

# PÕLISRAHVASTE LAPSE KANDMISE VIISIDEST INSPIREERITUD LAPSEKANDMISKOTT

## Child carrying bag inspired by ethnic child carrying practices

STEFANI VISSSEL

Juhendaja/Supervisor: LEANDER ANGERER



Modellid: Gerli Möttus ja Miira; Foto: Ekvilibrist



Modellid: Kärt Linnamäe ja Pääru; Foto: Ekvilibrist

Algelistel lapsekandmiskottidel võis olla määrav roll inimeste evolutsioonis. Tänapäeval on lapsekandmisel samuti suur roll, sest see aitab lapsevanematel pühenduda oma lastele olles ise samal ajal liikuvad. Seetõttu toodetakse palju erinevaid ergonoomilisi lapsekandmiskotte erinevateks tegevusteks.

Minu lõputöö eesmärgiks oli analüüsida erinevate põlisrahvaste lapsekandmise viise, et leida ainulaadseid lahendusi ja tuua need tänapäeva disaini konteksti. Inspireeriva uurimuse tulemusena valmis lapsekandmiskott, mille puhul on pööratud erilist tähelepanu materjalide naturaalsusele. Perforeeritud metskitsenahast konstruktsioon loob raami omaette kunstiteosele, mille eesmärgiks on last spirituaalselt kaitsta. Koti disain võimaldab paneele vahetada, et need oleksid pestavad. Kasutajal on võimalus valida erinevate paneelide vahel.

Simple baby carriers may have influenced the development of human species to a great extent. Today, baby carriers play an important role for parents, enabling them to take care of their children while also being mobile.

The goal of this work is to introduce different ethnic child carrying practices and bring these examples into the context of the modern world. The final design puts special emphasis on using natural materials. The construction entails a different take on a frame: it is made of perforated roe deer leather and felt, and a panel of various materials can be attached to it – including linen and personalised prints on leather. The loops on the bag make it easier for the user to wash and change individual panels.



Modellid: Heleene Tambet ja Lumi; Foto: Ekvilibrist



KÕRGEM  
KUNSTIKOOL  
PALLAS

PALLAS  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES