

TEHNOOOGIAL JA MATERJALIL PÕHINEV UURIMUS SILMUSKUDUMISMASINA MUSTRIKAARDI RAKENDUSVÕIMALUSTEST Study on the Application Possibilities of Knitting Machine Pattern Card Based on Technology and Material

SIRET OTT

Juhendaja/Supervisor: LARISSA KONDINA-SOKOLOVA



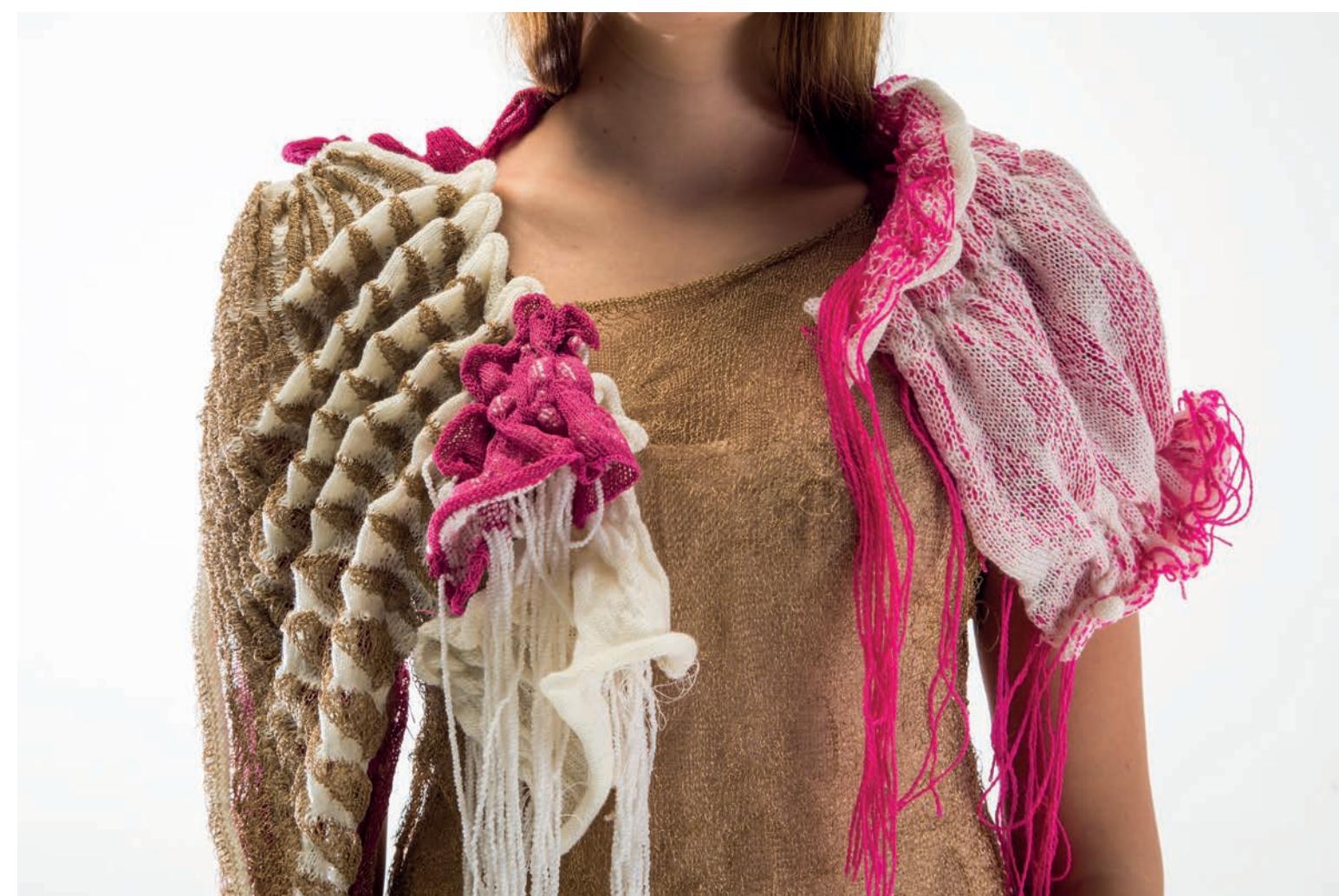
"PUNCH OUT" kollektsoonis on rõivavormides esindatud lõngade ja mustrite omavaheline sümbioos ning materjali iseloom.

Fotod: Birgit Kaleva

Olen oma loomingulises töös õppinud järjest enam tundma silmuskudumismasina mustrikaarte ja tõdenud selle tehnoloogia mitmekülgseid kombineerimisvõimalusi omanäoliste kangastrukturide loomisel. Olemasolevad õppematerjalid ei paljasta aga täielikult mustrikaartide kasutamise mooduseid.

Keskendun oma töös kaartides peidus olevatele võimalustele kahe masinaga kaasas oleva mustrikaardi kaudu, millest üks on geomeetrilise ja teine abstraktse kirjaga. Uurides lõngade ja mustrite omavahelisi sümboisse, annan materjalidele võimaluse oma iseloomu näidata. Soovin oma töoga suurendada mustrikaartide rakendamise populaarsust.

Lõputöö käigus loodud kangasnäidiste valikust valmib kollektsoon "PUNCH OUT".



In my creative work, I have become more and more familiar with the pattern cards of knitting machines and have recognized the versatile possibilities of combining this technology to create unique fabric structures. However, the existing study materials do not fully reveal how to use pattern cards.

In my thesis, I focus on the possibilities hidden in the cards via two pattern cards that accompany the knitting machine: one with a geometric and the other with an abstract pattern. By studying the symbiosis between yarns and patterns, I give the materials an opportunity to reveal their character.
I want to increase the popularity of the pattern card use with my thesis.

The collection "PUNCH OUT" is completed from the selection of fabric samples created during the thesis.



KÕRGEM
KUNSTIKOOL
PALLAS

PALLAS
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES