

# RÕIVAST JA AKSESSUAARI SIDUV KOLLEKTSIOON “SIDUMSUS” Combining Clothing and Accessories in Collection “Knotie”

**KELIN KUZNETSOVA**

Juhendaja/Supervisor: KERLI JÕGI

Minu lõputöö eesmärgiks oli leida piir aksessuaari ja rõiva vahel ning neid kahte seejärel teadlikult siduda. Tööd alustades, arvasin, et kahte eriala saab siduda läbi detailide. Mida rohkem uurisin aksessuaari ja rõiva definitsioone, seda enam sain aru, et tegelikult on mõlemad mõisted palju laiemad. See tähendab, et paljude esemete puhul oleneb liigitumine aksessuaari või rõiva kategooriasse materjalist, kandmisviisist või eesmärgist. Kui klassikaline valge t-särk on seljas, siis on tegemist rõivaga, kui see aga näiteks ümber puusade siduda, et isikupärastada rõivakomplekti, siis saab t-särgist aksessuaar.

Kavandades enda kollektsiooni Sidumsus sain mitmel pool ära kasutada materjali läbipaistvust, mis võttis esemelt ära rõiva funktsiooni kaitsta ja varjata keha. Samas sai selle sama eseme liigitada siis aksessuaariks, sest omas komplekti täiendavat või isikupärase välimuse loomise eesmärki. Aksessuaarist sai aga rõivaese, kui panin selle kaitsmise ja varjamise eesmärgil ümber keha.



Foto: Georg-Sander Männik, modell: Christa Isabella Haidla

The aim of my thesis was to find the distinction between accessory and clothing and to combine them. At the start I thought I can combine these two through details. The more I researched the meaning behind accessory and clothing the more I realized that the definitions include more than we are used to. It means that the status of an accessory or a garment depends on the material, the purpose or the way it is worn. For example, when you wear classic white t-shirt, it is clothing but if you tie it around your waist for statement piece it's an accessory.

Designing my own collection Knotie I was able to take away function from clothing to cover and protect body by using sheer materials. Its only purpose was to complement the look and by this the object could be classified as an accessory. The accessory became a garment when I put it around body to protect and cover it.



Foto: Georg-Sander Männik, modell: Christa Isabella Haidla



KÕRGEM  
KUNSTIKOOL  
PALLAS

PALLAS  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES

Nahadisain ja restaureerimine