**Tööde album**

**Restaureerimisprotokoll**

Mari-Liis Puust

Teostaja nimi

Tudeng

Ametinimetus

Tartu Kõrgem Kunstikool

Tööde läbiviimise koht (asutus/osakond)

Annes Hermann, meister, TKK

Juhendaja /ametinimetus/asutus



Foto:1

1. **Objekti andmed**

|  |  |
| --- | --- |
| Nimetus |  Salongitool |
| Autor |  Andmed puuduvad |
| Dateering |  20.saj. algus |
| Materjal | Lehtpuu ( kask )? |
| Tehnika | Modelleeritud tulp-raamkonstruktsioon  |
| Mõõtmed | 430x420x490 (920) |
| Omanik | Mari-Liis Puust |
| Tähis | Puudub |

1. **Konserveerimistööde ülesanne/eesmärk**

|  |
| --- |
| Polstri rekonstruktsioon, konstruktsioonisõlmede korrigeerimine ja fikseerimine, viimistluse värskendamine (tuvastus, puhastus, eemaldus, taastamine). |
| Tööde teostamise aeg | 29.01.2018-18.05.2018 |

1. **Objekti iseloomustus**

|  |  |
| --- | --- |
| Kirjeldus*Foto 1.* | Tool on valmistatud modelleeritud tulp-raamkonstruktsioonina . Esijalad on treitud. Seljatoeks kujundatud tagajalgade ülaotstele on tapitud nõgus seljatoe raampuu ning sarnase lahendusega horisontaalne vahepõõn (foto:1). Istme esi- ja külgsarjed on kumerdatud ning kinnituvad tappidega esijalgade kuubikukujulisse ülaotsa. Konstruktsioon on peitsitud vesipeitsiga (kastanpruun) ning kaetud piirituslakiga.Istmeks on nelja spiraalvedruga reformist ning täitematerjalist valmistatud pehme polster, mille kateriideks on samet. Polster ei ole algne ja on hiljuti ( ca 15 aastat tagasi ) vahetatud.Tool on ostetud ca 10 aastat tagasi ühest talust Vändra lähistelt. Tooli eelnev päritolu ja ajalugu on teadmata. |
| Autori v töökoja märgistus, signatuur | Puudub |
| Muud pealdised, märgid, tekstid | Puudub |
| Andmed varasemate konserveerimis-restaureerimistööde teostamise kohta | Toolil on vahetatud peamine katteriie. |
| Kirjandus- ja arhiiviallikad | Puudub |

1. **Objekti seisund enne konserveerimist**

|  |  |
| --- | --- |
| Seisundi kirjeldus*Foto 2.**Foto 3.**Foto 4.* | *Põhikonstruktsioon*Konstruktsiooni seisukord on rahuldav, samas tappühendused logisevad.Polstri eemaldusel ilmnes , et purunenud esisarje on hiljem kinnitatud kruvidega, ( *foto:2)**Viimistlus*Tooli viimistluseks on kasutatud piirituslakki. Kohati viimistlusel valge värvi triipe/pritsmeid ( *Foto 3.* ).*Iste/polster*Polster on kulunud ning pealiskangas rebenenud(*Foto 4.*). Polstrimaterjal on kinnitatud klambritega. Polstri äärde on kinnitatud kuumaliimiga ilunöör.Polstri pealiskangas on töödeldud samet.Pikeeringuks on kasutatud õmblusvatti ja tehisvatiini.Polstri sees on kasutatud meriheina ja ( haava? ) laastu. Polstril on kasutatud ainult kandiõmblust, mis on tehtud kanepinööriga.Vedrud on kinni seotud 6 erineva nööriga: ( paigaldusnöör, sidumisnöör, horisontaalnöör ning 3 diagonaali ). |
| Kokkuvõtlik/üldine hinnang objekti seisundile | Hea/rahuldav (?) |

1. **Konserveerimistööde kava**

|  |  |
| --- | --- |
| Tööde loetelu |  |
| * Algseisungi dokumenteerimine
* Kasutatud materjalide ja viimistluse tuvastamine
* Polstri audentsuse tuvastamine
* Polstri eemaldamine
* Pikeeringu määramine
* Konstruktsiooni demonteerimine
* Konstruktsioonisõlmede puhastamine
* Konstruktsiooni liimimine
* Uue polstri paigaldamine
* Viimistluse uuendamine
* Lõppseisundi fikseerimine
 | - Algseisundi kahjustuste fikseerimine-Algupära jäljendamiseks-Algupära jäljendamiseks-Konstruktsiooni tõese seisukorra tuvastamiseks ning vajalike paranduste tegemiseks-Konstruktsiooni tugevdamiseks -Konstruktsiooni tugevdamiseks ja kokku panemiseks |

1. **Konserveerimistööde kirjeldus**

|  |  |
| --- | --- |
| Teostatud tööd |  |
| 1. Algseisundi dokumenteerimine

Kasutatud materjalide ja viimistluse tuvastamine1. Polstri audentsuse tuvastamine
2. Polstri eemaldamine
3. Konstruktsiooni demonteerimine
4. Konstruktsiooni ühenduste puhastamine liimist
5. Viimistluse eemaldamine
6. Konstruktsiooni parandus (uue tapi tegemine)
7. Konstruktsiooni kokku liimimine

 Põhjarihmade kinnitamine1. Vedrude sidumine
2. Vedrude katmine kangaga
3. Meriheina paigutus ja õmblemine polstri külge
4. Aluskanga paigaldus
5. Ümartapi avade täitmine tüübliga

Peitsimine1. Pealiskanga paigaldamine
2. Viimistlus
3. Ilupaela paigaldamine
4. Lõppseisundi dokumenteerimine
 | * Digi-peegelkaamera, visuaalne vaatlus

Teip, marker* Klambritangid, käärid, nuga, näpitsad, sõrgkang
* Haamer, kruustangid
* Kuum aur Plüno GV6, kaabits, peitel
* Tehniline piiritus, vatt, kile, hambatikud, karukeel
* Kasepuit, jaapani saag, pliiats, joonlaud, raspel, peitel
* Puiduliim, pintsel, pitskruvid, puiduklotsid
* Rihm, naelad, haamer, pitskruvid, rihma pingutamise rakis, puiduklotsid
* 3 5-keeruga,2 4-keeruga, jutenöör, ümarnõel, naelad, täksid, haamer, brüül,
* Tihe jutekangas, haamer, teksid 12mm
* Merihein, jutenöör, ümarnõel, hõre jutekangas, teksid, haamer
* Õhuke puuvillane kangas, kalmbrid 10mm, klambripüstol, nõelad
* Tüüblid 8-mm, puiduliim, pintsel, haamer
* Peits Herdins (*kastanjeprün*), pintsel, teip, kile
* Nõelad, käärid, kriit, klambrid, klambripüstol
* Õlivaha, pintsel
* Kuumliimipüstol, käärid, kambrid, klambripüstol, naelad, haamer
* Digi-peegelkaamera, visuaalne vaatlus
 |

1. **Illustratiivne materjal (fotod, skeemid jne)**

****

P - paigaldusnöör

S - sidumisnöör

H - horisontaal

D - diagonaalid

*Skeem 1 - Algne vedruskeem*

****

*Skeem 2 – Kandiõmblus (eespiste).*

1. **Teostatud tööde tulemus**

Teostatud on vajalikud restaureerimistööd ning tool on siseruumides kasutamiseks valmis. Tool puhastati, eemaldati vana viimistlus, tehti parandustöid, tehtud sai uus polster ja peale kantud õlivaha viimistlus.



*Foto 5.*

**

*Foto 6.*

1. **Säilitus- ja hooldusjuhend**

Tooli säilitada puhtas ja tolmuvabas ruumis, mille temperatuur jääb vahemikku +5...+24 C ja suhteline õhuniiskus on 40-60%. Tuleb hoiduda niiskustingimuste järsust muutusest, kuna puit vajab kohanemiseks aega. Hooldamisel ei ole soovitatav kasutada vett (niisket lappi), vaid spetsiaalseid mööblihooldusvahendeid ning polstril kuivpuhastust.

Kuupäev 18.05.2018

Allkiri