

# LOOME- JA ÕPPEKESKONNA KUJUNDAMINE KÕRGEMA KUNSTIKOOLI PALLAS MÖÖBLIOSAKONNA NÄITEL

## Designing Creative and Learning Environment Based on Furniture Department of Pallas UAS

ANDRE MAISVÄLI

Juhendaja/Supervisor: AIVAR HABAKUKK



Suur enamus Pallase õpperuumidest on ehitatud olemasolevatesse tööstushoonetesse. Sellest tulenevalt on sisearhitektuurne lahendus piiratud, funktsionaalsest aspektist lähtuvalt ei täida ruumiprogramm alati kaasaegsele õppetööle esitavaid ergonomilisi ja tehnilisi nõudeid.

Teema käsitlemiseks püstitati hüpotees: praegune mööbliosaakonna ruumiprogramm, planeering ja sisearhitektuurne lahendus pärsivad tudengite õpihimu ja loominguilist. Hüpoteesi toel analüüsitakse, kuidas sisekujundus ja erinevalt lahendatud õpikeskkonnad kasutajaid psühholoogiliselt motiveerivad.

Analüüsisid ja kaardistades Pallase mööbliosaakonna ruume, nende tingimusi ja vajadusi nii ruumide endi kui ka kasutajate ees võib järeldada, et kõiki olemasolevaid probleeme pole võimalik lahendada vaid sisearhitektuurisel tasandil. Suurimaks probleemiks on ja jääb ruumipuudus.

Sellegipoolest on kõiki probleeme võimalik leevendada ning muuta need mitte nii põletavateks.

Erinevad värvid ja materjalid interjööris mõjutavad inimesi alateaduslikult, kuid suuresti vastavalt isikupäradele ja iseloomuomadustele. Sama võib öelda kogu ruumi lahenduse ja terviku kohta. Seetõttu võib üks ruum mõjuda erinevatele inimestele erinevalt. Kujundades loome- ja õppekeskkonda, mida kasutavad päevast-päeva väga paljud erinevad inimesed, peab tingimata leidma tasakaalu. Seda toetab ka Eik Hermanni kontseptsioon "puhtast" ja "mustast" ruumist. Et igal inimtüübil oleks igas arengufaasis tema jaoks vastav koht arenemiseks. Võimaldades loome valdkonna tudengitele erinevate "kõp-susastmetega" (Eik Hermann) ruume, on sisearhitektuuril võime neid psühholoogiliselt manipuleerida ning soodustada õppe- ja loomeprotsesse, motivatsiooni teket ja emotsionaalset stabiilsust.



Fotod, kujundus: Andre Maisväli (ArchiCad)

Puhkeruumi hetkeolukord ja uus lahendus



KÕRGEM  
KUNSTIKOOL  
PALLAS

PALLAS  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES