

# LINOOLLÕIGETE SEERIA "SEITSE SURMAPATTU"

## Linocut Series "The Seven Deadly Sins"

LIIS ALLIKAS

Juhendajad / Supervisors: Ardo Sägi, Rait Rosin



Autori portree. Foto autor: Keitlyn Kruus, Liis Allikas



"Jumalikkuse kompleks". Foto autor: Kaimar Tauri Tamm



"Pidusöömaaeg".  
Foto autor: Kaimar Tauri Tamm

Seitset surmapattu defineeritakse kui igapäevaste vajaduste, emotsioonide või tegevustega liialdamist. Need tulenevad Rooma katoliiklikust teoloogiast, algselt nimetusega "kaheksa õelat mõtet" ehk "eight evil thoughts": uhkus, ahnus, aplus, viha, laiskus, kadedus ja iha.

Töö kirjalik osa avab surmapattude ajaloolist tausta ning mõtiskleb nende filosoofilise tähenduse üle. Autor avaldab teema kohta mõtteid ning loob seoseid Thomas Aquinase kirjutiste ja tänapäevase elustiili vahel.

Illustratsioonide seeria on autori eneseanalüüsi, sisekaemuse ja uurimistöö tulemus. Vastavalt igale patule väljendub nende iseloom ja olemus läbi visuaalsete elementide: kompositsioon, joonegraafika, kontrast, sümbolid, abstraktsus. Teosed väljendavad autori isiklike tundeid, emotsioone ja vaateid.

*The Seven Deadly Sins are defined as exaggerations of everyday needs, emotions or activities. They originate from Roman Catholic theology, initially named "eight evil thoughts": pride, greed, gluttony, wrath, sloth, envy, lust.*

*The research explores the historical background of the mortal sins and reflects on their philosophical meaning. The author expresses their thoughts on the topic and finds connections between the writings of Thomas Aquinas and modern lifestyle.*

*The illustration series is the result of the author's self-analysis, introspection and research. The character and nature of each mortal sin is expressed through visual elements: composition, line graphics, contrast, symbols, abstraction. The artworks express the author's personal feelings, emotions and views.*



Lähivaade teosest "Närtsinud lilled". Foto autor: Kaimar Tauri Tamm



Lähivaade teosest "Tuliviha". Foto autor: Kaimar Tauri Tamm



Lähivaade teosest "Haraka pesa". Foto autor: Kaimar Tauri Tamm

