

# LASTERAAMATU “MULLIKE JA POISIKE” ILLUSTREERIMINE JA KÜLJENDAMINE

**DARJA BLINOVA**

Juhendajad/Supervisors: JAANUS EENSALU, MARIS KASKMANN  
Tellija/Customer: ALJONA KORDAS



Foto: Darja Blinova



Foto: Darja Blinova

Praegusel ajal muutub raamatute illustreerimise teema aktuaalsemaks. Maailmas on juba olemas palju erinevaid raamatutüüpe ja kirjandusžanre. Igaüks neist täidab oma eesmärgi, ning igaühel neist on oma konkreetne lugejaskond. Kõik see mõjutab raamatu kujunduse olemust. Seetõttu on illustreeritud raamatu loomiseks ning selleks, et raamatule oleks vastaval turul nõudlust, raamatuillustreerimise jaoks oluline arvestada mitte ainult kliendi soovidega, vaid ka potentsiaalsete lugejate vajaduste ning sihtturuga.

Praktilises osas loon raamatu, mis on täidetud värvikate illustatsioonidega ning pakub huvi mitte ainult lastele, vaid ka täiskasvanutele. Kirjanduslikuks aluseks valisin venekeelse luuletuse “Пузырёк и мальчик” (eesti “Mullike ja poisike”), mille autor on Aljona Kordas. Raamat on mõeldud lastele (vanuses 2 kuni 7 aastat) ning koosneb 24 illustreeritud leheküljest.

Raamatu kujundamisel tuginesin nii raamatu autoriga koostöö käigus saadud infole kui ka luuletuse analüüsile ning sihtrühma küsitluse tulemustele. Samuti kasutasin oma kogemusi ja sihtturu trendide analüüsi.

Teoreetilises osas on käsitletud lasteraamatu illustreerimise rolli ja ülesanded tänapäevases mõistes, samuti on antud ettevalmistavate etappide üksikasjalik ülevaade, millest sõltub raamatu edukas kujundus, ning on ka kirjeldatud nende olulisust ja kasulikkust.

Nowadays, the topic of book illustration is becoming increasingly relevant. There are many different types of books and literary genres. Each of them pursues its own goals and has a specific group of readers. All of this affects the nature of the design of a book.

Theoretical part reveals the role and tasks of the illustrator of children's books in the modern world, analyses the stages that a successful book design depends on, and simultaneously describes their importance and benefit.

In the practical part, I created a book filled with colorful illustrations, the aspiration of which was and is to pique interest not only in children but also in adults. A Russian poem by Alyona Kordas “Пузырёк и мальчик” (eng “The Little Bubble And Boy”), for ages 2-7 years, was chosen as the literary basis. While illustrating this book, I followed all the steps described in the theoretical part, and as a result I was able to delve into the project from all points of view and take into account both the wishes of the client and the needs of the target audience.



Illustatsioon raamatust



Foto: Darja Blinova



KÕRGEM  
KUNSTIKOOL  
PALLAS

PALLAS  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES

Meedia- ja reklaamidisain