**Tööde album**

**Restaureerimisprotokoll**

Elina Madal

Teostaja nimi

Üliõpilane, IV kursus

Ametinimetus

Kõrgem Kunstikool Pallas, mööbliosakond

Tööde läbiviimise koht (asutus/osakond)

Annes Hermann, meister, Kõrgem Kunstikool Pallas

Juhendaja /ametinimetus/asutus

Pilt, millel on kujutatud kapp, mööbel, siseruumis, köök

Kirjeldus on genereeritud automaatselt

Foto1: Kapp enne restaureerimist

1. **Objekti andmed**

|  |  |
| --- | --- |
| Nimetus | Puhvetkapi ülemine korpus |
| Autor | Teadmata |
| Dateering | 1930.-ndad |
| Materjal | Okaspuu (kuusk); lehtpuu (kask) |
| Tehnika | Kilp- ja raamkonstruktsioon; aaderdus |
| Mõõtmed | 105 x 89 (192) x 36 cm |
| Omanik | Liis Savikov |
| Tähis | Puudub |

1. **Konserveerimistööde ülesanne/eesmärk**

|  |  |
| --- | --- |
| Puhastamine, viimistluse eemaldamine, viimistluse uuendamine, kahjustatud aaderduse ja viimistluse asendamine, konstruktsiooni tugevdamine. | |
| Tööde teostamise aeg | 18.10.2019 – 31.01.2020 |

1. **Objekti iseloomustus**

|  |  |
| --- | --- |
| Kirjeldus    Foto 2: Kapi ülemine osa | Kilp- ja kilp-raamkonstruktsioonina lahendatud kaheosalisel puhvetkapil on kolme sektsiooniga ülemine korpus: kaks küljeust ja nende vahel väike uks, mille all orvand tagaseinas asetseva peegliga.  Külgkilbid kinnituvad põhja külge kalasabatappidega, mis on kaetud profileeritud liistuga.  Kapil on profiilkarniis ning eesservas kitsas frontoon.  Kapi põhi, küljed ja pealmine paneel on valmistatud kuusest.  Kapi välispind on aaderdatud.  Ustel ja sahtlitel on metallist stiilitunnustega furnituur.  *Kapi kohta teame nii palju, et vähemalt aastast 1950 on see olnud Pärnumaal, Audru vallas , Umblaugu talus. Talus elas minu vanaema Elfriede Krapp (Metsanurm) . Algselt pärineb kapp kusagilt Viljandimaalt, täpsemalt ei ole kahjuks enam võimalik küsida kuna ei ole ühtegi seotud isikut alles enam.* (Liis Savikov) |
| Autori v töökoja märgistus, signatuur | Puudub |
| Muud pealdised, märgid, tekstid | Puuduvad |
| Andmed varasemate konserveerimis-restaureerimistööde teostamise kohta | Ei ole varem restaureeritud |
| Kirjandus- ja arhiiviallikad |  |

1. **Objekti seisund enne konserveerimist**

|  |  |
| --- | --- |
| Seisundi kirjeldus    Foto:3 | Kapi pinnad ja katteviimistlus on tugevalt määrdunud, aaderdus on kulunud ja osaliselt hävinud (foto:3).  Kapi keskmise ukse tapid on liimühendusest lahti.  Kapil on säilinud küljeuste rohelised stiliseeritud lillmustriga originaalklaasid, keskmise ukse klaas puudub.  Kapi tagaseina peegel on arvatavasti pärit kapi valmistamisajast, peegel on niiskuskahjustustega ja tugevalt määrdunud.  Lukuplaadid, lukud ja spingaletid on roostetanud. |
| Kokkuvõtlik/üldine hinnang objekti seisundile | Rahuldav |

1. **Konserveerimistööde kava**

|  |  |
| --- | --- |
| Tööde loetelu | Tööde põhjendus |
| Eseme üldseisundi dokumen-teerimine: kirjeldamine ja pildistamine | Fikseerida eseme seisund, tuvastada konstruktsiooni kahjustused, määrata viimistluses kasutatud materjalid |
| Eseme puhastamine | Mustuse eemaldamine |
| Eseme konstruktsiooni tugevdamine | Kapi uste tappühenduste liimimine |
| Kulunud ja kahjustatud viimistluse retušeerimine ja osaline eemaldamine | Viimistluskihile tervikliku üldmulje taastamine |
| Aaderduse taastamine | Kulunud või puuduva aaderduse taastamine |
| Katteviimistluse taastamine | Katteviimistluse taastamine |
| Lukuplaatide puhastamine | Rooste eemaldamine |
| Lõppdokumentatsiooni vormistamine | Teostatud tööde ja kasutatud materjalide fikseerimine |

1. **Konserveerimistööde kirjeldus**

|  |  |
| --- | --- |
| Teostatud tööd | Kasutatud materjalid ja töövahendid |
| Eseme üldseisundi dokumenteerimine: kirjeldamine ja pildistamine | Fotokaamera Canon; mõõdulint; tekstitöötlusprogramm Word |
| Kapi korpuse ja sahtlite kuivpuhastus | Multitööriista lihvija; taldlihvimismasin |
| Kapi korpuse ja sahtlite märgpuhastus | Auruti (Plyno GV 6); roheline seep; vesi |
| Riiuli pinnal olevate plekkide eemaldamine | Puidupleegitaja,; äädikas, pintsel |
| Viimistluskihi puhastamine | Lakieemaldusgeelid Pregan Megaclean X - tra ja Paint and Varnish Remover; hambahari; pesukäsn; roheline seep; vesi |
| Lukuplaatide puhastamine roostest | Terashari |
| Kulunud viimistluskihi retušeerimine | Akrüülvärvid, pintsel |
| Uue viimistluskihi põhja pealekandmine \* | Jänesenaha liim; kriit, maarjajää, pintsel |
| Aaderduse taastamine | Pintsel; kartongist kamm; švamm, õlivärv, värvimuld |
| Viimistlemine | Eskaro puidulakk (alküüd Nr.10) |
| Puuduva ukseklaasi taastamine | Mustriline kirgas klaas (Aindhooven OÜ), roheline kleepkile (Seritek OÜ) |
| Lõppdokumentatsiooni vormistamine | Fototöötlusprogramm PhotoShop; tekstitöötlusprogramm MS Word |
| Muudatused konserveerimistööde kavas |  |

\* Kriidikrundi koostis

1L vett (sellest ¼ L maarjajääle)

60 -70g jänesenahaliimi (graanulid)

5g maarjajääd

1 osa kriiti

1 osa tsinkvalget

1. **Illustratiivne materjal (fotod, skeemid jne)**

  

Foto 3: Vaade kapi ukselukkudele enne ja pärast taastamist



Foto 4: Vaade kapi ornamendiga karniisile enne ja pärast taastamist.





Foto 5. Vaade kapiuste klaasidele enne ja pärast taastamist



Foto 6. Aaderdatava pinna ettevalmistamine jänesenaha liimi, kriidi ja maarjajää krundiga 1. kiht



Foto 7. Aaderdatava pinna ettevalmistamine toonitud õlivärvi krundiga 2. kiht

1. **Teostatud tööde tulemus**

**Pilt, millel on kujutatud kapp, köök, mööbel, siseruumis

Kirjeldus on genereeritud automaatselt**

Foto 8: Kapp peale restaureerimist

1. **Säilitus- ja hooldusjuhend**

Kuupäev 3.2.2020

Allkiri