



Foto: Gregor Kiin

Kõrgem Kunstikool Pallas nahadisaini ja restaureerimise eriala nahakunstikogu korrastamine.

Marit Must

Juhendaja: Rene Haljasmäe MA; Konsultant: Rutt Maantoa MA

- Osakonna ja fondi kujunemine
- Kahjustuste määramine
- Esemete konserveerimine
- Hoiustamine ja säilitamine



Nahaosakonna kujunemine

- 1964/65. õa.

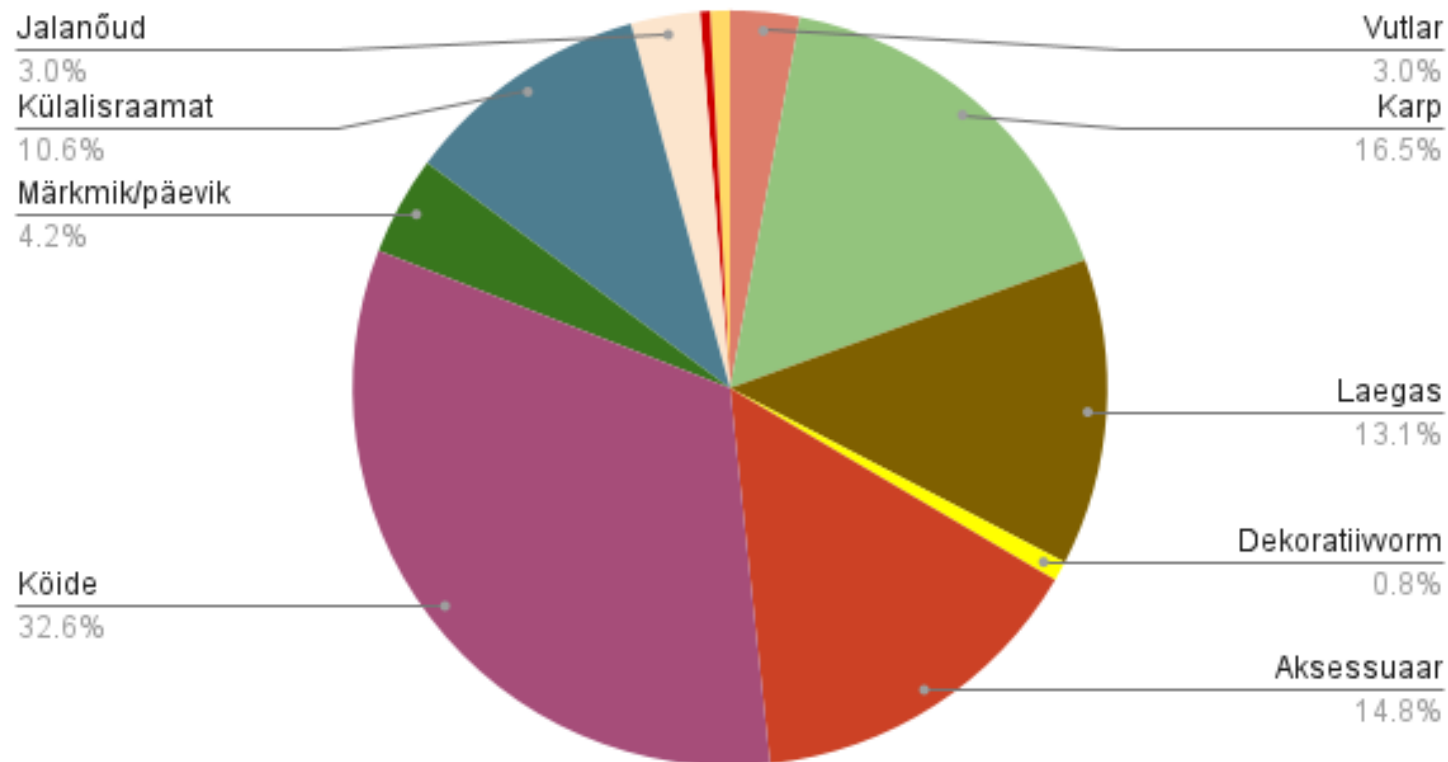
Jalatsite modelleerimise ja naha
kunstilise kujundamise eriala.

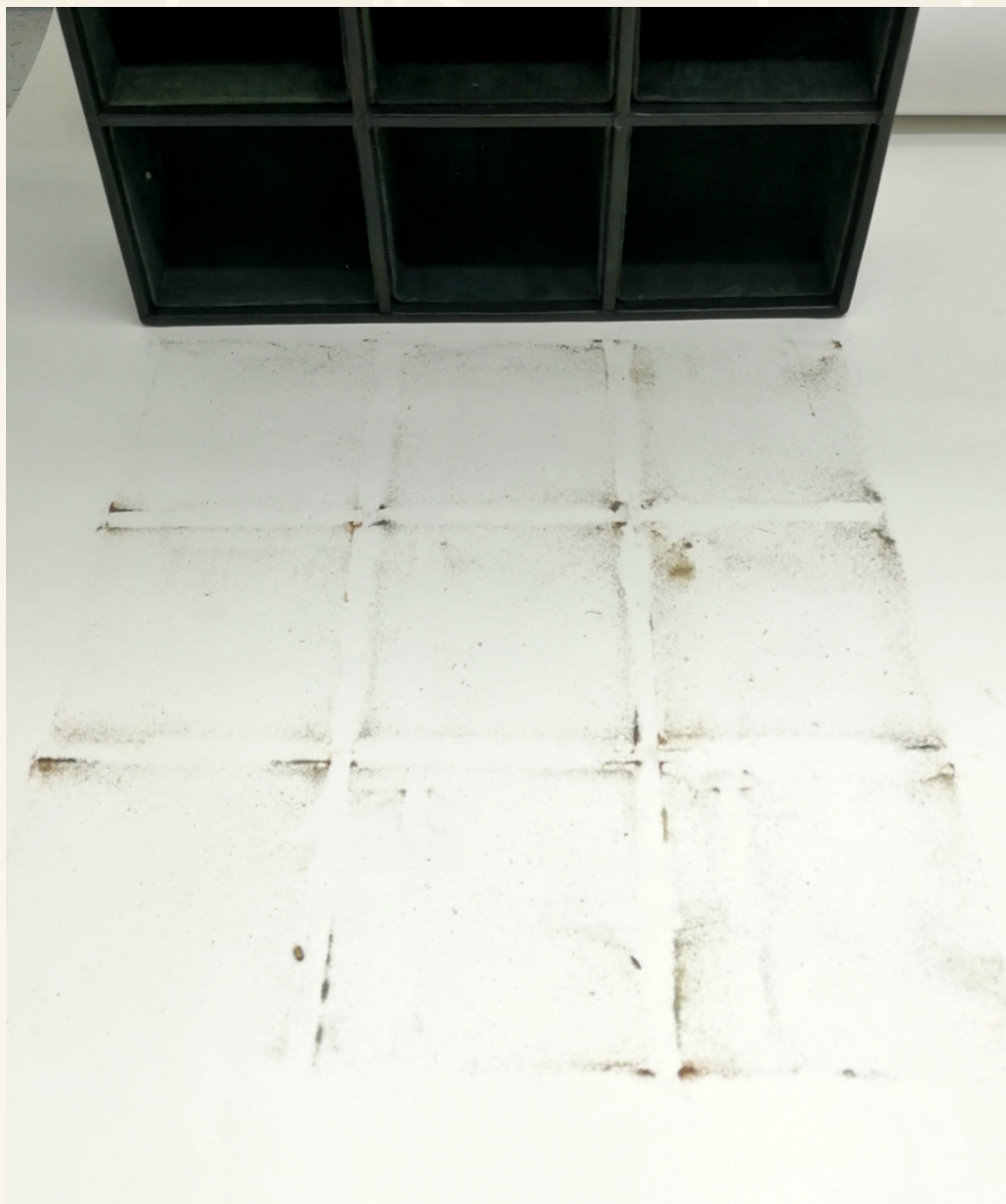
Metoodiline fond

- 1969 — 2019

- 236 eset

Esemed metoodilises fondis





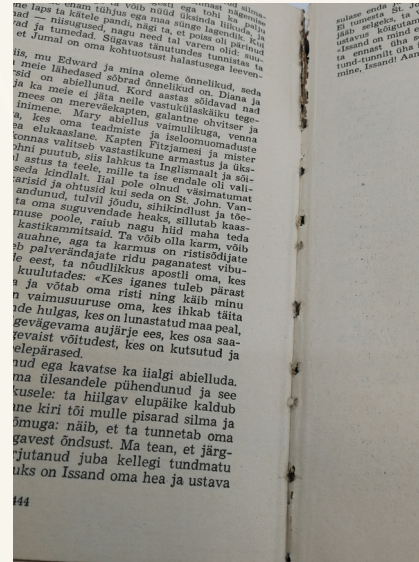
Töö koguga

- Sorteerimine
- Esemete kontroll
- Üldine seisundihinnang
- Puhastamine
- Karbistamine
- Nummerdamine

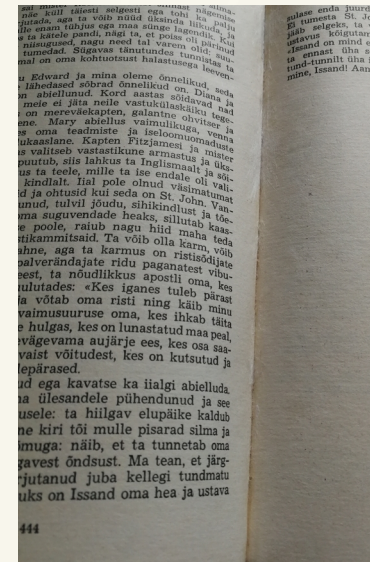


Putukakahjustus köitel enne konserveerimist

Köide pärast konserveerimist



Putukakahjustus poogna käänisel enne konserveerimist



Köide pärast konserveerimist

Esemete konserveerimine

- putukakahjustus
- liimi vananemine
- rebendid
- hallituskahjustus



Köite rebenenud tiitelleht enne konserveerimist



Köide pärast konserveerimist



Liimi vananemisest tekkinud kahjustus karbil enne konserveerimist



Karp pärast konserveerimist



Hallituskahjustus karbil enne konserveerimist



Karp pärast konserveerimist

