



Nahadisain ja restaureerimine

TAASKASUTUS LÄBI AKSESSUAARIDE REDISAINI

Upcycle Through Fashion Accessory Redesign

Märt Puusta

Juhendaja: Tiina Karu MA

Tartu 2022



Foto: Lisette Laanoja



Taaskasutus, redisain ja selle defineerimine

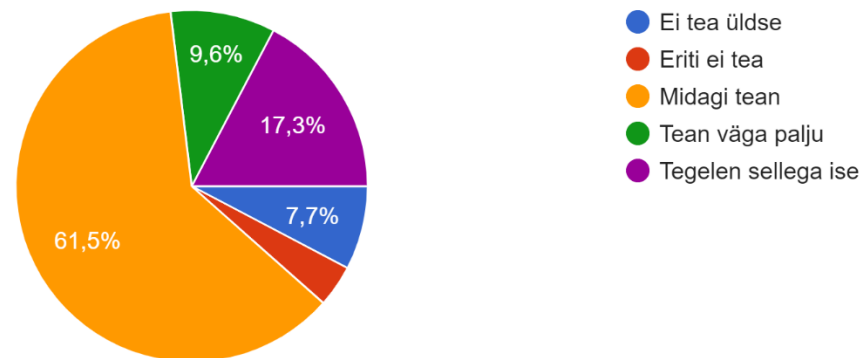
- Probleemid keskkonna ja kiirmoega
- Ringmajandus – ringi töödeldavad tooted
- Juba loodud esemed
- „Tuunimine“ – Redisain

Küsitlus

- Teadlikkus taaskasutusest
- Kokkupuude
- Tarbimiskäitumine
- Redisaini vajalikkus ja potentsiaal
- Eetika

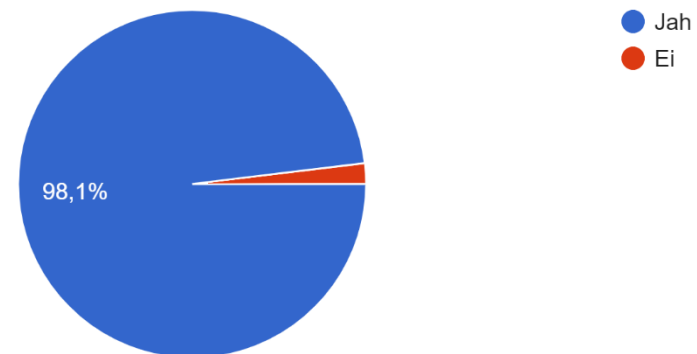
Kas teate midagi rõivaste ja aksessuaaride taaskasutusest?

52 vastust



Kas näete redisainil kui teenusel vajalikkust ja potentsiaali?

52 vastust





Autoriõigused

- Patendiamet ja patendibüroo Käosaar
- Puudub ühtne vastus
- Autoriõigused, kaubamärk ja disainlahendused
- Individuaalne lähenemine

Jalatsite redisain

- 1. aste
- Kavandamine
- Puhastus ja karestus
- Värv
- Paelad
- Pinnakaitse



Foto: Lisette Laanoja

Mütsi ja jaki redisain

- 2. aste
- *Branding*
- Kavandid
- Ristpiste
- Värv
- Pinnakaitse
- Õmblus tootele
- Alternatiivsed lahendused



Fotod: Lisette Laanoja



Rula redisain

- 3. aste
- Lahti võtmine
- Puhastus
- Polsterdus
- Katmine
- Jalad
- Nagid



Foto: Lisette Laanoja

Nahkmantel kliendile

- Kavandid
- Pikkus ja varrukad
- Defektid
- Hooldus
- Vooder
- Käeksessuaarid
- Nööbid
- Vöö



Foto: Lisette Laanoja