

PEREKOND TATRIKUTE FOTOALBUMI KONSERVEERIMINE

Lõputöö

Lõputöö eesmärk oli konserveerida Tallinna Ülikooli Akadeemilise Raamatukogu Baltika ja vanaraamatute säilitamise osakonnale kuuluv fotoalbum, mida oli varem omanud August Tatrikute perekond. Juugendstiilis fotoalbum oli annetatud raamatukogule 1970.-1980. aastate vahemikul, kuid kindlat akti selle kohta ei ole säilinud. Enamus albumisse kuuluvaid fotosid on dateerimata, mistõttu puudub ka kindel teadmine objekti kasutamise algusest. Vanimad fotod võivad pärineda juba 1880. aastatest.

Albumis olevad fotod ning sisuplokk olid üldiselt hästi säilinud, kuid sametist kaanematerjal oli suures ulatuses rebenenud ning määr-dunud. Eriti halvas seisukorras olid albumikaane servad ning selja-osa, millel puudus kanga toestav kaitse. Metallpanused olid kattunud kerge korrosioonikihiga ning metallist sulgur oli säilinud vaid osali-selt.

Praktilise töö eesmärk oli tagada albumi seisund edasiseks säilita-miseks ning muuta see taas vaadeldavaks. Kõige olulisem ülesanne oli stabiliseerida kõite sisuploki seljaosa ning dubleerida sametkan-gas uuele tekstiilile.

Konserveerimistöode käigus paigati sisuploki lehtedel olevad rebendid ja taastati kaanel olev puidust raamistik. Sametkangas ning metallist osad eemaldati köitest. Sametist kaanematerjal puhastati, pesti ja sirutati. Seejärel õmmeldi samet krepeliini koeniitidega natu-raalsele siidile, mida eelnevalt koloreeriti tekstiilivärvidega. Seejärel taaskinnitati puhastatud metallpanused ning taastati fotoalbumi kinnitushaagi puuduv osa.

Töö tulemusena on peatatud kahjustumisprotsessid ning foto-album on taas vaadeldav.



Fotoalbumi esikaas enne ja pärast konserveerimist.



Fotoalbumi seljaosa enne ja pärast konserveerimist.



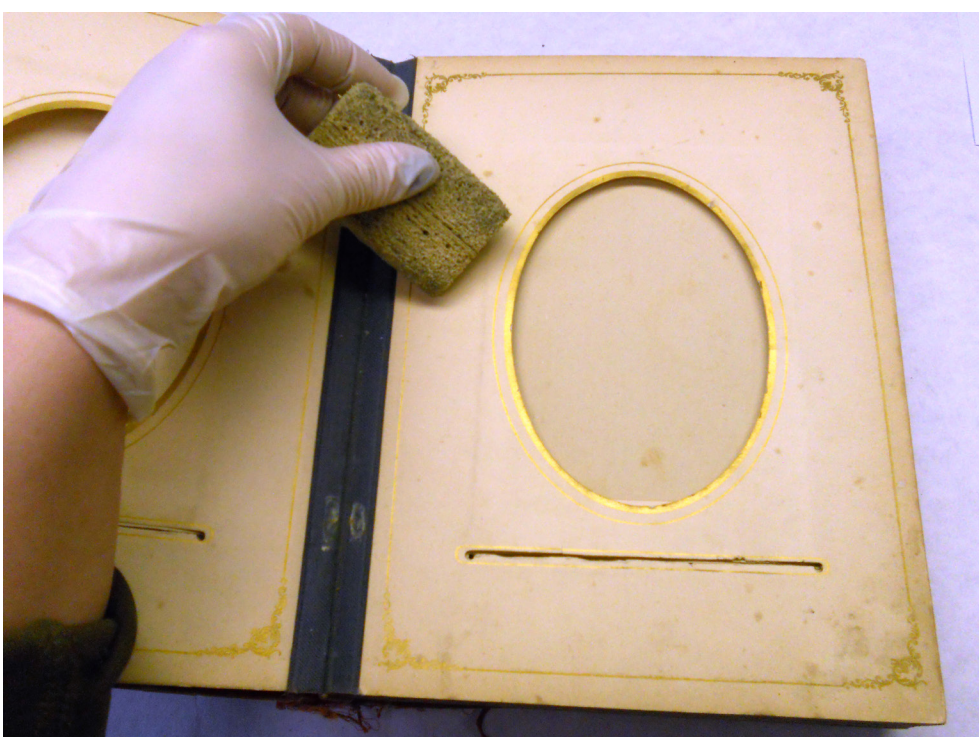
Osaliselt säilinud sulgur ja taastatud sulgurhaak.-



Rebenenud ning paigatud sisuleht.



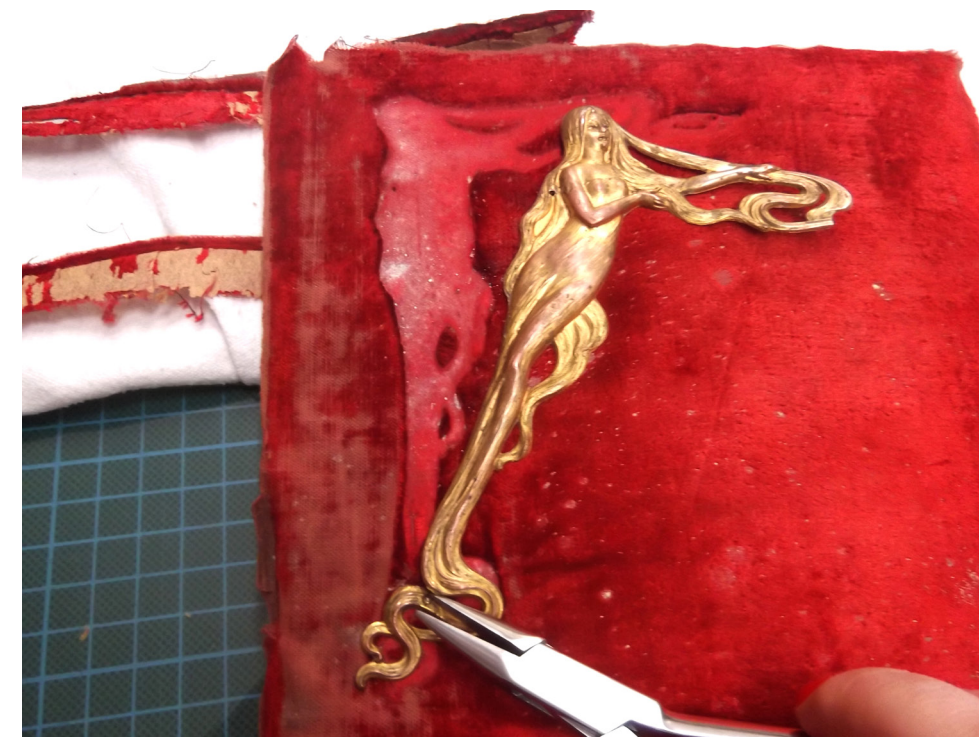
Konserveerimisprotsess.



1. Sisuploki kuivpuhastus.



2. Kaante eemaldamine sisuplokist.



3. Metallist osade eemaldamine.



4. Fotoalbum pärast kaanematerjali eemaldamist ja korrastamist.



5. Siidkanga värvimine.