

TOOTMISJÄÄKIDE KASUTAMINE SILMUSKOOTUD EFEKTKANGASTE LOOMISEKS Using Knitwear Production Waste for Creating Knitted Effect Fabrics

LIISI ANDERSON

Juhendaja/Supervisor: MAARJA TAMJÄRV MA



Kootud detailid kimono seljaosal
Foto: Gerda Niitvähi



Kudumisproov lõngajääkidega
Fotod: Tauris Pilden

Pean oluliseks kudumite kodumaist, keskkonnasõbralikku ja jätkusuutlikku tootmist. Mind huvitab kudumite disainimine ning olen märganud, et tootearendusel ja kudumisel tekib kvaliteetsest materjalist lõngajääke.

Minu töö eesmärk on luua efektkangad, mis tutvustavad võimalusi lõngajääkide kasutamiseks. Nii leiavad jäägid uue väljundi, tootmisprotsess muutub puhtamaks ja väheneb materjali raiskamine. Kudumismasinat tehnoloogilised võimalused on väga mitmekesised. Kangaste kudumisel kasutan narmaid, mustrit, põimet ja muid pillkupüüdvaid koeviise.

Kootud efektkangastest valmivad unikaalsed silmuskoes rõivad, mis on inspireeritud *vintage*-kudumite disainist.

I consider the domestic, environmentally friendly and sustainable production of knitwear important. I am interested in knitwear design and I have noticed that product development and knitting produces yarn waste from high quality materials.

The aim of my thesis is to create effect fabrics that introduce different ways to use yarn waste, where the waste finds a new output, the production process becomes cleaner and material waste is reduced. The technological possibilities of knitting machines are very diverse. When knitting the fabrics, I use fringes, patterns, braids and other eye-catching knitting techniques.

Knitted effect fabrics will result in unique knitted garments that are inspired by the design of vintage knitwear.



KÕRGEM
KUNSTIKOOL
PALLAS

PALLAS
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES