

Kõrgem Kunstikool Pallas
Tekstiiliosakond

Kaksikute peegelpilt. Moekolleksioon

Lõputöö

Gerly Eisenschmidt
Juhendaja: Vilve Unt, MA

Tartu 2023

SISUKORD

SISSEJUHATUS	4
TERMINOLOOGIA	6
1. KAKSIKUTE TAUSTALUGU	7
1.1 Kaksikute omavaheline side	8
1.2 Kaksikute elustiil ja selle mõju	9
2. KAKSIKUTE KOLLEKTSIOONID MOE VALDKONNAS	10
2.1 Camper <i>twins</i> kolleksioon	10
2.2 Gucci 2022 kaksikute kolleksioon	11
3. TAUSTAURING JA KAVANDAMINE	14
3.1 Kolm erinevat kaksiku paari	15
3.1.1 Õed, Gerda ja Gerly	16
3.1.2 Vennad, Johannes ja Mattias	19
3.1.3 Õde ja vend, Leili ja Lembit	21
4. PRAKTILINE TÖÖ	23
4.1 Gerda ja Gerly	23
4.2 Johannes ja Mattias	27
4.3 Leili ja Lembit	30
KOKKUVÕTE	32
SUMMARY	33
KASUTATUD KIRJANDUS	35
LISAD	38
Lisa 1. Intervjuu sugulastega kaksikutest.	38
Lisa 2. Mattiase ja Johannese ema, Anneli intervjuu.	40
Lisa 3. Intervjuu Leili, Lembitu ja oma emaga.	41
Lisa 4. Gerda ja Gerly komplektide eest ja tagant vaade.	42

Lisa 5. Gerda kleidi detailid.	43
Lisa 6. Gerly kleidi detailid.	44
Lisa 7. Johannese ja Mattiase komplektide eest ja tagant vaade.	45
Lisa 8. Johannese siirdetrükid.	46
Lisa 9. Mattiase siirdetrükid.	47
Lisa 10. Leili ja Lembitu komplektide eest ja tagant vaade.	48
Lisa 11. Leili võrksärgi tikandi detail.	49
Lisa 12. Mulineega tikitud Lembitu püksid.	50
Lisa 13. Lembitu võrksärgi manipuleerimine.	51

SISSEJUHATUS

Käesoleva lõputöö eesmärk on tuua esile kaksikute iseloomuerinevused rõivaste kaudu, mille põhjal loon minikollektsiooni „Peegelpilt erineva iseloomuga“.

Ühemunakaksikuna on teema mulle väga hingelähedane. Minu suguvõsas on kokku üheksa paari kaksikuid ja ma tahan avada kaksikute maailma ka teistele, kes ei ole sellest teemast teadlikud. Tihti arvatakse, et kaksikud on üks ja sama inimene kahes erinevas kehas. Olen isegi teinud sama viga väliselt väga sarnaste kaksikute puhul. Enamiku paaride vahel on üks rohkem seltskondlikum ja teine tagasihoidlikum. Tihti on üks kaksikutest lähedastega rohkem suhtluses ja suhtleb mõlema eest, teine aga eelistab tagaplaanile jääda.

Lõputöö kirjaliku osa esimeses peatükis annan lühikese ülevaate kaksikutele üldiselt. Kirjeldan, kuidas kaksikud tekivad ja kui palju mängib rolli nende elustiil. Teises peatükis toon esile kahe erineva moebrändi lähenemist kaksikute

teemale moekollektsioonide näol. Kirjeldan, kuidas sai alguse mõlema brändi tee kaksikute kollektsioonini ning milliseid meetodeid kasutati. Brändide lähenemisviise kasutan oma lõputöös inspireeriva ainesena.

Uurimuse viin läbi kolmandas peatükis, tehes intervjuusid kaksikutega ja nende lähedastega. Uurin kolme erinevat kaksikupaari oma suguvõsast – õed, vennad ning õe ja venna paar. Otsin kaksikute vahel suuremaid erinevusi ja sarnasusi, küsides iga paari kohta samu küsimusi. Toetun uurimustele ja intervjuudele, mille põhjal loon kavandid igale kaksikupaarile vastavalt. Lõiked ja materjalid on minu loominguline pool. Iga kaksikupaari komplektid on nii-öelda lõuendid, mille peale kavandan detailid vastavalt iseloomule.

Käesoleva töö protsessis analüüsin, kui läbipaistvalt annan edasi kaksikute erinevusi. Kas lähenen kaudselt ja mitteamusaadavalt või lähenen otseselt. Mismoodi kasutan ära saadud vastuseid ja millised iseloomuomadused välja valin. Minu jaoks on tähtis detailidega edasi anda iga kaksiku karakterit.

Oma praktilises osas, mida kirjeldan neljandas peatükis, teostan igale kaksikupaarile rõivakomplektid kavandite põhjal. Jätan mõlema kaksiku puhul lõikelahendused samaks, kuid õmblen komplektid peegelpilti. Kui lõiked on sümmeetrilised, siis lisan detaile nii, et tekiks mõlema kaksiku puhul peegelpilt.

Kõik lõputöös kasutatud fotod kuuluvad autorile, kui ei ole mainitud teisiti.

TERMINOLOOGIA

Annan ülevaate terminitest, mida kasutan oma lõputöös, et selgitada spetsiifilisi termineid.

Mitmikud - sama ema korraga sünnitatud järglased.¹

Ühemunakaksikud - identsed kaksikud, kes on arenenud ühest munarakust.²

Kahemunakaksikud - kaksikud, kes arenevad mitmest üheaegselt viljastatud munarakust.³

Telepaatia - (parapsühholoogias) mõtete ja tundmuste edastamine teisele inimesele psüühilise energia varal (ka kauge maa taha); teise inimese mõtete lugemine. Telepaatia ja selgeltnägemine on meeltevälise taju ilmingud.⁴

Geek-Chic - rõivad või aksessuaarid, mis on nohiklikud, aga mis ütleb: *“I’m cool because I’m proud of the fact that I’m a nerd, and am not afraid to dress the part”*.⁵

Oversized - riided, mis on suuremad, kui kandja tegelik rõivaste suurus on.⁶

Siirdetrükk - *Transfer* ehk *Direct to Film* (DTF) printer, mis prindib kujunduse otse kilele. Kujunduse peale tuleb pulberliim, mille ahi ära sulatab ja seejärel saab kuumpressiga pressida kanga peale.

Mulinee - tikkimise niit

¹ Mitmikud [WWW] <https://et.wikipedia.org/wiki/Mitmikud> 01.05.2023

² Kaksikud [WWW] <https://et.wikipedia.org/wiki/Kaksikud> 01.05.2023

³ Mitmikud, kahemunakaksikud [WWW] https://www.kliinik.ee/haiguste_abc/mitmikud/id-1105 01.05.2023

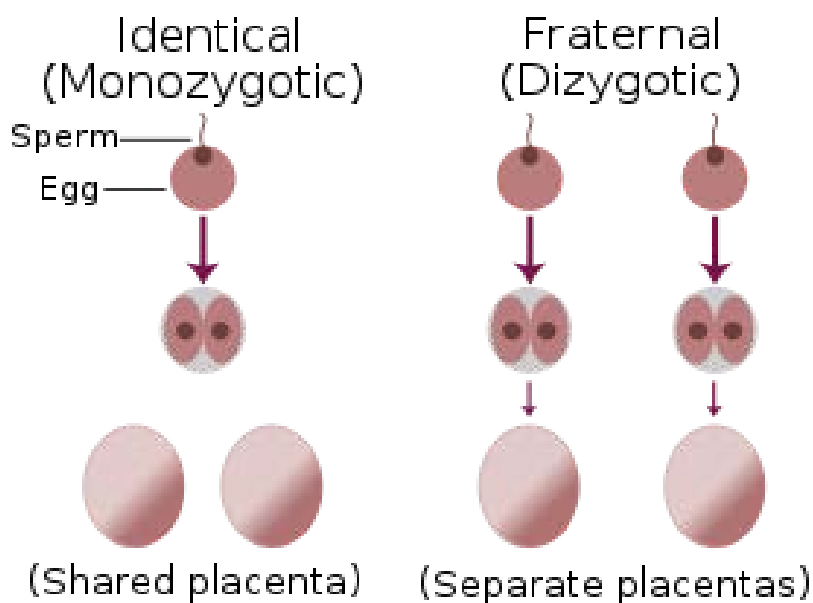
⁴ Eesti keele seletav sõnaraamat [WWW] <http://eki.ee/dict/ekss/index.cgi?Q=telepaatia> 26.05.2023

⁵ Urban Dictionary, *Geek-Chic* [WWW] <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Geek%20chic> 01.05.2023

⁶ Cambridge Dictionary, *Oversize* [WWW] <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/oversize> 05.05.2023

1. KAKSIKUTE TAUSTALUGU

Järgnevalt on kirjeldatud kaksikute tekkimist. Mitmikud on sama ema korraga sünnitatud lapsed ja mitmikutest kõige sagedamini sünnivad kaksikud.⁷ Identsed kaksikud on arenenud ühest munarakust - teisisõnu on tegemist ühemunakaksikutega. Kahemunakaksikud on sündinud kahest munarakust⁸ (vt joonist 1). Enamasti on ühemunakaksikud samast soost ning kahemunakaksikud saavad olla nii samast kui ka erinevast soost. Viimastel aastatel on mitmikute sünnid sagedenenud, põhjuseks hilisemas eas laste saamine või lastetusravimite levik.⁹ Kõige rohkem sünnib mitmikuid mustanahalistel, kõige vähem aga Hiinas. Ka ülekaalulistel, pikkadel naistel ja korduvsünnitajatel on suurem tõenäosus sünnitada mitmikud. (*Ibid*)



Joonis 1. Võrdlus ühemuna- ja kahemunakaksikute arengul. Foto: wikipedia

⁷ Mitmikud. [WWW] <https://et.wikipedia.org/wiki/Mitmikud> 01.05.2023.

⁸ Twin. [WWW] <https://en.wikipedia.org/wiki/Twin> 01.05.2023

⁹ Mitmikud. [WWW] https://www.kliinik.ee/haiguste_abc/mitmikud/id-1105 01.05.2023

1.1 Kaksikute omavaheline side

Kaksikutel on omavahel suurem side kui tavalistel õdedel ja vendadel, kuna nad hakkavad juba ema kõhus sidet looma. Uuringud on tõestanud, et mitmikud hakkavad juba 14. nädalal teadvustama, et kõhus on veel teine laps.¹⁰ Kui võrrelda ühemuna- ja kahemunakaksikute sidet, siis ühemunakaksikute omavaheline side on kõvasti suurem. See on tingitud ühe munaraku kaheks jagunemiseks, mis annab kaksikutele identse DNA.¹¹

Tihti tunnetavad kaksikud üksteist isegi siis, kui nad on üksteisest eraldi. Paljude seda kogenute sõnul tunnevad nad midagi telepaatialle sarnast. Tihti tunnetatakse üksteise valu, ohtu ja õnne ilma, et nad omavahel suhtleks ja üksteist näeks.¹² Lisaks telepaatialle on kaksikutel tugev silmside, mis räägib enda eest. Kaksikud ei pea sageli sõnu kasutama, et aru saada, millest teine mõtleb.

Intervjueerides oma sugulasi (Lisa 1) sain kinnitust, et ühemunakaksikud hoiavad üksteist rohkem ja veedavad üksteisega enam aega. Kui enamasti on ühemunakaksikutel sama sõprusringkond ja huvid ning hobid, siis kahemunakaksikud võivad oma mitmikuga täiesti erinevat elustiili elada. See ei tähenda siiski seda, et nende side on nõrk, vaid side ei ole lihtsalt sama tugev kui ühemunakaksikutel.

¹⁰ 22 wonderful and wacky facts about twins [WWW] <https://www.everydayhealth.com/healthy-living-pictures/wonderful-and-wacky-facts-about-twins.aspx> 03.05.2023

¹¹ Identical twins [WWW] <https://www.vox.com/2018/4/10/17218782/identical-twins-days-bond-science-twinsburg> 03.05.2023

¹² Twin telepathy [WWW] <https://www.peanut-app.io/blog/twin-telepathy> 03.05.2023

1.2 Kaksikute elustiil ja selle mõju

Kaksikud võivad sündides sarnased välja näha, aga aja jooksul erinevamaks muutuda. Kõik oleneb nende elustiilist ja keskkonnateguritest.

Elustiil ei mõjuta ainult füüsilist välimust, vaid ka riietumist ja stiili. Olen harva kohanud kaksikuid, kes kannavad kogu aeg sarnaseid riideid. Pigem olen täheldanud, et isegi kui kaksikud näevad identsed välja, siis riietumis esteetika on siiski erinev. Iseloom ja/või elustiil mõjutavad väga palju riietumist ja stiili. Näiteks kannan mina enamasti tumedaid ja mugavaid riideid, kuna mulle meeldib mugavus, raskem muusika ja needid. Minu kaksikõde kannab aga värvilisi ja naiselikke riideid. Talle meeldib rahulik eluviis, lilled ja rõõmsam muusika. Sarnaseid näiteid võib veel tuua sotsiaalmeediast: kehakultuuri harrastav Christianne ja tema nunnast õe.¹³ Naine tegeleb spordiga ja näitab saadud tulemusi ka julgelt sotsiaalmeedias, kartmata näidata paljast ihu. Tema identne kaksikõde on aga nunn, riietudes vastavalt. Nendest kahest näitest on näha, kui palju mängib rolli kaksikute kutsumus, töö, hovid ja/või elustiil.

Samas on palju ka sarnaste hobide ja karjäärivalikutega kaksikuid. Vennad Raul ja Romet Esko on filmitegijad, tuntud kui *Eskobros*.¹⁴ Poisid kannavad tänase päevani ühesuguseid riideid. Nende jaoks on kergem osta kaks komplekti korraga oma füüsiliste sarnasuste tõttu. Ühisel karjäärivalikul on nende meelest nii plusse kui ka miinuseid, kuid on ühel meelel, et kahekesi saab kõvasti rohkem tehtud kui üksi.

¹³ Instagram, @christieannefit [WWW] <https://www.instagram.com/p/ClI0zxP72E/> 04.05.2023

¹⁴ Raag, G. (2023). 2 keha, üks hing? - *Säde*, kevad, lk 204

2. KAKSIKUTE KOLLEKTSIOONID MOE VALDKONNAS

Selles peatükis uurin, kuidas on teised moeloojad kasutanud kaksikute maailma oma loomingus. Järgnevalt tuleb juttu Camper *twins* kollektsioonist. Alapeatükis 2.2 tutvustan Gucci 2022 kaksikute moekollektsiooni.

2.1 Camper *Twins* kollektsioon

Camper on jalanõusid tootev firma, mis asutati 1975. aastal Hispaanias. Firma disainib ja toodab tänaseni jalanõusid Hispaanias, aga ekspordib neid juba 40-sse riiki.¹⁵ Camperil on kollektsioon nimega *Twins, opposite yet complementary*. Kaksikute kollektsioon on nende väljendus kujutlusvõimest, innovatsioonist, loovusest ja lähenemisest ebatavalise jalatsi disainile. Kollektsiooni idee on parema jalanõu eristumine vasakust jalanõust ja vastupidi. Camperi sissejuhatavas videos¹⁶ kirjeldavad kaksikud, kui erinevad nad tegelikult on, kuid teised inimesed võtavad neid kui üht inimest. See võtab väga hästi kokku Camperi *Twins* kollektsiooni.

Esimene paar *Twins* jalanõusid disainiti 1988. aastal ja firma on igal hooajal lisanud kollektsiooni uusi lahendusi ja lähenemist. Camper on tulnud välja väga erinevate, äärmusest äärmusesse lahendustega (vt joonist 2), alustades ainult erinevatest värvikompositsioonides kuni erinevate sisetaldade disainini välja. Samas on Camper kollektsiooni lisanud ka suure erinevusega jalanõusid, näiteks kujumuutustega eksemplarid, kus üks jalanõu on ümar, kuid teine kandiline. Minu isiklikeks lemmikuteks on need paarid, kus mõlemad jalanõud moodustavad üksteist täiendava terviku, ent eraldiseisvalt on nende erinevused selgemad.¹⁷

¹⁵ Camper history [WWW] https://www.camper.com/en_EE/content/history 04.05.2023

¹⁶ Camper twins [WWW] https://www.camper.com/en_EE/content/twins-icons 04.05.2023

¹⁷ Camper women [WWW] https://www.camper.com/en_US/women/shoes/twins 04.05.2023



Joonis 2. Camper *Twins* mudelid läbi aastate. Foto: Camper kodulehelt.

Camper andis mulle väga palju inspiratsiooni lõputööks. Mulle meeldis mõte sellest, et kaksikuid ei saa võtta kui ühte ja sama inimest. *Twins* kolleksioon pani mind endamisi arutlema, kui paljud tegelikult arvavad, et kaksikutel on üks ühele iseloom ja peavad neid üheks inimeseks kahes erinevas kehas.

2.2 Gucci 2022 kaksikute kolleksioon

Teiseks näiteks valisin Gucci moemaja. Gucci on Itaalia moemaja, mis asutati 1921. aastal Guccio Gucci poolt.¹⁸ Algselt asutatud kui aksessuaari bränd, alustas rõivaste tootmist 50-ndatel.¹⁹ Guccil on terve maailma peale 425 oma kaubamaja, kuid Gucci tooteid müüakse ka suurtes kaubanduskeskustes ja väikestes poodides²⁰. Gucci loomingujuht Alessandro Michele töötas Gucci heaks 20 aastat, alustades tööd 2002. Michelet iseloomustatakse maksimalistlike disainide loojana ja ta on tuntud *geek-chic* esteetilise lähenemise poolest.²¹ Tema üks viimastest kolleksioonidest Gucci moemajas oli kaksikute kolleksioon *Twinsburg* (2022), mille esmakordne esitlus toimus Milanos. Michelet on aastaid lummanud kaksikud, kuna tema enda ema on kaksik ja tema ema kaksikõde on talle kui teine ema.²²

¹⁸ What is Gucci [WWW] <https://www.youtube.com/watch?v=bkSdH6POZkg> 05.05.2023

¹⁹ Gucci, fashion abc [WWW] <https://www.fashionabc.org/wiki/gucci/> 27.05.2023

²⁰ Gucci [WWW] <https://et.wikipedia.org/wiki/Gucci> 05.05.2023

²¹ Michele, Alessandro [WWW] https://en.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Michele 05.05.2023

²² Twinsberg, Anothermag [WWW] <https://www.anothermag.com/fashion-beauty/14396/gucci-twinsberg-twins-ss23-show-collection-review-alessandro-michele> 05.05.2023

Moelaval astus modellina üles 68 identset paari kaksikuid, kusjuures iga paar kandis identset rõivakomplekti. Moeshow alguses olid kaksikmodellid eraldatud, kuni tõusis lava keskel olev sein üles ja selgus, et teisel pool lava kõnnib modelli kaksik. Moeshow lõpus (vt joonist 3) kõndisid kõik kaksikupaarid käest kinni mööda lava.²³



Joonis 3. Gucci 2022 *TwinsBurg* kollektsoon identsete kaksikutega. Foto: AnOther kodulehelt

Modellid on justkui üksteise peegeldus. Michele kirjeldas seda kui riiete võluväl dubleerimist ning tõi välja, et identsetel kehadel mõjuvad samad rõivad siiski erinevalt.²⁴ See tõestab, et identsed kaksikud ei kannu alati rõivaid samamoodi välja.

Twinsburgi moeshows on võimalik selgelt tajuda Michele maksimalistlikku stiili. Ta on pannud kokku julged mustrid ja värvid. Peamiste mustritena kasutas ta loomamustreid. Muusikalisele taustale oli lisatud kõnelus: *“I’m not a clone, a duplicate, a copycat, a second scoop on the ice cream cone. Two, two totally, totally utterly, utterly opposite,*

²³ Gucci moeshow [WWW] <https://naine.postimees.ee/7612620/lummav-vaatepilt-gucci-moevaatemangul-astus-modellidena-ul-es-68-paari-kaksikuid> 05.05.2023

²⁴ Gucci moeshow video [WWW] <https://www.youtube.com/watch?v=XhRORqJpul&t=774s> 05.05.2023

opposite totally, totally different.”(Ibid) See viitab kaksikutele kui kahele erinevale inimesele, isegi kui nad näevad välja identsed.

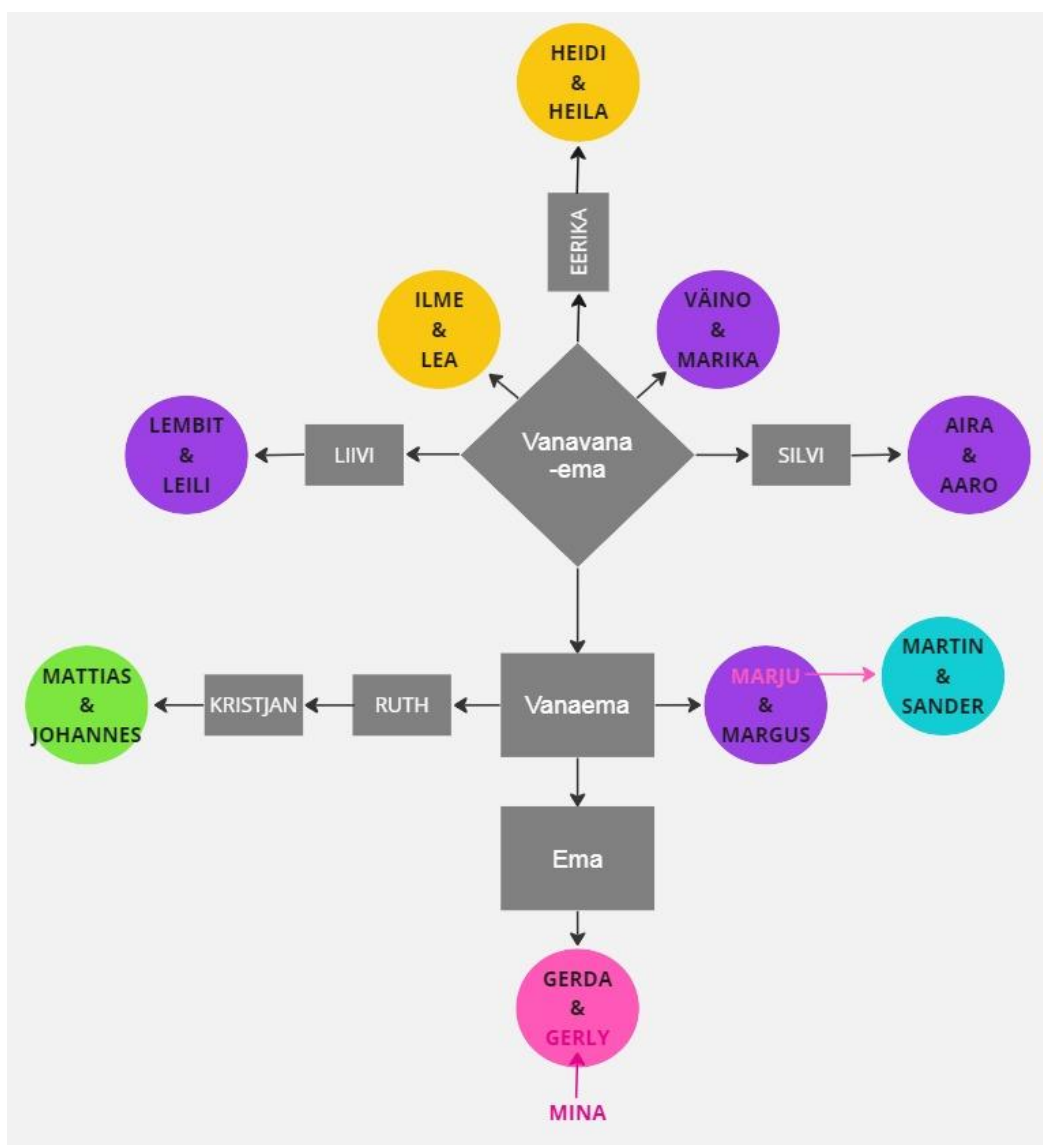
Ka Eestist pärist kaksikud käisid Gucci moeshowl modellina.²⁵ Kaksikud Mari-Liis ja Maria Kriisa, kes mõlemad tegelevad stilist-kostümeerijatena. Äravahetamiseni sarnased kaksikud, kes kuulevad vähemalt päevas korra küsimust: kumb on kumb? Moeshowl osalemine andis neile tunde, et kaksikuks olemine on normaalsus ja hoopis üksiklapsed on erandlikud. Mari-Liis ja Maria on tundnud omavahel telepaatilist sidet, kuid Maria arvab, et see on kõigest kokkusattumus. Sellegipoolest hoiavad mõlemad üksteist väga ja on pidevalt omavahel kontaktis.

Mulle meeldis, et disaineril oli isiklik side kollektsiooniga. Camperi ja Gucci autorid on kollektsioonidele lähenenud väga erineva vaatenurga alt. Kui Camper disainis jalanõu vasaku ja parema jala erinevalt, siis Gucci jättis mõlemad kaksikud identseteks. Siiski oli Michele mõte Camperiga sarnane. Kaksikud on erinevad ja isegi, kui nad kannavad identseid rõivaid, siis nende mõlema seljas näevad need erinevad välja, kuna iga inimene kannab rõivaid omamoodi, enda stiili järgi.

²⁵ Raag, G. (2023). 2 keha, üks hing? - *Säde*, kevad, lk 200-202

3. TAUSTAURING JA KAVANDAMINE

Mul on väga suur emapoolne suguvõsa: minu suguvõsas on kokku üheksa paari kaksikuid. Ühemunakaksikuid on kokku kaks paari: mina ja minu õde ning samasse vanuserühma kuuluvad tädipojad. Ülejäänud seitse paari on kahemunakaksikuid. Neli paari on õed ja vennad, kaks paari on õed ja üks paar on vennad (vt joonist 4 ja 5). Olen alati teadnud, et meil on suguvõsas palju kaksikuid, aga alles lõputööd tehes sain teada, palju meid tegelikult kokku on.



Joonis 4. Kaksikute kaardistamine minu emapoolses suguvõsas.



Joonis 5. Värvide tähendused.

3.1 Kolm erinevat kaksikupaari

Kuna keskendun lõputöös kaksikute erinevatele iseloomudele, siis valisin kolm erinevat paari kaksikuid uuritavateks. Esimeseks paariks on õdede paar ehk mina ja minu õde. Valisin enda ja oma õe, kuna kogu lõputöö teema algas õest. Teiseks paariks on vendade paar Johannes ja Mattias. Kolmandaks paariks on minu nõbud Lembit ja Leili ehk õe ja venna paar. Kokku kolm erinevat paari kaksikuid, kes on erinevatest generatsioonidest, mis annab mulle erinevad perspektiive.

Kavandite alused tegin enda kunstilise stiili järgi, jättes kavandid lõuendideks, millele lisanduvad detailidena kaksikute iseloomuomadused. Uurimused ja intervjuusid läbi viies küsin kõigilt kolmelt paarilt samu küsimusi. Vastuseid kasutan detailide kavandamisel.

Küsimusteks olid:

Millised on teie erinevused iseloomult?

Kas teil on olnud juhtumeid, mis tavaliselt õdedel ja vendadel ei juhtu? (nt. telepaatia)

Kuidas iseloomustaksid enda riietusstiili?

Kuidas iseloomustaksid oma kaksiku riietusstiili?

Mis on su lemmikvärv?

Mida sulle meeldib teha? (hobid, tegevused, töö)

3.1.1 Õed, Gerda ja Gerly

Mina ja Gerda (vt joonist 6) oleme ühemunakaksikud ehk identsed mitmikud. Oleme 25 aastat vanad, kohe saamas 26. Sündisime aga erinevalt ja põhjust sellele siiani kindlalt ei teata. Lapsena nägime väga sarnased välja, kuid vanemaks saades me hakkasime aina enam välimuselt eristuma. Näiteks olen mina praegusel hetkel oma kaksikõest 20 cm pikem.



Joonis 6. Mina tagaplaanil ja Gerda esiplaanil aastal 2008, 11 aastat vanad. Foto: Thea Eisenschmidt

Meie erinevate iseloomude põhjuseks on tõenäoliselt erineva tervisliku seisundiga sündimine ning elustiil. Juba lapsena olin väga energiline ja tahtsin palju tähelepanu saada. Gerda on aga rahulik ja mõtleb enne, kui ütleb. Mõnes mõttes me kindlasti täiustame teineteist. Gerda on öelnud, et vahel ta ei julge seltskonda minna, kuna ta ei ole väga jutukas. Ta tuleb meeleldi kaasa, kui mina olen ka minemas, teades, et ma olen ekstravertne ja leian erinevaid jututeemasid. Gerda suureks tugevuseks on kuulamine. Mulle on sageli öeldud, et Gerdaga on väga mõnus rääkida, kuna ta kuulab ja paneb tähele detaile.

Gerda kirjeldus:

Rahulik ja kannatlik inimene, talle meeldib kodus olla ja vaikust nautida. Ei ole spontaanne inimene, vaid pigem eelistab tegevuste etteplaneerimist. Talle meeldib sisekujundus, kuid ta pole seda õppinud. Tema juurde külla minnes on sisustus alati ümber tõstetud ja ta suudab iga kord oma kodu kuidagi paremaks muuta.

Gerdale meeldib kanda värvilisi rõivaid, enamasti pastelseid toone. Väga harva leiab tema kapist tumedaid toone. Rõivad on enamasti figuuri rõhutavad ja naiseliku disainiga, mida talle meeldib kanda koos tennistega. Paljud ütlevad, et Gerdal on nukulik välimus. Ta lemmikvärv on roosa, mida ta välimusest alati eristada saab, kuna selles toonis detailid paistavad alati välja.

Gerly kirjeldus (mina):

Mina olen rohkem energilisem ja jutukam inimene. Mulle meeldivad uued ideed ja eiran rutiini, kuna see on minu jaoks igav. Mulle meeldib väga maalida ja käia tööl. Viimane hoiab mind inspireeritu ja teravana. Üritan leida uusi viise, kuidas asju kergemini ja paremini teha.

Stiililiselt olen ma suhteliselt mugav. Mind näeb enamasti tumedates ja *oversized* rõivastes. Värvigamma on tavaliselt must, valge ja hall. Kui ma tahan värvi lisada, siis see on tavaliselt must, lisaks mingi värv. Pidulikel üritustel meeldib mulle kanda kleite ja figuuri välja toovaid rõivaid.

Algses kavandis kasutasin aluseks kleiti, mis on liibuv ja lühike. Tooniks must / tumehall, mida saab tumedamaks või heledamaks teha detailidega (vt joonist 7). Enda kavandil kasutasin tumedaid toone ja metalli, mis on minu stiilile väga omane. Must kui mugavuse värv. Gerdale lisasin roosasid ja valgeid detaile, mis muudab kavandi kohe nukulikumaks.



Joonis 7. Algne kavand. Gerly kavand vasakul ja Gerda kavand paremal.

3.1.2 Vennad, Johannes ja Mattias

Vennad Johannes ja Mattias on meie suguvõsa kõige nooremad kaksikud, olles praegu ainult nelja-aastased. Nad on kahemunakaksikud, kuid välimuselt suhteliselt sarnased. Üks on tumeda- ja teine on heledapäine, aga näod on neil sarnased (vt joonist 8).



Joonis 8. Mattias ja Johannes 2021. aastal, 2.5 aastased.

Tehes intervjuusid Johannese ja Mattiase emaga (lisa 2), siis sain teada, et ka neil on üks pool energilisem ja teine rahulikum. Minu ema, kes on poiste vanatädi, ütles, et üks on rohkem isa poole hoidev ja teine eelistab ema. Nad on mõlemad seltskondlikud ja hellad. Koos olles on nad suhteliselt valjud ja kaklevad palju. Tähtis on, kumb saab vanematelt rohkem tähelepanu ja kumb teisest pikem on. Koos on nad kindlasti julgemad ja eraldi olles on nad täiesti teistsugused lapsed.

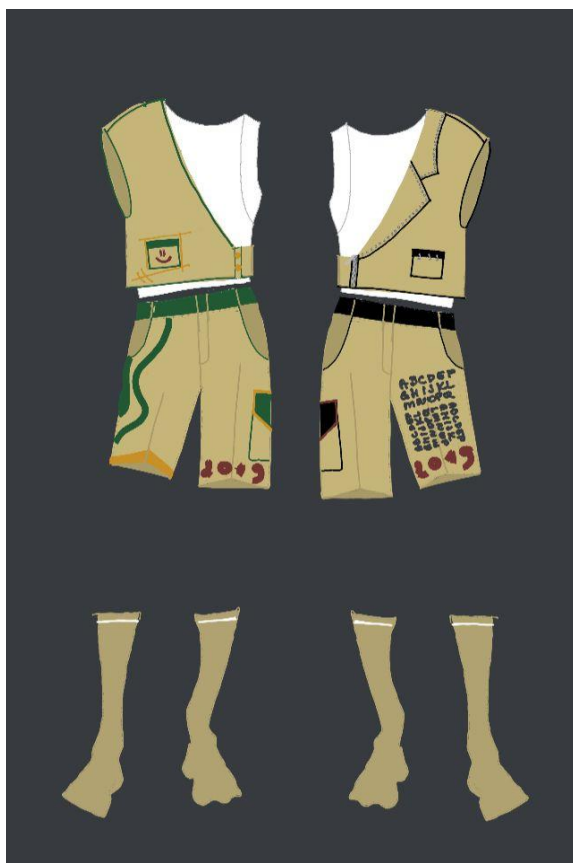
Johannese kirjeldus:

Johannest kutsutakse väikeseks aktivistiksi. Talle meeldib joosta ja ronida ning ta on esimene, kes hommikuti üles ärkab. Johannesele meeldivad rollimängud. Kord on ta lõvi, siis lohe ja siis peremees hundile. Tal on elav fantaasia. Ta mängib legode ja pusledega, kuid see tal väga hästi välja ei tule ja nii eelistab ta pigem joonistamist. Johannesel pole oma lemmikvärvi: tema jaoks on oluline, et emale värv meeldiks.

Mattiase kirjeldus:

Mattias on rahulikuma olekuga tõsisem poiss. Ta ei taha eriti kehastuda erinevatesse rollidesse, talle meeldib olla tema ise, ta on realist. Mattiasele meeldib mängida legodega ja panna kokku puslet, kuna tema fantaasia ei ole nii elav kui Johannesel. Kui nad on eraldi, siis hakkab Mattias hästi kiiresti rääkima igatsusest Johannesega järgi. Eraldi olles valmistab ta toite või muid asju, et hiljem neid Johannesega jagada. Talle meeldib, kui kõik on koos - tema, Johannes ja vanemad. See on Mattiase jaoks väga oluline. Isa sõnul on Mattiase lemmikvärv sinine, kuid ta on paindlik selles osas.

Algses kavandis võtsin aluseks lühikesed püksid ja asümmeetrilise vesti. Materjaliks juba olemasolev helebeež puuvillast kangas (vt joonist 9). Johanneses kavandil kasutasin palju värvilisi elemente, viidates elavale fantaasiale ja Mattiase kavandil kasutasin rohkem tumedat, kuna ta on realistlikum.



Joonis 9. Algne kavand. Johanneses kavand vasakul ja Mattiase kavand paremal.

3.1.3 Õde ja vend, Leili ja Lembit

Leili ja Lembit on minu vanaema õelapsed ja antud lõputöö kõige vanemad uuritavad, olles praegu 51 aastat vanad. Nad on erinevast soost kahemunakaksikud (vt joonist 10). Erinev sugu mängib palju rolli, kuna enamasti tekib suurem side samast soost mitmike vahel ning füüsiliselt on nad ka palju erinevamad. Selle õe ja venna paari juures tahtsin kõige rohkem teada saada, kas ja kui kokkuhoidvad nad on.



Joonis 10. Leili ja Lembit oma ema Liiviga. Leili vasakul ja Lembit paremal. 1974. a kolmesed.

Foto autor: teadmata.

Tegin intervjuusid Leili, Lembitu ja oma emaga (lisa 3). Sain teada, et mõlemad on pigem rahulikud, kuid Lembit hoiab Leilist enam omaette. Omavahel on nad siiski lähedased, nende sõnul rohkem kui tavalised õed ja vennad. Nad on mõlemad väga hea huumorisoonega, armastavad ja hoolivad inimesed, hoides ka minu perekonda.

Olin mõlemiga suhtluses interneti teel ning sain ka ise kohe aru, et Leili on jutukam. Leili vastas Lembitu küsimustele ja nad olid mõlemad kokku saanud, et vastata küsimustele.

Leili kirjeldus:

Leili on rõõmsameelne, jutukas ja töökas ning talle meeldib puhtus ja kord. Ta käib palju trennis ja on üleüldiselt suhteliselt aktiivne inimene. Ta lemmikvärviks on punane ja kannab enamasti teksasid. Ise iseloomustaksin Leili stiili naiseliku, kuid mugavana. Ta kannab enamasti neutraalseid toone. Leili saab kohe aru, kui midagi on Lembituga valesti ja küsib pidevalt, kuidas tal läheb. Ta hoiab Lembituga aktiivsemalt ühendust kui Lembit Leiliga.

Lembitu kirjeldus:

Lembit on rahulik, vaikne ja pigem tagasihoidlik. Ta on rohkem hajevil ja talle meeldib enam üksi olla. Mina tean teda kui naljaviskajana ning alati positiivsena. Lembit on sportliku ja mugava stiiliga. Kannab neutraalseid toone, kuid ta lemmikvärviks on sinine.

Algseid kavandeid tehes ma lähtusin sellele, et nad mõlemad on mugava stiiliga (vt joonist 11). Leili kavandi tegin rohkem värvilisemaks ning lisasin rohkem detaile, et anda edasi tema julgust ja seltskondlikkust. Lembitu kavandi jätsin tagasihoidlikumaks, lisades tumedaid toone ja vähem detaile. Värvigammaks sellele paarile on must, valge ja beež.



Joonis 11. Algne kavand. Leili kavand vasakul ja Lembitu kavand paremal.

4. PRAKTILINE TÖÖ

Siin peatükis kirjeldan detailide ja aksessuaaride valikuid ja praktilist tööd. Kõik komplektid õmblesin peegelpilti või lisasin detailid peegelpilti, väljendamaks põhimõtet “peegelpilt erineva iseloomuga”.

4.1 Gerda ja Gerly

Materjalivalik antud komplekti puhul oli lihtne. Tahtsin õmmelda minu ja Gerda komplektile kleidid, kuna oleme mõlemad noored täiskasvanud, kellele meeldib käia üritustel. Kleite õmmeldes jätsin lõhikud mõlemal peegelpilti (lisa 4). Kleit on liibuv ja lühike, mida hoiavad üleval õlapaelad (vt joonist 12).



Joonis 12. Gerda ja Gerly kleidi alus.

Gerda ja Gerly algses kavandis (vt joonist 7, lk 18) olin kavandanud heegeldatud suurte ruutudega kleidi ning valgendatud detailiga mustri. See idee kaotas oma esteetilisuse ega jätnud väga kvaliteetset väljanägemist, kui proovisin detailideta kleiti selga. Seejärel katsetasin paeltega: lisasin Gerda kleidi õmblus joontele valgeid tootmisest üle jäänud paelu ning Gerly kleidi õmblus joontele mustad neetidega paelad. (vt joonist 13).



Joonis 13. Katsetus paeltega. Foto: Lisette Laanoja. Modell: Mona Liisa.

Katsetus oli hea idee, kuid paelad teksakleidil ei hoidnud seljas hästi. Otsustasin eemaldada paelad ja tulla välja parema ideega.

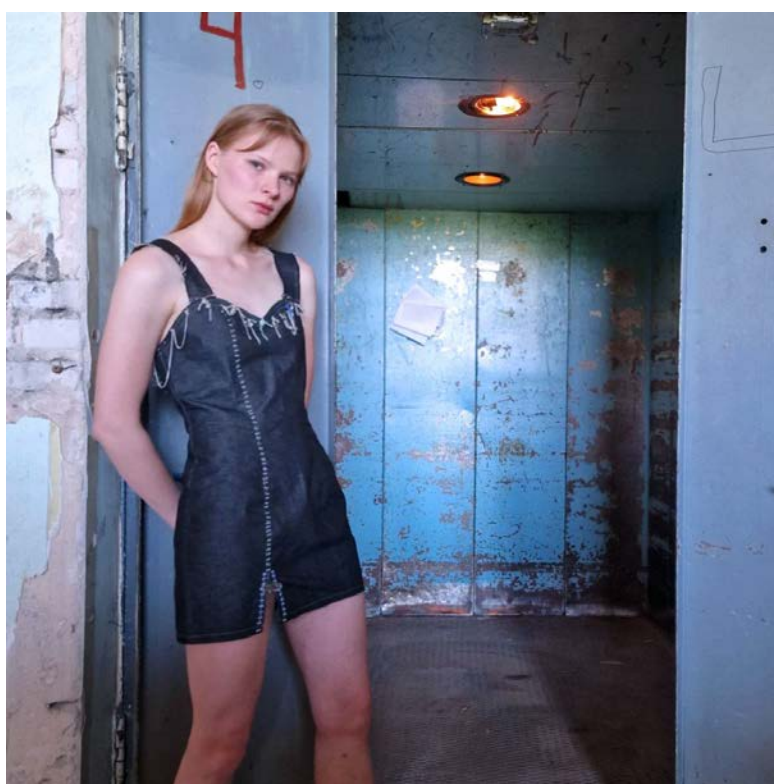
Süvendasin Gerda kleidi dekolteed, et anda kleidile printsessi lõiget ja õmblesin kokku valge niidiga, et oleks kontrast kahe tooni vahel. See kontrast muudab kleidi igapäevasemaks, võimaldades seda kanda koos tennistega. Kuna Gerda on naiselik, nukuliku välimusega naine, siis valisin detailide lisamiseks hoopis pärlid. Suured ja väikesed valged pärlid annavad edasi Gerda ehedust ja stiili. Tekitasin valgete pärlitega kleidile mustri, mis oli kogu kleidi ulatuses (vt joonist 14). Liasin juurde väikseid roosasid pärlid ühele õlapaelale, kuna ta kandis väiksena palju roosat (lisa 5).



Joonis 14. Gerda iseloomu kleit. Foto: Sander Vesik. Modell: Gerly Eisenschmidt

Gerly ehk minu komplektile tahtsin kohe algusest peale lisada metalli ja tumedaid toone. Riideid valides lisan alati juurde metallist kette või ehteid. Kuna ma väga heledaid riideid ei kannan, siis jääb minu komplekt tumedaks.

Õmblesin kleidi kokku halli niidiga, et tuleks esile metallikvärv. Õlapaelu ei viimistlenud ära, vaid tõmbasin niidid kangast välja, andmaks edasi katkise teksta muljet. Viimistlemata õlapaelad annavad edasi minu igapäevast mugavat stiili. Lõhikupoolsele õmblusjoonele lisasin halli ja sinist värvi väikseid pärleid. Vastupidiselt Gerdale kandsin mina lapsena palju sinist. Jätkasin pärlite ja metallist kettidega (lisa 6), lisades neid kordamööda kleidi dekolteele. Pärlite ja kettide kompositsioon (vt joonist 15) toob esile minu stiili ja sõbralikku iseloomu. Inspiratsioonina kasutasin ühe kolleegi tsitaati, kes mind nii kirjeldas: “Gerly on täis tätoveeringuid ja kannab palju musta, kuid on kõige südamlikum inimene”.



Joonis 15. Gerly iseloomu kleit. Modell: Brigitte Mihkelson.

4.2 Johannes ja Mattias

Mattiase ja Johannese algset kavandit muutsin natuke. Asümmeetrilisest vestist sai sümmeetriline vest, materjaliks beež puuvillane kangas ning püksteks on lühikesed püksid kummiga (lisa 7). Looduslik naturaalne kangas sobib poiste süütute iseloomudega ja *oversized* vest ning kummiga püksid iseloomustavad kiiret kasvamist (vt joonist 16). Otsustasin süvendada Johannese vesti käise ava, mis annab edasi tema avameelsust. Mattiase käiste ava jäi väiksemaks, kuna ta on realistlikum.



Joonis 16. Johannese (vasakul) ja Mattiase (paremal) komplektide alus.

Kuna Johannes on suure kujutlusvõimega ja väga energiline poiss, siis otsustasin lisada tema komplektile värvilisi siirdetrükke (lisa 8). Tegin Johannesele mao, kassi ja päikse kujutisi, millele lisasin fantaasiat. Mattiase komplektile lisasin enamasti musta värvi siirdetrüki, kuna ta on rahulik ja talle meeldib olla tema ise (lisa 9). Kujutisteks lisasin putukaid ja tähti ning väikseid pusletükke, viidates tema realistlikkusele. Käiste juurde lisasin kaks sinist triipu, mis esindavad Mattiase lemmikvärvi.

Mõlemil komplektil on üks jalg tühi ja teine jalg kaetud siirdetrükke, andes komplektidele peegelpildi muljet. Lisaks lasin mõlemale komplektile sõna *DOUBLE*, mis viitab kaksikuks olemisele. Valmiskomplektid on välja toodud joonistel 17 ja 18.



Joonis 17. Johannese (vasakul) ja Mattiase (paremal) iseloomu komplektid eest.



Joonis 18. Johannese (vasakul) ja Mattiase (paremal) iseloomu komplektid tagant.

4.3 Leili ja Lembit

Leili ja Lembitu komplekti materjalivalik ja kavand muutus. Algne idee (vt joonist 11, lk 22) oli kasutada pükstel beeži kangast, kuid teades Leili ja Lembitu rahulikku iseloomu, siis valisin tagasihoidlikuma värvi - must linane kangas. Ülemine osa on sünteetiline võrkkangas, mis on eest lahti. Kuna tegemist on mehe ja naiseaga, siis tulevad vastavalt sellele ka lõigete tegemisel erinevused (lisa 10).

Leili disaini idee oli jätta komplekt naiselikuks, kuid samas julgeks ja seltskondlikuks. Põhivärvideks tema komplektil on must ja valge. Pükste värvel on üle naba, alussärgiks on käisteta valge veniv särk ja peal on eest avatud võrksärk. Võrksärgi kraed kaunistavad valged pärlid (lisa 11). Avasin pükste küljeõmbuluse põlvest alates, tegin lõhikuks ja lisasin pükste palistamiseks valgest linasest kanga. Tagataskutele lisasin punasest mulineest detailid, et anda edasi ta lemmikvärvi. Kogu komplekt on üldiselt puhas, kuid antud lõigete muudatustega julge ja naiselik (vt joonist 19).



Joonis 19. Leili iseloomu komplekt.

Lembitu disaini idee oli jätta rõivad mehelikuks, kuid tagasihoidlikuks. Põhivärvideks tema komplektil on must ja beež. Kahevärviline komplekt iseloomustab tema rahulikku ja tagasihoidlikku iseloomu. Pükste ühe jala peale tikkisin mustri beeži mulineega (lisa 12), mis on enamasti sama rutiinse olemusega nagu temagi. Pealeminevat võrkkangast manipuleerisin (lisa 13), tehes peale õmblused, mis annavad edasi “mullilist” efekti. Iga õmbluse peale tulid suured matid kuldsed pärlid. See annab edasi Lembitu omas mullis olemist ja pärlid, mis iseloomustavad Lembitu head südant. Kogu komplekt on välja toodud joonisel 20:



Joonis 20. Lembitu iseloomu komplekt. Foto: Sander Vesik. Modell: Rene Lumiste.

KOKKUVÕTE

Kirjaliku uurimuse tööga leidsin kolmanda viisi, kuidas lahendada kaksikute teemat moekollektsioonis. Minu lõputöö sarnaneb kõige enam Camperite jalanõu kollektsiooniga *Twins*, kuid jalanõupaari asemel on kaks rõivakomplekti. Gucci moekollektsiooniga on mul kõige sarnasem taustalugu: disaineri Michele kaksikut ema ja ta tädi on talle kahe ema eest ja minu kaksikõde ootab praegu last.

Iga kaksikupaar oli erinev ning palju mängis rolli nende vanus. Vastused küsimustele olid just viimase pärast erinevad. Kõigil kaksikutel oli üks ühine joon: üks kaksik on elavam ja jutukam ning teine kaksik on vaiksem ja tagasihoidlikum. Kõige erinevamateks osutusid uurimuses Leili ja Lembit. Põhjuseks tõenäoliselt see, et nad on erinevast soost ja erimunakaksikud. Seetõttu on ka nende komplektid kõige erinevamad. Kõige sarnasemaks osutusid minu ja Gerda komplektid, kuna oleme ühemunakaksikud ja telepaatia meie vahel on suurem. Samas tundsin ennast ja Gerdat ära ka Mattiases ja Johanneses. Meie iseloomud olid lapsepõlves sarnased. Seetõttu on komplektid omavahel sarnased, väikeste detailierinevustega.

Üleüldiselt usun, et tabasin komplektide ja detailidega ära kõigi uuritavate isiksused. Tulevikus võiksin teemat edasi arendada, kuid proovida hoopis ühesuguseid lõikeid. Tahaksin näha, kui palju tuleb siis erinevusi välja ja kui suured erinevused on erinevas vanuses kaksikutel.

Väga põnev oli teha rõivaid iseloomudele vastavalt. Kui tulevikus teha eritellimusi klientidele, siis antud lõputöö on olnud kindlasti hea praktika selle jaoks. Igal inimesel on oma stiil, millest disainer peab aru saama.

SUMMARY

The aim of my final thesis is to bring out differences between twins. Many people think that twins are the same person, just in a different body. That is not true; they are different people who just happen to look the same because of genetics. Me, being a twin myself, and the fact that I have eight other pairs of twins in my lineage were major reasons why I chose this thesis topic.

The final thesis consists of two parts: a written-up background study and practical sewing. I first outline the differences in the twins' personalities through clothes and details on clothes. I also created a mini fashion collection of six sets which involves three pairs of twins; twin brothers, twin sisters, and a twin brother and sister.

In the theoretical part of my final thesis I wrote about twins in general. I touched upon the differences between identical and fraternal twins as well as upon their special bond. In addition to that, I studied the works of two fashion brands, Camper shoes' twin collection, which revisits its collection every season and Gucci fashion show from 2022 by Alessandro Michele. Both brands focused on the same overarching theme; namely, twins are two different people with different personalities.

I studied my cousins who I chose as the three sets of twins for my mini fashion collection. I asked every twin or their parents the same questions. I inquired about their personalities, hobbies, and styles. Based on their answers, I decided what details to put on clothes and what the differences between the twins are. Every pair has its own pattern and material, so the details on clothes vary based on the fabric and pattern.

The youngest pair of twins is my cousins Johannes and Mattias. They are only four years old and fraternal twins. Considering that they are little boys, I decided to sew two beige cotton shorts and vests. For Johannes's set, I opted for colorful and unrealistic transfers to express his creative mind and energetic personality; for Mattias, I chose letters and realistic animal transfers to express his pragmatic mind. The main color I used for Mattias was black to highlight his calm personality.

The next pair of twins refers to me, Gerly, and my twin sister, Gerda. We are 25 years old and identical twins. For us, I decided to sew two dark blue denim dresses. I chose to embroider chains and metal pearls to my dress because on the one hand, I like to wear black and I have a lot of tattoos, but on the other hand, I am also friendly and outgoing. Gerda is more girly and quiet, while being very friendly and honest. That is why I chose to embroider white pearls all over her dress to create a random pattern. I added blue pearls for me and pink pearls for Gerda because we dressed in these colors when we were little.

The oldest pair of twins in this project is Leili and Lembit. They are 51 years old and fraternal twins. Their main difference compared to other pairs under analysis is that they are of different sex, namely brother and sister. Leili likes neatness and she is outgoing and bold. Lembit is the opposite, calm and likes to be by himself more than her. I made wide black linen trousers and a mesh blouse for both of them. I added beige embroidery on one leg of Lembit's set which creates a striped pattern and gold pearls to the mesh blouse to create his own bubble effect. For Leili, I chose to add white trouser hem and white pearls to make it look neat and feminine.

I sewed six outfits in a total of three weeks and the details took a week with the finishing touches taking a few days. The hardest part in this collection was finding the right materials for every pair of twins. The best part meanwhile was deciding on the details for every twin. Adding details proved to be more appealing to me than sewing clothes. The background research on the twins was interesting, as it turned out that every pair of twins was different but they all had some things in common too. For example, every pair of twins had one twin as the quiet and reserved one and the other one as more outgoing and talkative.

KASUTATUD KIRJANDUS

Ajakirjaartiklid

Raag, G. (2023). 2 keha, üks hing? - *Säde*, kevad, lk 200-202

Raag, G. (2023). 2 keha, üks hing? - *Säde*, kevad, lk 204

Veebilehed

Cambridge Dictionary, *Oversize* [WWW]

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/oversize> 05.05.2023

Camper history [WWW] https://www.camper.com/en_EE/content/history 04.05.2023

Camper twins [WWW] https://www.camper.com/en_EE/content/twins-icons 04.05.2023

Camper women [WWW] https://www.camper.com/en_US/women/shoes/twins 04.05.2023

Eesti keele seletav sõnaraamat, telepaatia [WWW]

<http://eki.ee/dict/ekss/index.cgi?Q=telepaatia> 26.05.2023

Gucci [WWW] <https://et.wikipedia.org/wiki/Gucci> 05.05.2023

Gucci, fashion abc [WWW] <https://www.fashionabc.org/wiki/gucci/> 27.05.2023

Gucci moeshow [WWW]

<https://naine.postimees.ee/7612620/lummav-vaatepilt-gucci-moevaatemangul-astus-modellidena-ules-68-paari-kaksikuid> 05.05.2023

Gucci moeshow video [WWW] <https://www.youtube.com/watch?v=XhROrqqJpuI&t=774s>
05.05.2023

Identical twins [WWW]

<https://www.vox.com/2018/4/10/17218782/identical-twins-days-bond-science-twinsburg>

03.05.2023

Instagram, @christieannefit [WWW] <https://www.instagram.com/p/ClT0zxFp72E/>

04.05.2023

Kaksikud [WWW] <https://et.wikipedia.org/wiki/Kaksikud> 01.05.2023

Michele, Alessandro [WWW] https://en.wikipedia.org/wiki/Alessandro_Michele

05.05.2023

Mitmikud [WWW] <https://et.wikipedia.org/wiki/Mitmikud> 01.05.2023

Mitmikud. [WWW] https://www.kliinik.ee/haiguste_abc/mitmikud/id-1105 01.05.2023

Mitmikud, kahemunakaksikud [WWW]

https://www.kliinik.ee/haiguste_abc/mitmikud/id-1105 01.05.2023

Twin. [WWW] <https://en.wikipedia.org/wiki/Twin> 01.05.2023

Twinsberg, Anothermag [WWW]

<https://www.anothermag.com/fashion-beauty/14396/gucci-twinsberg-twins-ss23-show-collection-review-alessandro-michele> 05.05.2023

Twin telepathy [WWW] <https://www.peanut-app.io/blog/twin-telepathy> 03.05.2023

Urban Dictionary, *Geek-Chick* [WWW]

<https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Geek%20chic> 01.05.2023

What is Gucci [WWW] <https://www.youtube.com/watch?v=bkSdH6POZkg> 05.05.2023

22 wonderful and wacky facts about twins [WWW]

<https://www.everydayhealth.com/healthy-living-pictures/wonderful-and-wacky-facts-about-twins.aspx> 03.05.2023

Vestlused

Eisenschmidt, Thea. (2022). Telefonivestlus. 23. november

Eisenschmidt, Thea (2023). Telefonivestlus. 19. mai

Eisenschmidt, Ranno. (2022). Telefonivestlus. 23. november

Luts, Anneli. (2023). Internetivestlus. 13.aprill

Oras, Lembit. (2023). Internetivestlus. 15.aprill

Tart, Leili. (2023). Internetivestlus. 15.aprill

Vaimla, Ester (2022). Telefonivestlus. 23. november

Pildimaterjal

Joonis 1. Võrdlus ühemuna- ja kahemunakaksikute arengul. [WWW]

<https://en.wikipedia.org/wiki/Twin> 01.05.2023

Joonis 2. Camper *Twins* mudelid läbi aastate. [WWW]

https://www.camper.com/en_EE/content/twins-icons 04.05.2023

Joonis 3. Gucci 2022 *TwinsBurg* kollektsoon identsete kaksikutega. [WWW]

<https://www.anothermag.com/fashion-beauty/14396/gucci-twinsberg-twins-ss23-show-collection-review-alessandro-michele> 05.05.2023

LISAD

Lisa 1. Intervjuu sugulastega kaksikutest.

Intervjuu emaga:

Mina:

“Hei! Meil on suguvõsas palju kaksikuid, lähisuguvõsas on sinu vend ja õde kaksikud ning õelapsed ja tütreid kaksikud. Kas sa oled tähele pannud erilist kaksikute vahel, mida tavaliselt õdede-vendade vahel ei ole?”

Ema:

“Ühemunakaksikud on väga ühtehoidvad. Sina ja sinu õde pidite kogu aeg lapsena koos olema, muidu hakkasite nutma. Te aretasite välja oma keele ja rääkisite selles keeles päris pikalt. Te kutsusite üksteist padjaks, kuna te toetusite üksteise peale kogu aeg.”

Mina:

“Mis omadusi oled tähele pannud kahemunakaksikute vahel?”

Ema:

“Erimunakaksikud suudavad riius olla. Identsed jällegist lepivad koheselt ära.”

Intervjuu vanaemaga:

Mina:

“Sul on väga palju kogemust kaksikutega, kas sa oled tähele pannud erinevusi kaksikute ja tavaliste õdede-vendade vahel?”

Vanaema:

“Kaksikud hoiavad rohkem kokku, kui tavalised õed ja vennad.”

Mina:

“Kas oskad tuua erinevusi ühemuna- ja kahemunakaksikute vahel?”

Vanaema:

“Kahemunakaksikutel ei ole nii suurt ühendust lapsena, aga täiskasvanuna on. Hakkavad vanemast peast kokku hoidma. Ühemunakaksikud on kogu aeg koos ja hoiavad üksteist.

Intervjuu vennaga:

Mina:

“Hei! Ma teen lõputööd kaksikute kohta. Kas sa oskad välja tuua kaksikute erilisi omadusi?”

Vend:

“Silmside on sinu ja Gerda jaoks paljuütlelev kommunikatsioon. Piisab vaid pilgust ja te teate, mida üks teist mõtleb.”

Lisa 2. Mattiase ja Johannese ema, Anneliga intervjuu

Mina:

“Mis on poiste erinevused ja sarnasused iseloomult?”

Anneli:

“Poisid on iseloomult suht erinevad. Johannes on väike aktivist, ainult roniks, jookseks ning hommikul esimene kes ärkab. Talle meeldib joonistada ja on hästi elava kujutlusvõimega. Mattias on rahulikuma olekuga, selline tõsine. Tema ei taha eriti karakteriteks kehastuda, ta taha olla lihtsalt Mattias. Johannes kord on lõvi, siis lohe jne. Mattias on realist, kes paneb puslesid kokku ja mängib legodega. Muidu on nad mõlemad hellad ja seltskondlikud.”

Mina:

“Millised nad on koos ja millised eraldi?”

Anneli:

“Koos on nad valjud ja kaklevad palju, kumb pikem on ja kumb rohkem tähelepanu saab. Eraldi on nad vaiksemad, hoopis teised lapsed. Koos on nad kindlasti julgemad. Mattias hakkab eraldi olles hästi kiirelt rääkima, kuidas ta igatseb Johannest, küll ta siis ootab ja valmistab ette toite või mingeid asju, mida ta saab hiljem jagada. Johannesele see nagu ei tule esimese asjana meelde.”

Mina:

“Mis on poiste lemmikvärv? Nad on sul nii pisikesed, kas neil on üldse lemmikut?”

Anneli:

“Mattiase lemmikvärv on sinine isa sõnul. Sellist asja ei ole, et ainult ühte värvi vaadatakse, ei kummagi lapsega. Johannesel ei ole vahet, ta tahab kinnitust lihtsalt, et see on ilus värv ja emmele meeldib ka.”

Lisa 3. Intervjuu Leili, Lembitu ja oma emaga.

Intervjuu Leili ja Lembituga:

Mina:

“Millised on teie erinevused ja sarnasused?”

Leili ja Lembit:

“Mina olen jutukam kui Lembit. Mulle meeldib trennis käia, aga Lembitule kodus olla ja oma mängu mängida. Lembit on vaiksem ja tagasihoidlikum.”

Mina:

“Mis on teie lemmikvärv?”

Leili ja Lembit:

“Mul punane ja Lembitul sinine”

Mina:

“Kuidas iseloomustaksid oma riietusstiili?”

Leili ja Lembit:

“Minul mugav riietus, aga meeldib kanda teksasid. Lembit kannab dresse, vabaaja stiil on enamasti.”

Mina:

“Kas teil on olnud juhtumeid, mis tavaliselt õdedel ja vendadel ei juhtu?”

Leili ja Lembit:

“Saan kohe aru kui Lembitul on mingi probleem või ta luiskab. Hoiame rohkem kokku kui tavalised õed ja vennad.”

Intervjuu emaga:

Mina:

“Mis on Leili ja Lembitu iseloomu erinevused ja sarnasused?”

Ema:

“Suur erinevus on juba see, et nad on mees ja naine. Leili on rahulik, töökas ja rõõmsameelne. Talle meeldib puhtus ja kord. Lembit on rahulik ja talle meeldib üksi olla. Leili hoiab rohkem ühendust Lembituga. Mõlemal on hea huumorisoos, nad on mõlemad pere armastavad ja töökad.”

Lisa 4. Gerda ja Gerly komplektide eest ja tagant vaade

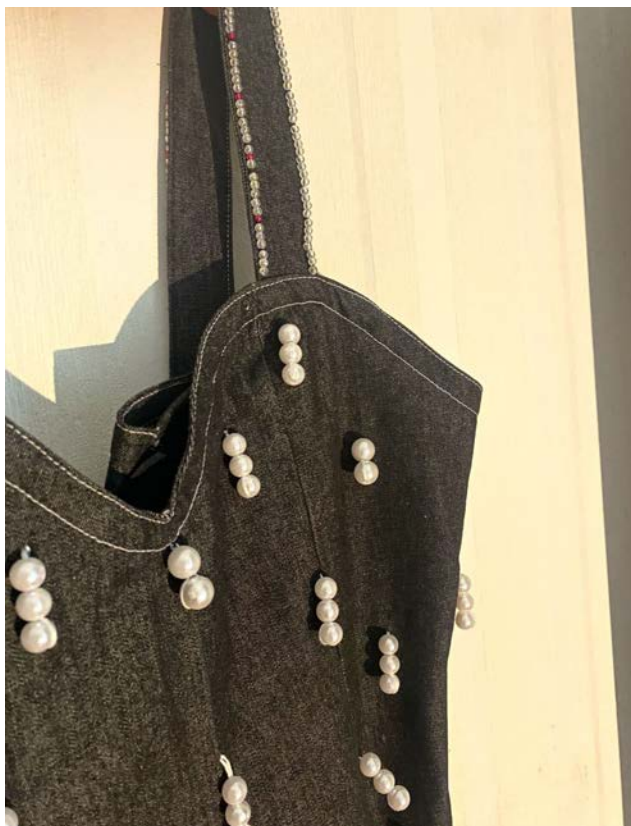


Gerda kavand



Gerly kavand

Lisa 5. Gerda kleidi detailid



Õlapaela detail.



Pärlid kleidi peal.

Lisa 6. Gerly kleidi detailid

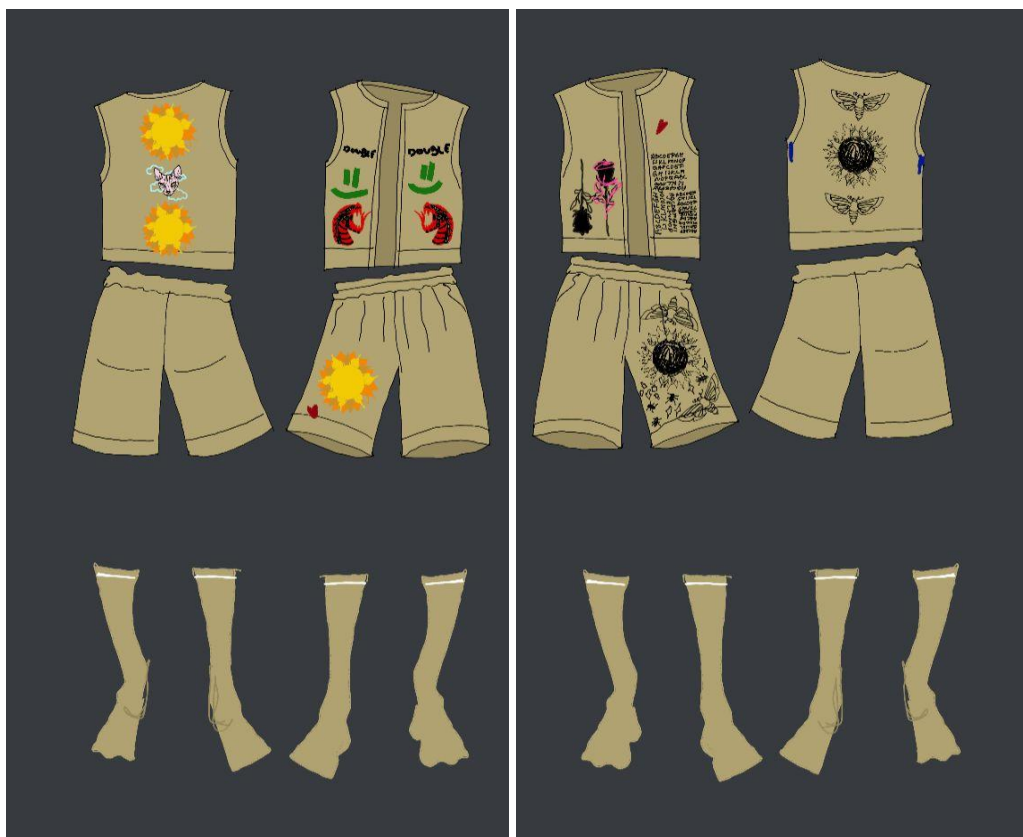


Gerly kleidi dekoltee.



Gerly kleidi lõhik.

Lisa 7. Johannese ja Mattiase komplektide eest ja tagant vaade



Paremal Johannese kavand ja vasakul Mattiase kavand.

Lisa 8. Johannese siirdetrükid



Siirdetrükid kile peal. Õhupallist koera ei kasutanud.



Siirdetrüki kile peal.

Lisa 9. Mattiase siirdetrükid

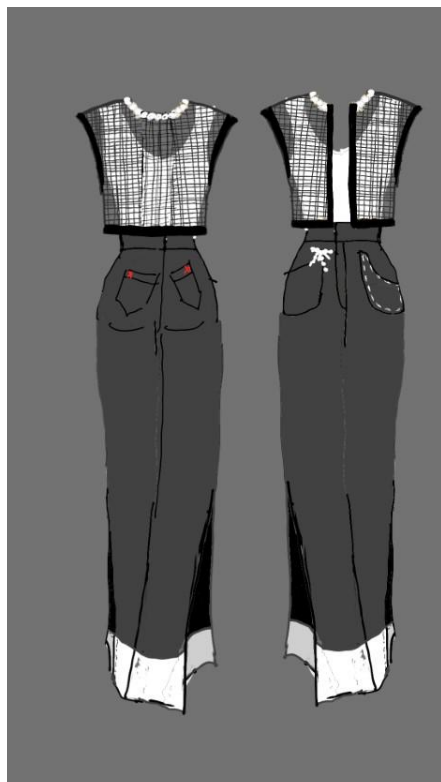


Siirdetrükid kile peal.

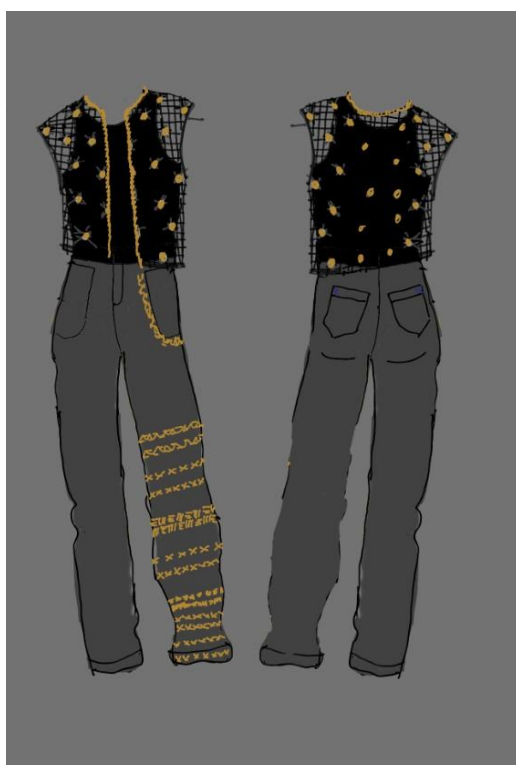


Siirdetrükid kile peal. Sinisel naeratusel kasutasin ainult silmi.

Lisa 10. Leili ja Lembitu komplektide eest ja tagant vaade.



Leili komplekti kavand.



Lembitu komplekti kavand.

Lisa 11. Leili võrksärgi tikandi detail.

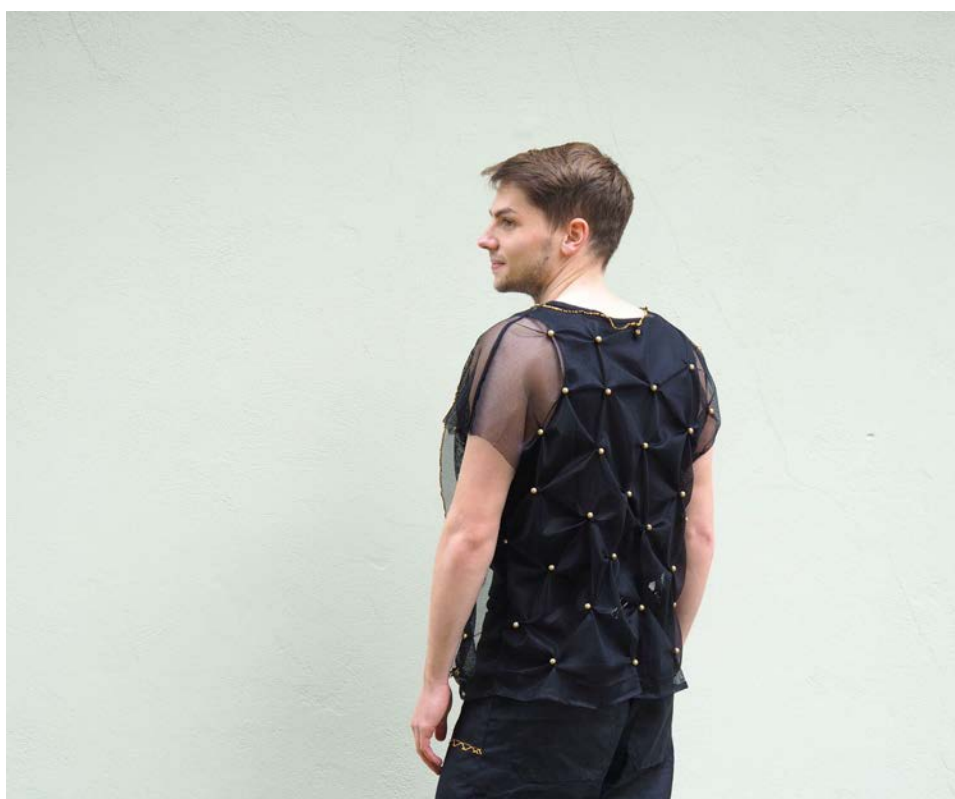


Pärlid tikitud kaelusele.

Lisa 13. Lembitu võrksärgi manipuleerimine.



Proov.



Tulemus seljas. Modell: Rene Lumiste.