

Kohaliku villase kanga omadustel põhinev disainiprotsess kestliku ülerõivaste kollektsiooni näitel

A Design Process Based on the Properties of Local Woolen Fabric on the Example of a Sustainable Outerwear Collection

LIISA HANVERE

Juhendajad / Supervisors: KAIRI LENTSIUS MA, DIANA TUULIK MA, MBA



Prototüüp kollektsioonist "Kalev & Linda". Foto: Kristo Kalbe



Prototüübi katsetamine mannekeenil. Foto: Karmen Nugiseks



Kangaste tunnetuslik ehk organoleptiline hindamine. Foto: Kristo Kalbe

Materjal on rõiva disainiprotsessis määrava tähtsusega. See pole üksnes visuaalse efekti looja, nagu vorm, värv või tekstuur, vaid mõjutab ka rõiva vastupidavust, hooldusvajadust ja kandmise kogemust. Pean oluliseks materjali päritolu. Eestis on ainus kohalikku päritolu tööstuslikult töödeldav tekstiilikiud vill, mida väärindatakse aastas toodetavast kogusest ligikaudu 10 protsenti. Villa omadused on väga varieeruvad ning kanga lõppkvaliteeti mõjutavad kasutatud lõnga omadused ja kanga valmistamise tehnoloogia. Toetudes uuringutele, mis käsitlesid Eestis kasvatatud lammaste villast telgedel kootud rõivakangaste omadusi, lõin disainilahenduste süsteemi, mille põhjal valmisid toodete prototüübid kollektsioonile „Kalev & Linda“.

Material plays a crucial role in the clothing design process. It is not only a creator of visual effects, such as form, colour, or texture, but also affects the durability, maintenance needs, and wearing experience of the garment. I consider the origin of the material to be important. In Estonia, the only locally sourced industrially processed textile fibre is wool; of which approximately 10 percent is marketed as value-added wool. The properties of wool vary widely, and the final quality of the fabric is influenced by the properties of the yarn used and the fabric manufacturing technology. Drawing on research that addressed the properties of clothing fabrics woven on looms from wool of sheep raised in Estonia, I developed a design solution system, based on which prototypes for the "Kalev & Linda" collection were created.



Prototüübi õmblemine. Foto: Kristo Kalbe

