbritega märgistused detailidel. (Foto 4)
- Mõningad harilikuga kirjutised (foto 5)

**Andmed varasematest konserveerimis-
restaureerimistööst**



Foto 6



Foto 7

- Tooli viimistlust on värskendatud toonitud piirituslakiga.
- Istme polstrisse on tasanduseks lisatud eri liike materjale (nt. kaltsud) (foto 6)
- Paigaldatud on uus katteriie (foto 6)
- Kahel toolil konstruktsiooni tugevduseks naeltega kinnitatud metallplaadid. (foto 7)

Kirjandus- ja arhiiviallikad

puuduvad

4. Objekti seisund enne konserveerimist

Seisundi kirjeldus



Foto 8. Lõhed esijala ülemises otsas



Foto 9



Foto 10. Puuduv tükk jalast.

- Viimistlus ultraviolett-kiirguse toimel pleekinud ning kulumisjälgedega (foto 12)
- Polstri vorm sisestruktuuri kahjustuste tõttu deformeerunud
- Algne kattedekangas rebenenud (foto 2)
- Mitmed konstruktsiooni elemendid kahjustustega (foto 8)
- Liimühendus tappides ebakvaliteetne; tapipindade tihedus vajab korrigeerimist (foto 9)
- 3 toolil puuduvad tükid jaladest. (foto 10)

Kokkuvõtlik/üldine hinnang objekti seisundile	Objekti üldseisund halb ning ese pole kasutuskõlblik
------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

5. Konserveerimistöde kava

Tööde loetelu	Tööde põhjendus
<ul style="list-style-type: none"> ● Tooli seisundi hindamine; visuaalne vaatlus ● Dokumentatsiooniks olulise materjali kogumine ● Polstri avamine, täiteks kasutatud materjalide tuvastamine, materjalide seisukorra määramine ● Vedrude sidumise skeemi fikseerimine (joonis 1) ● Tooli konstruktsiooni avamine ● Vana pleekinud viimistluse testimine ja eemaldamine ● Tooli tagajala irdunud tüki liimimine ja modelleerimine (kolmel toolil) ● Konstruktsioonidetailide peitsimine ● Piirituslaki katteviimistluse teostus ● Konstruktsiooni liimimine (foto 11) ● Uue polstri valmistamine 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vigastuste tuvastamine ja seisundi määramine ● Kasutatud materjalide analüüsimine ja jäädvustamine ● Sadulsepatöö tehnika ja kasutatud materjalide analüüs ● Pehme polstri tehnilise lahenduse jäädvustamine ● Kahjustatud konstruktsioonisõlmede puhastamine ja korrigeerimine ● Viimistlusmaterjali tuvastamine ning uueks viimistluseks pinna ettevalmistus ● Konstruktsiooni algse üldilme taastamine ● Algse katteviimistluse ennistamine ● Parandatud ja korrigeeritud konstruktsiooni taastamine ● Algse funktsiooni taastamine

6. Konserveerimistööde kirjeldus

Teostatud tööd	Kasutatud materjalid
<ul style="list-style-type: none"> ● Tooli seisundi hindamine ja seisundi dokumenteerimine ● Polstri eemaldamine ● Tooli tapiühendustest lahtivõtmine ● Vana viimistluse eemaldamine ● Toolijalale puuduva detaili ehitamine ● Uue viimistluse tegemine ● Tooli uuesti kokku liimimine 	<ul style="list-style-type: none"> ● Digitaalkaamera Canon ● Haamer, peitel, tangid, sõrgkang ● Puuhaamer, puuklots ● Karukeel 600, tehniline piiritus, liivapaber ● Kask, saag, PVA liim, pitskruvid, liblikhõövel, liivapaber ● Vesipeits, linaõli, šellak ● Kondiliimi ja nahaliimi segu, pintsel
Uue polstri rekonstruktsioon	
<ul style="list-style-type: none"> ● Vedrude tugirihmade kinnitamine ● Uute vedrude kinnitamine ● Vedrude sidumine paigaldus ja sidumisnööriaga ● Diagonaalnööri sidumine ● Vedrude kattekanga kinnitamine ● Algse täitematerjali (merihein) puhastamine ● Meriheina paigaldus ● Põhipolstri vormimine ja õmblused (läbiõmblus; vormiõmblus; kandiõmblus) ● Pikeeringukihi paigaldus ja vormimine ● Seljatoele polstri valmistamine ● Katteriide kinnitamine ● Ilupaela liimimine ● Lõppseisundi jäädvustamine 	<ul style="list-style-type: none"> ● Vedrude tugirihm (60 mm); rihma naelad 2,2X20 ● Spiraalvedrud (6 keerdu 3tk; 5 keerdu 2tk) kumer polstrinõel; õmblusnõör ● Vedrude sidumisnõör (jāme jute); papinael KZN 3X30 ● Vedrude sidumisnõör (jāme jute) ● Jutekangas (tihe); polstrinaelad Sellerine (16 mm); haamer ● Laastuimur ● Polstriõmblusnõör; kumer polstrinõel ● Polstriõmblusnõör; kumer polstrinõel; läbiõmblus nõel ● Valge puuvillane kangas; kumer õmblusnõel; tugev õmblusniit (valge); krusskarv; pressitud puuvillavatt; klambrid (10 mm) ● Mõöblikangas; klambrid (6 mm); nõöpnõelad ● Ilupael; liimipüstol ● Digitaalkaamera Canon 90D, objektiiv 18-55mm, statiiv, Adobe Photoshop
Muudatused konserveerimistööde kavas	-

7. Illustratiivne materjal (fotod, skeemid jne)



Foto 11.



Foto 12. Pleekinud viimistlus



Foto 13. Tooli seisund enne restaureerimist.



Foto 14. Tooli seisund pärast restaureerimist.



Foto 15. Seljatoe polstri tagumise kanga väliskülg



Foto 16. Seljatoe polstri tagumise kanga sisekülg



Foto 17. Tooli põhjakangas



Foto 18. Vedrude kattekangas



Foto 19. Katteriie väliskülg



Foto 20. Katteriie sisekülg



Foto 21. Katteriie väliskülg ilupaelaga



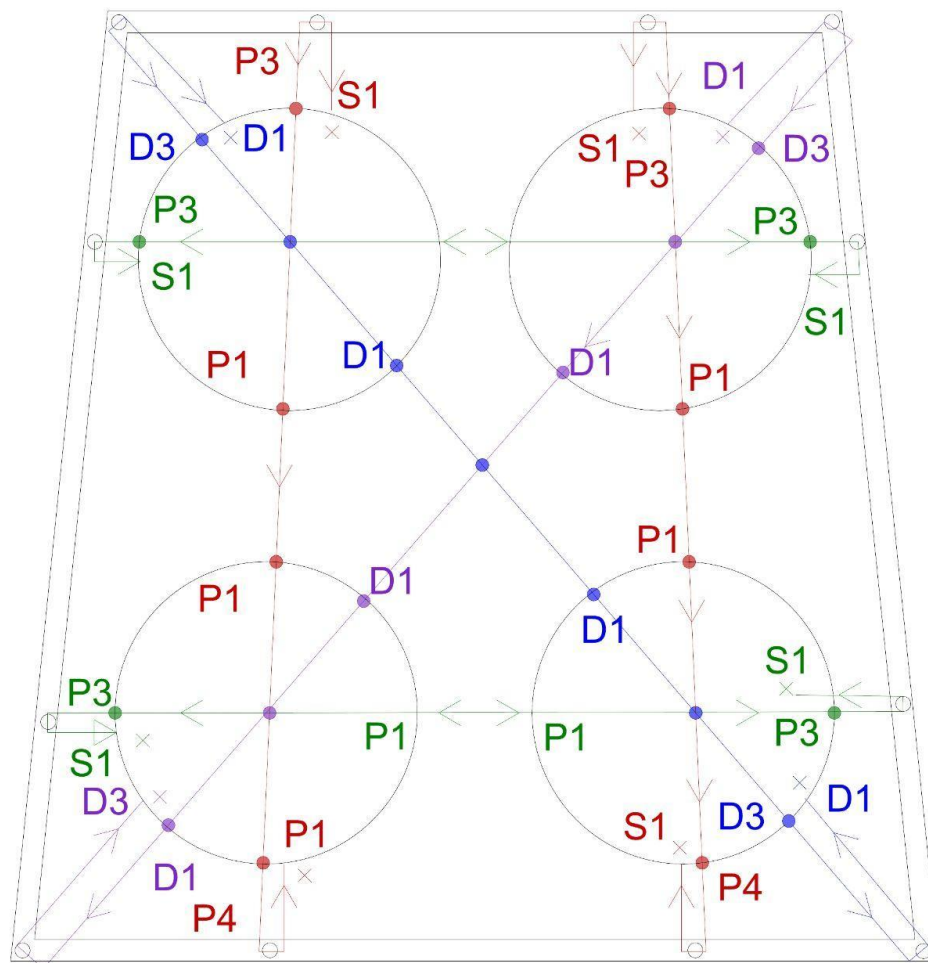
Foto 22. Katteriie sisekülg ilupaelaga



Foto 23. Vedrude kattedekangas



Foto 24.



1. a) paigaldusnõör ■
- b) sidumisnõör ■
2. a) paigaldusnõör ■
- b) sidumisnõör ■
3. a) diagonaalnõör ■
- b) diagonaalnõör ■

Joonis 1: Vedrude sidumise skeem

8. Teostatud tööde tulemus



9. Säilitus- ja hooldusjuhend

Objekti hoiustada toatemperatuuril 18-20 kraadi juures. Õhuniiskus võiks jääda 40-60% juurde. Vältima peaks järske niiskustingimuste ja temperatuurimuutuseid. Hooldada hooldusõlidega, mitte kasutada puhastamiseks vett (H₂O). Puidupinda võib hooldada õliga, mis ei sisalda silikooni. Pinda tuleks 3-4 aasta tagant üle õlitada või vahatada. Suuremate kahjustuste korral pöörduda vastava spetsialisti poole.

Kuupäev

Allkiri