

# TERMOTUNDLIKU VÄRVIPIGMENDI KASUTAMINE UNIKAALSETE MEESTESÄRKIDE NÄITEL

## Use of Thermochromic Pigment on the Example of Unique Men's Shirts

MALLE SOOSAAR

Juhendaja/Supervisor: PIRET VALK MA



Soojustundlik särk disainiefektiga rõiva ülaosas.

Fotod: Andrea Rotenberg  
Modellid: Jaanus Tepomees, Margus Soosaar



Detailifoto särki ülaosast eestvaates.

Minu lõputöö eesmärk on väljendada inimese individuaalsust ja isikupära. Töö on edasiarendus minu varasemalt ilmunud moekollektsioonist "VÄGI", mille üheks osaks olid autoritehnikas trükitud must-valged meeste triiksärgid. Edasiarendusena soovin kirjeldatud triiksärki disaini tuua personaalset lähenemist. Selleks kasutan oma töös soojustundlikku värvipigmenti, mis võimaldab väljendada inimese füsioloogilist eripära. Lõputöö aktuaalsus väljendub soovis käsitleda unikaalsust tänapäeva maailmas. Ülemaailmne epideemia ja vajadus eritingimuste kehtestamiseks ühiskonnas — millest üheks on maski kandmise kohustus — on toonud muutusi isikupära väljendamise võimalustes. Termotundlik särk võimaldab kandjal oma rõiva välisilmet ise kujundada.

The aim of this thesis is to express a person's individuality and personality. The work is a further development of my previously published fashion collection "VÄGI", featuring printed black and white shirts. As a further development, I would like to bring a personal approach to the described shirt design. For this purpose, I use thermochromic pigment which allows people to express their physiological characteristics. The relevance of this thesis is the intention to dissect the topic of uniqueness in today's world. The global epidemic and the need to impose special conditions on society — one of which is the obligation to wear a mask — has led to changes in the way people express themselves. A thermochromic shirt allows the wearer to design the outside of their clothing.



Soojustundlikud särgid tagantvaates.



KÕRGEM  
KUNSTIKOOL  
PALLAS

PALLAS  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES

Tekstiil  
2021