**Tööde album**

**Restaureerimis protokoll**

Anette Oras

Teostaja nimi

üliõpilane

Ametinimetus

Kõrgem Kunstikool Pallas, mööbliosakond

Tööde läbiviimise koht (asutus/osakond)

Annes Hermann

Juhendaja /ametinimetus/asutus

1. **Objekti andmed**

|  |  |
| --- | --- |
| Nimetus | Salongitool |
| Autor | - |
| Dateering | Uus-rokokoo, 19.sajand |
| Materjal | lehtpuit |
| Tehnika | Modelleeritud tulp-raam konstruktsioon, vedrupolster, eboniseeritud puit, polükroomia (hiina lakimaal) |
| Mõõtmed | 370X420X410 (880) |
| Omanik | Anette Oras |
| Tähis | - |

1. **Konserveerimistööde ülesanne/eesmärk**

|  |  |
| --- | --- |
| Taastada eseme kasutuskõlblikuks – uuendada polster, puhastada konstruktsiooni viimistlus | |
| Tööde teostamise aeg | Jaanuar 2020 - 05.11.20 |

1. **Objekti iseloomustus**

|  |  |
| --- | --- |
| Kirjeldus  Pilt, millel on kujutatud siseruumis, istub, laud, puust  Kirjeldus on genereeritud automaatselt  Foto 1 | Tegemist on neo-rokokoo tooliga, mida on arvatavasti kasutatud salongitoolina. Tool on kuulunud ilmselt sisustuse garnituuri mõnes esindusliku ja luksusliku välimusega interjööris. Tooli sarjed on kumerad, iste trapetsikujuliselt eest laienev, seljatugi kumera pirnikujulise vormiga. Tooli istmeosa kõrgus on tavapärase tooli kõrgusest tunduvalt madalam (38 cm), klassikaline istme kõrgus 42-45 cm. Euroopa turule tehtud toolidel on sarjete sisepind viimistlemata, kuid sellel toolil on need pinnad viimistletud. Istmel on olnud pehme polster, kuid sellest on alles vaid sadulavööd ja neli 10-keermega spiraalvedru (nii esi- kui tagumised vedrud sama keerdude arvuga). Polstri kattekangast on ääristanud ilupael, mida kinnitab naelutus. Tooli esijalad on *cabriole* stiilis, tagumised neljakandilised jalad kaarduvad veidi tahapoole. Konstruktsiooni pind on peitsitud või värvitud mustaks, sellele on omakorda kantud kas käsitsi või šablooni abil ornamendi kujuliselt õlikuldamise kujundid. Õlile peale lehtkuld ning ornamendist väljapoole ulatuv pind on puhastatud kulla jääkidest. Rootsude ja muude detailide mustrid on arvatavasti lisatud käsitsi pintsliga. Viimase sammuna on pind üle lakitud.  Ese on ostetud Võrust Šveitsi antiigi ja vanavara kauplusest. |
| Autori v töökoja märgistus, signatuur  A picture containing dog, indoor, wearing, brown  Description automatically generated  Foto . | Paremal külgmisel sarjel on konstruktsioonile liimitud paberist kleeps v märge, sellel olev tekst pole tuvastatav |
| Muud pealdised, märgid, tekstid | - |
| Andmed varasemate konserveerimis-restaureerimistööde teostamise kohta | Naelaaukude järgi konstruktsiooni pinnal võib arvata, et polstriosa on enne eemaldamist olnud algne. Uute sadulavöödega on toestatud vaid vanu katki läinud rihmasid. |
| Kirjandus- ja arhiiviallikad | - |

1. **Objekti seisund enne konserveerimist**

|  |  |
| --- | --- |
| Seisundi kirjeldus | *Konstruktsioon*  Tooli puitkonstruktsioon on täies mahus säilinud ning tugev. Objekti must viimistlus on jalgade otstest veidi kulunud, paistab all olev puit, üle kogu objekti võib märgata kriimustusi. Kuldne maalingu osa on ka osadest kohtadest kulunud, kuid enamjaolt hästi säilinud.  *Polster*  Polstriosa pole säilinud. Sadulavöödel asuvad lahtised 10 keeruga vedrud, kattekangas ja polstriosa oleks justkui konstruktsiooni küljest ära rebitud, alles on vaid sarjetele kinnituvad ilunaelad ning nende all olev ilupael ja tükid kattekangast. |
| Kokkuvõtlik/üldine hinnang objekti seisundile | Konstruktsioon on tugev, aga polster on lagunenud ning seetõttu on objekt kasutamiseks kõlbmatu |

1. **Konserveerimistööde kava**

|  |  |
| --- | --- |
| Tööde loetelu |  |
| 1. Algseisundi dokumenteerimine 2. Vana polstri osade eemaldamine, autentsuse tuvastamine 3. Kanga-, ilupaela ja naelanäidiste kogumine ja hoiustamine 4. Puitkonstruktsiooni viimistluse puhastamine 5. Vedrude kinnitusskeemi analüüs 6. Vedrude tugirihmade kinnitamine, vedrude fikseerimine 7. Vedrunööride sidumine, polstri täitematerjali läbiõmblus, vormi-, kandiõmblus 8. Pikeeringukihi taastamine 9. Katteriide paigaldamine, esinurkade õmblus, ilupaela kinnitamine 10. Dokumentatsiooni vormistamine | 1. Tooli esialgse seisundi fikseerimine, tuvastamaks tekkinud kahjustused 2. Vana polstri tuvastamiseks, algse tehnilise lahenduse fikseerimiseks 3. Algupäraste materjalide säilitamiseks 4. Olmemustuse eemaldamine 5. Vedrude algse sidusmisskeemi jäädvustamiseks 6. Polstrile toetuspinna tekitamiseks 7. Põhipolstri taastamiseks 8. Istme pinna viimistlemiseks 9. Polstri vormistamiseks, lõpetamiseks 10. Teostatud tööde dokumenteerimiseks |

1. **Konserveerimistööde kirjeldus**

|  |  |
| --- | --- |
| Teostatud tööd | Kasutatud materjalid |
| 1. Dokumenteerimine 2. Polstri autentsuse määramine, ilunaelte ja -paela, pikeeringu riide naelte eelmaldamine 3. Kanga- ja naelanäidiste võtmine 4. Vedrude sidumise nööride joonise tegemine (Joonis 1) 5. Tooli konstruktsioonipinna puhastamine 6. Rihmade pingutamine, kinnitamine tooli sarjete külge (Foto 3) 7. Vedrude kinnitamine rihmadele 8. Vedrude sidumine (Foto 4) 9. Vedrude kattekanga (tihe jute) õmblemine vedrudele (Foto 5) 10. Kanga kinnitamine tooli raami külge 11. Meriheina kinnitamine õmblustega (Foto 6) 12. Põhipolstri kanga kinnitamine meriheinale 13. Põhipolstri kinnitamine tooli sarjetele 14. Vormiõmblus (Foto 7) 15. Kandiõmblus 16. Pikeeringukihi lisamine – aasad krusskarva kinnitamiseks põhipolstrile (Foto 8, 9) 17. Pikeeringu kanga paigaldamine   (Foto 10)   1. Katteriide paigaldus, esinurkade õmblus, ilupaela paigaldus 2. Valminud tooli dokumenteerimine 3. Protokolli vormistamine | 1. Digitaalne kaamera, statiiv, visuaalne vaatlus, fototöötlusprogramm PhotoShop 2. Maalriteip, värvilised pliiatsid, sõrg, tangid 3. Käärid, taassuletavad kilekotid 4. Paber, pliiats, AutoCad 5. Tehniline piiritus; vatitampoonid 6. Vedrude tugirihm *jute* (60 mm), sadulavöö pinguti, haamer, teksid (20 mm) 7. Neli spiraalverdu (kaks 4-keermelist, kaks 5-keermelist) õmblusnöör, kumer nõel 8. Sidumisnöör (jäme jute), papinaelad (25mm) 9. Tihe džuut (50x50cm), nöör 10. teksid (12 mm), klambrid (10 mm) tagaservas 11. Nöör, kumernõel, merihein 12. Hõre džuut (72x65 cm), *tubelspitz* (pikk kahe teravikuga nõel) 13. Teksid (12 mm), haamer 14. Kumernõel, õmblusnöör, kriit, prüül 15. Kumernõel, õmblusnöör, kriit, pruul 16. Õmblusnöör, kumernõel, krusskarv 17. Valge puuvillane kangas (53x53 cm), teksid (12 mm) 18. Mööbliriie, klambrid (10 mm) , klambripüstol, niit, nõel, käärid, vaibanuga, ilupael, kuuma liimi püstol, kuumliimipulk 19. Fotokaamera Nikon, värvikaart PhotoShop 20. Tekstitöötlusprogramm MS Word |
| Muudatused konserveerimistööde kavas | Tööd on teostatud vastavalt restaureerimistööde kavale. |

1. **Illustratiivne materjal**

**A picture containing game, sport, sitting, basketball

Description automatically generated**

Joonis . Algne vedrude sidumise skeem

A picture containing building, indoor, table, sitting

Description automatically generated A picture containing bicycle, old

Description automatically generated

Foto 3. Uued tugirihmad vedrudele Foto 4. Paigaldusnööride sidumine

A picture containing indoor, sitting, old, table

Description automatically generated A picture containing indoor, table, sitting, piece

Description automatically generated

Foto 5. Vedude pealiskanga õmblus Foto 6. Istmele kinnitatud merihein

A picture containing building, indoor, sitting, table

Description automatically generated A picture containing person, indoor, sitting, holding

Description automatically generated

Foto 7. Vormiõmblus Foto 8. Aasad krusskarva kinnitamiseks

A picture containing indoor, table, sitting, bicycle

Description automatically generated A picture containing building, table, wooden, sitting

Description automatically generated

Foto 9. Pikeeringukihi tegemine Foto 10.Viimistletud tool

 Pilt, millel on kujutatud siseruumis, mööbel, istub, laud

Kirjeldus on genereeritud automaatselt

Foto 11. Tool enne restaureerimist Foto 12. Tool peale restaureerimist

1. **Teostatud tööde tulemus**

Objekti polstriosa sai taastatud ning kasutuskõlblikuks muudetud. Toolilt eemaldati vana polstri jäägid ning ehitati uus polster, uus kattekangas ja ilupael. Konstruktsiooni osa sai puhastatud. Viimistlust ei restaureeritud ega uuendatud. (Foto 13)

Pilt, millel on kujutatud siseruumis, mööbel, tool, istub

Kirjeldus on genereeritud automaatselt

Foto 13. Restaureerimistööde tulemus

1. **Juhend restaureeritud objekti säilitamiseks**

Tooli tuleks kasutada sihtotstarbeliselt. Objekti säilitada kuivas ja puhtas ruumis, mille temperatuur jääb vahemikku 18-24 kraadi ja õhuniiskus 40-60%. Hoiduda intensiivse valguse kätte asetamist, võivad tekkida värvimuutused, kattekanga värvid võivad pleekida.

Kuupäev 18.11.20

Allkiri: Anette Oras