**Tööde album**

**Restaureerimis protokoll**

Laura Mikk

Teostaja nimi

Tudeng

Ametinimetus

Kõrgem Kunstikool Pallas / mööbliosakond

Tööde läbiviimise koht (asutus/osakond)

Annes Hermann, meister, TKK

Juhendaja /ametinimetus/asutus

1. **Objekti andmed**

|  |  |
| --- | --- |
| Nimetus | Piljardilaud |
| Autor | Tundmatu |
| Dateering | 1950-1960 |
| Materjal | Konstruktsioon – mänd, vineer, jalakas, saar puuvillane kangas |
| Tehnika | raamkonstruktsioon |
| Mõõtmed | 1200x650x65(raam jalgadeta) (pikkus, laius, kõrgus) mm |
| Omanik | Reimo Rääts |
| Tähis | Puudub |

1. **Konserveerimistööde ülesanne/eesmärk**

|  |  |
| --- | --- |
| Taastada konstruktsiooni tugevus ja mängulaua stabiilsus, puhastada puitosad, vahetada kangas ning eemaldada rooste metallosadelt. Puuduvate jalgade rekonstruktsioon. | |
| Tööde teostamise aeg | 3.oktoober 2019 - 8. aprill 2019 |

1. **Objekti iseloomustus**

|  |  |
| --- | --- |
| Kirjeldus  C:\Users\laurenta\Downloads\_MG_3741.jpg  Foto 1. Piljardilaua esialgne seisukord | |
| Raamkonstruktsiooniga väike piljardilaud. Põhjaraam on valmistatud männist ja saarest(*foto 4*), mida katab kolmekihiline pöögist vineer (*foto 3*). Külgedel asetsevad ääre- ehk katteliistud, mis kinnituvad põhjaraami külge kolme peitpea kruviga(*foto1*). Katteliistude külge on naeltega kinnitatud männist põrkeliistud ehk puhvrid, millel on mängulaua poolses servas puitu süvistatud pesas kuuli löögi leevendamiseks kummist riba. Nurkades ja külgede keskel on piljardikuuli pesad, mida piiravad nikeldatud metallist detailid ja kahekordse sambaga heegeldatud taskud (*foto 11*). Taskud on kinnitatud metalli külge traadiga ning külgedele ja põhja alla naeltega. Vineer ja puhvrid on kaetud puuvillase hallikas-musta kangaga (*foto 13*). Puitosad on õrnalt pruunika lakiga viimistletud. Laua juurde kuuluvad ka treitud madalad jalad.  Piljardi mängimiseks on kasutatud raudkuule (*foto 8*). | |
| Autori v töökoja märgistus, signatuur | Puudub |
| Muud pealdised, märgid, tekstid | Põhja all loetamatud kirjed |
| Andmed varasemate konserveerimis-restaureerimistööde teostamise kohta | Varasemalt restaureerimata |
| Kirjandus- ja arhiiviallikad |  |
|  | Puudub |
|  |  |

1. **Objekti seisund enne konserveerimist**

|  |  |
| --- | --- |
| Seisundi kirjeldus  C:\Users\laurenta\Desktop\Korpusmööbel\_MG_3752.jpg  Foto 2. Kahjustunud kangas ja taskud; kulunud viimistlus; roostes metall | |
| * Viimistlus määrdunud ja kulunud ning kaotanud esialgse tooni * Valge värvi plekid puidul ja kangal * Kangas kulnudnud ning purunenud * Põhja vineer pundunud ning raami küljest lahti * Põrkeliistude külge kinnituv kummiriba on muutunud rabedaks ning kohati purunenud (*foto 7*) * Metalldetailid ja kinnituskruvid oksüdeerunud (*foto 11*) * Heegeldatud taskud määrdunud, silmused lahti jooksnud ning naelkinnitustest purunenud (*foto11*) * Kuuliaugud ebatäpsete suurustega, mõni liiga väike * Kuulid oksüdeerunud ja kolm tükki puuduvad (*foto 8*) * Puuduvad piljardilaua jalad * Puuduvad kiid ja kolmnurk (kuulide fikseerimiseks mängu alustamisel) | |
| Kokkuvõtlik/üldine hinnang objekti seisundile | Konstruktsioon on heas korras, viimistlus kulunud ja kangas purunenud, esineb puuduvaid osi |

1. **Konserveerimistööde kava**

|  |  |
| --- | --- |
| Tööde loetelu | Tööde põhjedus |
| **Algseisund**   1. Dokumenteerimine, fotografeerimine 2. Materjali ja viimistluse kindlaks tegemine, visuaalne vaatlus   **Töö käik**   1. Katteliistude, põrkeliistude ja metallosade eemaldamine 2. Kanga eemaldamine vineerilt ja põrkeliistudelt 3. Vineeri eemaldamine raamilt 4. Kuivpuhastus 5. Märgpuhastus 6. Lahtiste põhjaraami tapikohtade liimimine 7. Uue vineeri lõikamine ja raamile liimimine 8. Kuuliaukude freesimine uuel vineeril 9. Vanade kuuliaukude korrigeerimine 10. Külgmiste põrkeliistude korrigeerimine, otste nurga alla lõikamine (*foto 5, 6*) 11. Katteliistude puhastamine 12. Põrkeliistude puhastamine liimist, kummiribade puhastamine ja liistule tagasi kinnitamine 13. Tüübliaukude puurimine põrke- ja katteliistudele 14. Metalldetailide puhastamine, poleerimine 15. Uue kanga liimimine vineerile ja põrkeliistudele (*foto 14*) 16. Puuduvate jalgade treimine (*foto 9, 10*) 17. Puitosade peitsimine ja vahatamine 18. Laua monteerimine 19. Uute kruvipeade ja neetide toonimine 20. Uute taskute heegeldamine ja kinnitamine (*foto 12*)   **Lõppseisundi dokumenteerimine ja fotografeerimine** | Laua esialgse seisundi ja kahjustuste fikseerimisne   1. Algse tehnilise lahenduse fikseerimine ja seisundi hindamine 2. Õigete materjalide ja töövõtete kasutuseks 3. Puhastamiseks, vajalik põhjaraamile ligi pääsemiseks (vineeri ja kanga vahetuseks) 4. Uue kangaga asendus, kummiribade puhastamine ja parandamine 5. Uue vineeri asendus 6. Tolmu ja purude eemaldamine 7. Määrdunud pindade puhastamine 8. Raami fikseerimine, konstruktsiooni tugevdus 9. Mängulaua stabiilsuse tagamine 10. Esialgse formaadi taastamine 11. Augu seina ühtlustamiseks; kuuli veeremisteekonnal takistuste vältimiseks 12. Järgides traditsioonilise piljardilaua standardeid, takistuste vältimiseks kuuli liikumisel taskusse 13. Vana viimistluse uuendamiseks 14. Uue kanga paremaks kinnitamiseks, löögikindluse tagamiseks 15. Liistude omavahel ühendamiseks, (stabiilsem ühendus kui naelad) 16. Rooste ja lahtise nikelduse eemaldamiseks, läike andmiseks 17. Parema väljanägemise saavutamiseks 18. Taastada (esialgne) piljardilaua vorm 19. Puitpindade kaitseks, viimistlemiseks 20. Esialgse välimuse taastamiseks, mängulaua kasutamiseks 21. Et paremini ühtiks teiste metallist osadega 22. Esialgse välimuse taastamiseks, piljardikuuli püüdmiseks   Teostatud tööde ja kasutatud materjalide fikseerimine |

1. **Konserveerimistööde kirjeldus**

|  |  |
| --- | --- |
| Teostatud tööd | Kasutatud materjalid |
| **Algseisund**   1. Dokumenteerimine, fotografeerimine 2. Materjali ja viimistluse kindlaks tegemine, visuaalne vaatlus   **Töö käik**   1. Katteliistude, põrkeliistude ja metallosade eemaldamine 2. Kanga eemaldamine vineerilt ja põrkeliistudelt 3. Vineeri eemaldamine raamilt 4. Kuivpuhastus 5. Märgpuhastus 6. Lahtiste põhjaraami tapikohtade liimimine 7. Uue vineeri lõikamine ja raamile liimimine 8. Kuuliaukude freesimine uuel vineeril 9. Vanade kuuliaukude korrigeerimine 10. Külgmiste põrkeliistude korrigeerimine, nurga alla lõikamine 11. Katteliistude puhastamine 12. Põrkeliistude puhastamine liimist, kummiribade puhastamine ja liistule tagasi kinnitamine 13. Tüübliaukude puurimine põrke- ja katteliistudele 14. Metalldetailide puhastamine, poleerimine 15. Uue kanga liimimine vineerile ja põrkeliistudele 16. Puuduvate jalgade treimine 17. Puitosade peitsimine ja vahatamine 18. Laua monteerimine 19. Uute kruvipeade ja neetide toonimine 20. Uute taskute heegeldamine ja kinnitamine   **Lõppseisundi dokumenteerimine ja fotografeerimine** | 1. Canon EOS 700D 2. Tehniline piiritus, lakieemaldusgeel 3. Kruvikeeraja, sõrg 4. Sõrg 5. Sõrg 6. Tolmulapp, tolmuimeja, hambahari 7. Karukeel, roheline seep, vesi, 8. Kondiliim, pintsel, pitskruvi 9. Formaatsaag, kondiliim, pitskruvid 10. Vineerisaag, raspel, viil, Festool käsifrees 11. Festool käsifrees, 40 mm ja 60 mm puidupuuri, šabloon, pitskruvid 12. Formaatsaag, lihvketas 13. Nelf wenfex super lakieemaldusgeel, lakibensiin, karukeel, lapp, pintsel 14. Karukeel, roheline seep, vesi, liivapaber 120, moment kummiliim 15. 8mm puidupuur, keskmärkenael 8 mm, puurpink, rakis 16. Terashari käia peal, traathari, akutrell, poleerketas, poleerpasta, vatt 17. Villane kangas, Palty kontaktliim, käärid, liistunaelad 18. Treipink, treipeitlid, saarepuit, liivapaber 120, 240, merihein 19. Herdins peits (tume pähkel, kastanipruun), Bormawach restoring oil, Mesilasvaha karnaubaga (Holzwachs Bee’s wax neutral) , svamm, lapp, terasvill 0000 20. Kruvikeeraja, 8 mm tüüblid, kruvid 21. Valge veiniäädikas + vesinik (1:1), relvaraua mustaja Tetra Gun 22. Heegelnõel, heegenliit, must kunstnahk, needid 4mm, dekoratiivnaelad, naelad, 1mm puidupuur, akutrell 23. Canon EOS 700D |
| Muudatused konserveerimistööde kavas | Tööd on teostatud konserveerimiskava põhjal. |

1. **Illustratiivne materjal (fotod, skeemid jne)**



Foto 3. Kahjustunud põhja vineer



Foto 5. Liistud 90 kraadise nurgaga



Foto 7. Purunenud kumm põrkeliistul



Foto 4. Mängulaua põhi



Foto 6. Nurga alla lõigatud liistud



Foto 8. Roostes mängulaua kuulid



Foto 9. Jalgade treimimine



Foto 11. Esialgne heegeldatud tasku kahekordse sambaga



Foto 13. Kahjustusteg ja määrdunud kangas



Foto 10. Treitud jalad enne viimistlemist



Foto 12. Uus heegeldatud tasku kahekordse sambaga



Foto 14. Asendatud kangas, puhastatud raudkuulid

1. **Teostatud tööde tulemus**

Teostatud on vajalikud restaureerimistööd ning piljardilaud on valmis kasutamiseks. Mängulaua paremaks kasutamiseks on treitud puuduvad jalad ning kuuliaugud freesitud suuremaks, et kuul mahuks liikuma. Taskud on asendatud uutega ning kinnitatud vastupidavuse tagamiseks metallnurkade külge neetidega. Asendatud on ka vineerpõhi, kangas ja kruvid. Viimistletud on peitsi ning õlivahaga.

****

Foto 15. Restaureeritud piljardilaud

1. **Säilitus- ja hooldusjuhend**

Piljardilauda tuleks kasutada otstarbekalt. Mängulaual kasutada spetsiaalseid piljardikuule, et säilitada põrkeliistude ja heegeldatud kotikeste vastupidavus (mitte kasutada originaalseid raudkuule). Objekti säilitada kuivas ja puhtas ruumis, mille temperatuur jääb vahemikku 18-24 kraadi ja õhuniiskus 30-40 %. Vältida temperatuuri ja niiskustingimuste järsku muutust. Kanga pinda puhastada tolmuimejaga, tolmupintsliga või spetsiaalsete pehme mööbli puhastusvahenditega. Puitpindu puhastada puuvillase kangaga ning kasutada hoolduseks ettenähtud vahendeid. Ei soovita kasutada puhastamisel vett.

Kuupäev: 19.05.2017

Allkiri: Laura Mikk