

VORMIUURIMUS SILMUSKOOTUD RÕIVAASEMETEST

Researching Form in Knitwear

LIISA KANEMÄGI

Juhendaja/Supervisor: MA Kairi Lentsius



Foto: Andero Kalju

Käesolev lõputöö uurib, millised on Lääne kultuuriruumi rõivakonstruktsioonireeglid ja üldised nõudmised rõivaste omadustele ja vormile, võttes samal ajal eesmärgiks nendest reeglitest vabaneda ja neile vastanduda. Iseenesest mõistetavana tunduvad rõivakonventsioonid, mis kehtivad nii kõrgmoes, igapäevases riietuses kui moehariduses, välistavad paljud väljendusviisid ja piiravad loomingulisust.

Töö kasutab silmuskudumise potentsiaali materjali ja vormi koosloomes, muutes rõivavormid materjalitundlikuks, ning seob keha vormiga üllatuslikul moel, võttes raamistikuna kasutusse eelmainitud vastandumised. Lisaks on vormiloomisel oluliseks ehitusmaterjaliks triip, mis oma suunamuutuste, ristumiste ja mahuga aitab keha ja vormi põnevale suhestamisele kaasa.



Foto: Andero Kalju

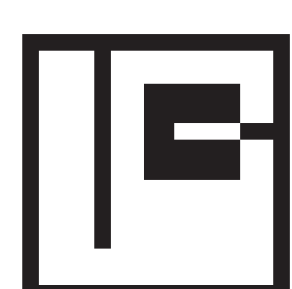
The present study explores the rules and requirements for garments typical of the Western world, in order to escape and oppose them. These requirements include injunctions for the construction, as well as for form and general characteristics of the clothes. The sartorial conventions apply to haute couture, everyday clothing and fashion education, and are usually taken for granted without questioning them, leading to abandonment of many alternative expressions and limited creativity.

The goal of the research is to connect the form and the body in an unexpected way, using the previously mentioned contrasts to the Western system as a base. Practical work uses the potential of knitting in creating the form and material in the single process. Knitting is also the key in turning the garments sensitive to the materials chosen.

Stripe is another important element in building the form. Its change of direction, crossing and volume, can be put into practice in order to connect the body with the form in a new and exciting way.



Foto: Andero Kalju



TARTU
KÕRGEN
KUNTIKOOL

TARTU
ART
COLLEGE

Tekstiil/ Department of Textile
2017