

# TAASKASUTUS LÄBI AKSESSUAARIDE REDISAINI

## Upcycle through Fashion Accessory Redesign

MÄRT PUUSTA

Juhendaja/Supervisor: Tiina Karu MA



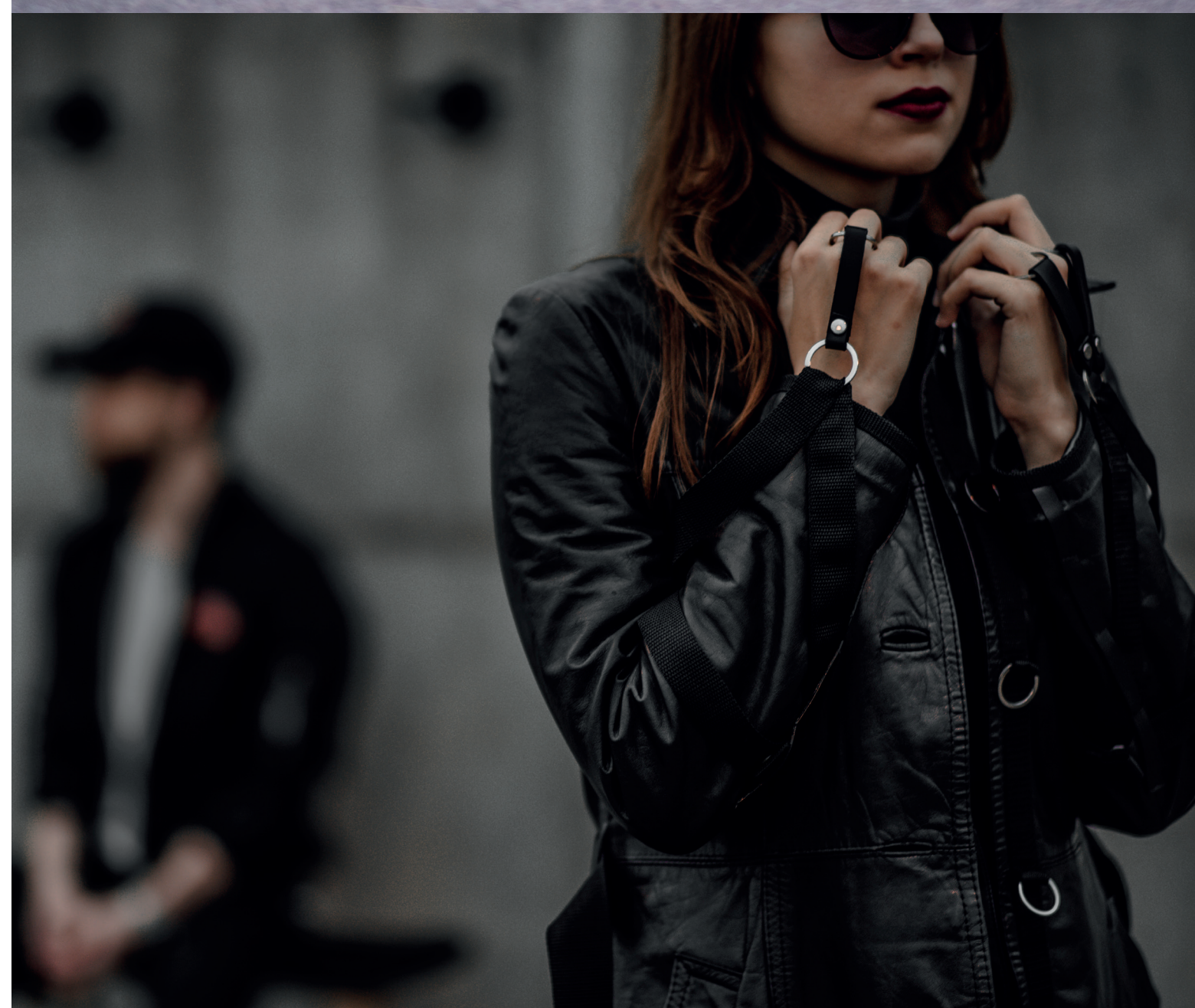
Foto: Märt Puusta (enne), Lisette Laanoja (pärast)



Foto: Märt Puusta



Foto: Lisette Laanoja



Fotod: Lisette Laanoja

Uute toodete loomise asemel keskendub lõputöö eelkõige vanadele esemetele uue elu andmisele ehk taaskasutusele. Kirjalikus osas räägin taaskasutusest, selle harudest, ajaloo, tegevusest Eestis ning eetilistest küsimustest, keskendudes esemete ümberkujundamisele ehk redisainile. Lisaks viisin läbi küsitluse, mille eesmärk oli uurida inimeste teadlikkust taaskasutusest, nende tarbimiskäitumist ning suhtumist redisaini.

Praktilise osa käigus valmis redisainina jalatsiriulist ja nagidest koosnev esikulahendus, sinna kuuluvad rõivad ja aksessuaarid. Lisaks redisainisin kliendile nahkmantli eraldiseisvalt eelnimetatud esemetest.



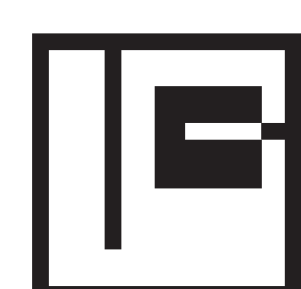
Fotod: Märt Puusta

Instead of creating new products and solutions, the final thesis focuses on giving new life to already existing objects - reuse. In the written part, I talk about reuse, its branches, history, examples from Estonia and ethical issues, focusing primarily on the product redesign. In addition I conducted a survey to examine people's awareness, consumption behavior and attitudes towards redesign, its necessity and ethics.

As a practical part I redesigned clothing, accessories, a shoe rack and a coat rack. To try creating something different, in addition I also redesigned a leather coat for a client.



Fotod: Lisette Laanoja



KÕRGEM  
KUNSTIKOOL  
PALLAS

PALLAS  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES