

ÜHE MEHE REAALSUS

One Man's Reality

DANIL TARO

Juhendaja / Supervisor: RAIVO KELOMEES, SILVER RANNAK



Fotol töö autor. Foto: Marta Katmann. Töötlus: Danil Taro

Lõputöö teema on illustratsioon teadusulme žanris, millele loon ka liitreaalsuse kogemuse, helimaastiku ja video, mis tutvustab digimaali 3D keskkonda.

Uurin nende Eesti kunstnike loomingut, kes on kasutanud liitreaalsuse lahendusi, ja annan ülevaate enda inspiratsiooniallikatest.

Olen tegelenud üle 25 aasta graffiti ja tänavakunsti vallas ning selle aja jooksul on kujunenud mu käekiri, mida integreerin ka illustratsiooni. Märkimisväärne osakaal töö valmimisel on minu teadmiste muutumisel ja eneseanalüüsil lõputöö kirjutamise käigus. Lahtiseks küsimuseks jääb, kuidas muutub minu tööprotsess uute teadmiste saamise järel ning kas see inspireerib mind muutma algseid töövõtteid.

The topic of the final project is an illustration in the genre of science fiction, for which I also create an augmented reality experience, a soundscape and a video that introduces the 3D environment of digital painting.

I examine the work of Estonian artists who have used augmented reality solutions, and give an overview of my sources of inspiration. I have been involved in graffiti and street art for over 25 years, and during this time I have developed my own style, which I also integrate into illustration. A significant contribution to the completion of the work is the change in my knowledge and self-analysis during the writing of the final project. It remains unresolved how my work process changes after gaining new knowledge and whether it inspires me to change my original work methods.



Kuvatõmmis 3D keskkonnast. Autor: Danil Taro



Kuvatõmmis tegelasest X23. Autor: Danil Taro

