

KÄSITAFTINGTEHNOLOOGIA KASUTAMINE SISUSTUSTEKSTIILIDE LOOMISEL

Hand Tufting Technology in the Creation of Interior Textiles

MAARJA KAASIK

Juhendaja/Supervisor: prof AET OLLISAAR

Olen käsitaftingtehnoogiaga kokku puutunud mitmes varasemas projektis. Positiivsetest kogemustest ja süvenevast huvist ajendatult soovin lõputöös edasi uurida narmaliste pindade interjööris kasutamise võimalusi.

Keskendun töös käsitaftingtehnoogiaga kasutamise hetkeseisule disainimaailmas, toon näiteid disainerite loomingust ning uurin, kuidas taftitud pinnad interjööri omadusi ja selles viibijaid mõjutavad. Teen katsetusi kollaažtehnika illustratsioonide põhjal loodud abstraktse visuaali viimiseks materjali, et leida oma idee teostamiseks sobiv vorm ja materjal. Minu eesmärk on luua mitme funktsiooniga sisustustoode, mis suurendab kasutaja kontakti narmalise pinnaga. Toote loomisel teen koostööd Eesti vaibaettevõttega Valley.

I have been exposed to hand tufting technology in several previous projects. Driven by positive experiences and my growing interest, I would like to further explore the possibilities of using fringed surfaces in the interior.

I focus on the current state of the use of hand tufting technology in the design world, give examples from the work of designers and study how tufted surfaces affect the properties of the interior and its occupants. I experiment with incorporating an abstract visual based on illustrations created with collage technique into a material, in order to find a suitable form and material to carry out my idea. My goal is to create a multi-functional interior design product that increases the user's contact with a fringed surface. The creation of the product is done in collaboration with the Estonian carpet company Valley.



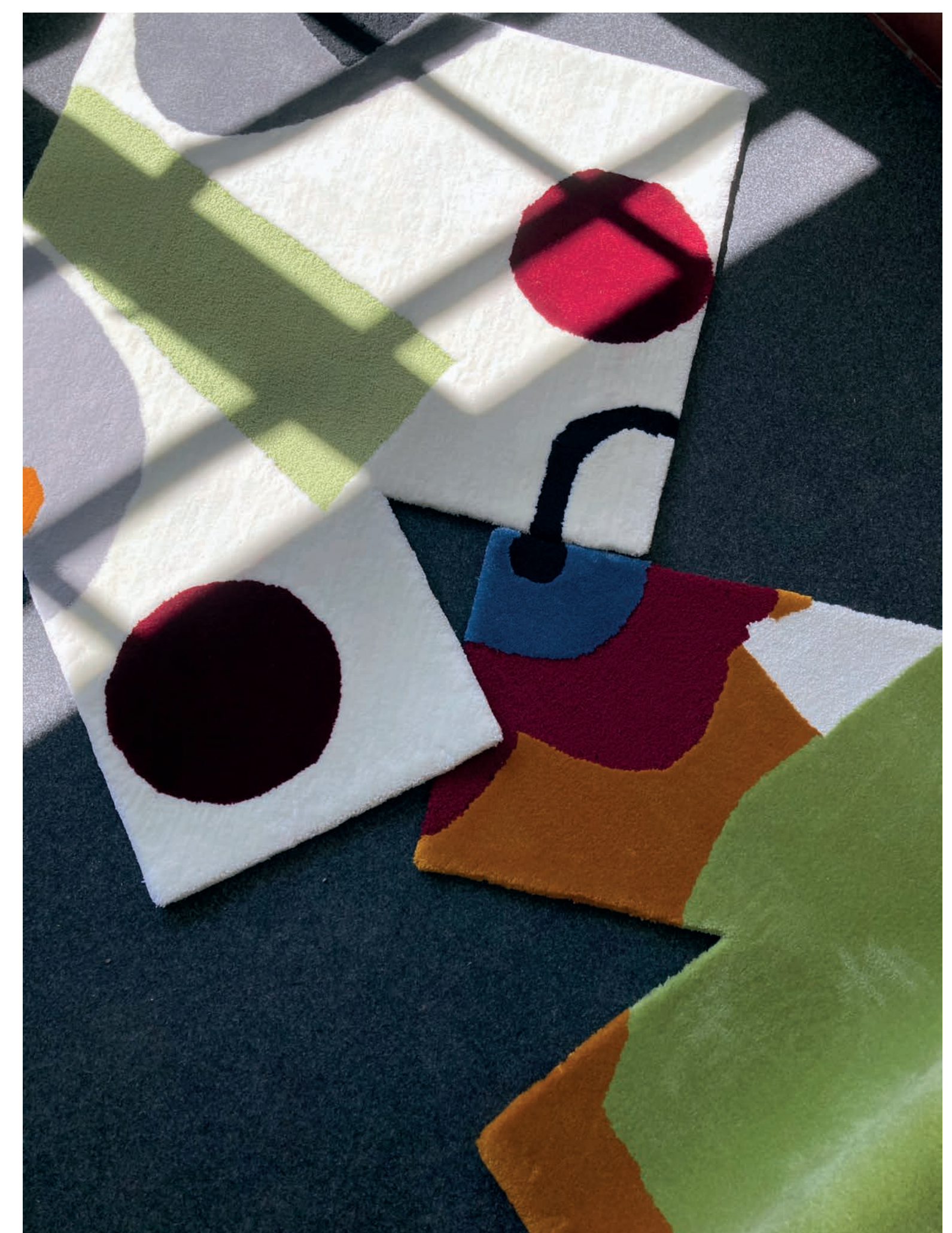
Erikujulised käsitaftingtehnoogiaga sisustustekstiilid pakuvad kasutajale mitmekülgeid võimalusi pehme pinnaga kontakti saavutamiseks ning interjööri kujundamiseks.

Foto: Britta Mai Martin, modell: Alondra Kuusik



Taftitud sisustustekstiilid enne viimistlemist taftimisraamil. Lõputöö raames tegin koostööd taftingvaipasid tootva Eesti ettevõttega Valley OÜ.

Foto: Maarja Kaasik



Käsitaftingtehnoogiaga sisustustekstiilid interjööris. Kuigi kahe valminud sisustustekstiili kavandid pärinevad erinevatest kollaažidest ja neis kasutatud koloriit ning elemendid on erinevad, moodustavad nad ühtse terviku.

Foto: Maarja Kaasik



Lõputöö käigus valminud materjaliproovid vasakult: Spirit, Soul, Tencil.

Foto: Britta Mai Martin



KÕRGEM
KUNSTIKOOL
PALLAS

PALLAS
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES