

Graafiline disain näitusele „Kopli maagiline realism” Kalamaja muuseumis

Graphic design for the exhibition “Magical realism of Kopli” in Kalamaja Museum

EVA VOOG

Juhendajad / Supervisors: JAANUS EENSALU, RIIHARD KRÜÜNER
Tellija / Customer: Kalamaja muuseum



Autor. Foto: Helen Kattai

Lõputööna valmis graafiline disain Kalamaja muuseumi näitusele „Kopli maagiline realism”, mis on osa kohalike kogukonna liikmete kureeritavast näitusesarjast.

Näitus keskendub Kopli piirkonna maagilis-realistlikule olemusele, tuues esile selle kontrastsuse ja eripalgelisuse. Need märksõnad on kandvad ka kujunduskontseptsioonis, kus luuakse kontraste tüpograafiavaliku ja materjalide mitmekesisuse abil. Rõhk on sinisel värvil, mis jookseb läbi nii ruumilises kui graafilises kujunduses. Valitud materjalid on näitusel esitatud tsüanotüüpias — raua-sinitrukis, mis on kasutusel ka plakatikujunduses.

Loodud sai näituse visuaalne keel värvi- ja tüpograafiavaliku abil, kujundatud said paneelid sisutekstide ja visuaalse materjaliga, võõrkeelsed trükised ning esialgsed turundusmaterjalid.

As a thesis project, graphic design was created for the Kalamaja Museum exhibition “Kopli Magical Realism,” which is part of a series of exhibitions curated by local community members.

The exhibition focuses on the magical-realist essence of the Kopli area, highlighting its contrasts and diversity. These keywords also play a key role in the design concept, where contrasts are created through the selection of typography and the diversity of materials. Emphasis is placed on the colour blue, which runs through both the spatial and graphic design. Some chosen materials for the exhibition are presented in cyanotype, which is also used in the poster design.

A visual language for the exhibition was created using colour and typography choices. Panels with text and visual material were designed, as well as booklets in English and Russian and initial marketing materials.



Näituse esialgne plakat



Foto: Eva Voog



Fotod: Eva Voog

