

Performatiivne fotograafia “Näeme”

Oma lõputööga ma rõhutan teadmist surmast, nagu seda on „Memento mori“, mis tähendab ladina keeles “Pea meeles, et sa sured”, ja teadmist, mida vähesed inimesed omavad, et nende elutee lõpeb peatselt. Need spetsiifilise teadmiseega inimesed on näiteks terminaalselt haiged, keda ravi ei pruugi aidata, või kui intensiivse ravi ajal ei ole välistatud enneaegne surm, või kui haigus on progresseeruv ja ravi puudub.

Surres elu kustub või lakkab, aga millal lakkab foto olemast foto? Oma lõputööga tõstatan küsimuse, kas fotosid peetakse ikka fotodeks, kui need ei ole keemilise töötusega püsivalt fikseeritud ega loodud kestma. “Näeme” on teosed, mis illustreerivad paradoksaalset ja pidevat vahetust olemasolu ja puudumise vahel. Need pildid representeerivad seda, kui füüsilisest olekust on saanud mälestus, etendades visuaalselt surma ja kaduvust, meenutamaks vaatajat omaenese surelikkusest.

Minu jaoks on see lõputöö viis, kuidas esitada ja austada surma ja surnuid. Loodan, et see töö aitab vaatajal jõuda lähemale surma aktsepteerimiseni ja leppida elu lõplikkusega. Me peaksime mõtlema surmale enne, kui see hetk on käes, sest see juhtub meie kõigiga ja seda ei saa vältida. Minu lõputöö käsitleb surmaga lõppevaid haigusi, suremist ja kuidas neid teemasid on fotograafias käsitletud. Nendel teemadel on tehtud fotosid erinevatel põhjustel ja paljudes eri formaatides. Põhjused, miks haigeid ja surnuid pildistatakse tänapäeval on paljuski samad, mis nad olid aastasadu tagasi, nagu näiteks surnute mälestamiseks, ning näitamaks, et nad eksisteerisid, nendest hooliti ja et nad olid armastatud.

Patsiendi, tema pereliikmete või lähedaste jaoks võib fotode tegemisel olla terapeutiline väärtus, jäädvustades nii võitlusi kui ka rõõme. Pildistamine ja fotode vaatamine võib olla ka abiks kaotuse ja leinaga toime tulemisel ning aidata aktsepteerida olukorda. Surma ja kaotuse üle mõtlemine võib anda meile julgust elada ja olla teadlik olemasolevast ajast, et jagada oma elu lähedastega, mis oleks tähendusrikas.