

ELEKTROONILISE MUUSIKA FESTIVAL “KAUGE” LAVA- JA RUUMIKUJUNDUS

Stage and Space Design for Electronic Music Festival “KAUGE”

KARL OLAF KOLLA

Juhendaja / Supervisor: LAURA PORMEISTER

Tellija / Customer: OÜ TÜMM



Festival “Kauge” plakat. Autor: Jaan Pavliuk

Kauge on koht, kuhu kõik jõuavad harvemini või tihemini, kuid selleks peab rändama. Olgu see retk lühike või pikk, aga alati jõutakse kohale. Rändaja teha on see, mis teekonna jooksul juhtub, keda seal kohatakse või mis külge jääb.

Lõputöö praktilise osana valmis 20-meetrine kangainstallatsioon elektroonilise muusika festivali „Kauge“ jaoks, mis toimus 20. aprillil 2024 Tartu Kammivabrikus. Kujundas festivali lavale kohaspetsiifilise installatsiooni, kasutades nii lähedalt kui ka kaugelt kogutud materjale. Teose idee tekkis rongisõidust ja mõttest, kuidas millegi poole sõitmine võiks välja näha. Kuidas läbitud vahemaa tekitab tunde, et midagi tuleb järjest lähemale ja midagi jääb järjest kaugemale.



Meeleolupilt õhtust. Foto: Ketter Raudmets



Valminud installatsioon. Foto: Karl Olaf Kolla

Kauge is a place everyone reaches less or more often, but to get there, one must travel. Whether the journey is short or long, arrival is always guaranteed. What happens during this journey, who one meets, or what sticks with them, is up to them.

As a practical part of the thesis, I created a 20-meter fabric installation for the electronic music festival “Kauge,” which took place on April 20, 2024, at the Tartu Kammivabrik event centre. I designed a site-specific installation for the festival stage, using materials gathered both from near and far.

The idea for the piece originated from a train journey, reflecting on what a journey towards something might look like, and how each distance travelled creates the feeling that something is getting closer, and something is getting further away.



Installatsioon festivali ajal. Foto: Karl Olaf Kolla

