

# WEAWE

## 3D kudumikolleksioon / MultiWeave collection

ANETT NIINE JA LIISI TAMM



Fotod: Getter Kuusmaa

WEAWE (We weave 'me koome') on kahe autori koostööna valminud MultiWeave tehnoloogias loodud kolleksioon, mis ühendab skulpturaalse vormi ja mängulise materjali. Kadi Pajupuu loodud innovatiivsel kangatehnoloogial põhinevat kolleksiooni iseloomustavad suured tekstuudid ja mahuline materjal. Kolleksioon on käsitsi kootud, kasutades puidust alust ja plastiktorusid. MultiWeave tehnoloogia võimaldab eseme valmis kududa kehavorme arvestades. Selline meetod kasutab nullkulu printsiipi, kuna materjali ei pea lõikama ja jääke tekib minimaalselt. Võimalust rõivaid üles harutada ning uueks rõivaesemeks kududa võib näha ühe võimaliku lahendusena laialt levinud tekstiilitootmise probleemidele. Kuna MultiWeave tehnoloogia on alles arenda-

misel ning tööpõhimõtte sarnaneb 3D-printimisele, võib selle tehnoloogia edasiarendus tulevikus anda inimestele võimaluse oma riideid kodus ise valmistada, vajadusel üles harutada, sama materjal uuesti kudumismasinasse panna ning uus riideese printida.

Kolleksioon WEAWE valiti ülemaailmsel tekstiilitudengitele suunatud Dorothy Waxmani preemiakonkursi finaali ning seda eksioneeritakse septembris 2019 New Yorgis.

"WEAWE" is a collection based on an innovative technology called MultiWeave, invented by Estonian textile artist Kadi Pajupuu. When creating these garments, you can already weave in 3D-shapes to the form you need and, if needed, later just



unweave it and weave something new. To make a piece of clothing in this technique is almost zero waste, because you don't have to cut anything off and you can use all the fabric threads for weaving.

As an evolution of the MultiWeave technology, WEAWE introduces a prospect of constructing clothes in a completely new and seamless manner. Therefore, this method also presents the redesign and reuse option, as the clothes can be deconstructed and the material recreated into a new piece.

Collection WEAWE is exhibited in New York, September 2019 as a finalist of Dorothy Waxman International Textile Design Prize.



KÕRGEN  
KUNTIKOOL  
PALLAS

PALLAS  
UNIVERSITY OF  
APPLIED SCIENCES



Fein-Elast Estonia