**Tööde album**

**Restaureerimis protokoll**

Eva Sandra Uustal

Teostaja nimi

Tudeng

Ametinimetus

Tartu Kõrgem Kunstikool/Mööbliosakond

Tööde läbiviimise koht (asutus/osakond)

Annes Hermann, Meister, TKK

Juhendaja /ametinimetus/asutus

1. **Objekti andmed**

|  |  |
| --- | --- |
| Nimetus | Kirjutuslaud (Neo-barokk) |
| Autor | Tundmatu |
| Dateering | 19. sajandi algus |
| Materjal | Konstruktsioon – Kask, mänd, must lepp |
| Tehnika | Raamkonstruktsioon; spoonimine; profileeringud; treimine; puidulõige |
| Mõõtmed | 750x1160x650mm |
| Omanik | Eva Sandra Uustal |
| Tähis | Puudub |

1. **Konserveerimistööde ülesanne/eesmärk**

|  |  |
| --- | --- |
| Taastada algne konstruktsiooni tugevus, parandada iluvead, puuduva sahtli tegemine, viimistluse uuendamine. | |
| Tööde teostamise aeg | 19.oktoober 2017 - 30. Jaanuar 2018 |

1. **Objekti iseloomustus**

|  |  |
| --- | --- |
| Kirjeldus    *Joonis 1* | |
| Neo-barokk stiilis kirjutuslaud, mis on pärit 19. Sajandi algusest. Raamkonstruktsioon on männi puidust, üle spoonitud kasega. Laud on esialgselt peitsitud pruuniks, kuid hiljem on lisatud linnusilma vahtra aaderdus. Kirjutuslaual on kolm üleval asetsevat sahtlit, mille raamivad profiilliistud. Keskmine sahtel on suuremate parameetritega kui äärmised. Ülemisete sahtlite sisepinnad on kaetud punase peitsi ja polituriga. Kirjutuslaual on kahte sorti sisesahtleid, ühed on kinnised, esikülgedel asetsevad keskel treitud nupud ning teised sisesahtlid on eest avatud. Kirjutuslaua jalgadel on kasutatud erinevaid töövõtteid, treimist ja puidulõiget. Ukse-ja esipaneelidel asetsevad lehtornamediga puidulõiked, ning kahte eri sorti profiilliistud. Kirjutuslaud on pärit Pühajõe mõisa kaalumajast. | |
| Autori v töökoja märgistus, signatuur | Teadmata |
| Muud pealdised, märgid, tekstid | Uksepaneeli profiilliistude taga asetsevad venekeelsed kirjed. |
| Andmed varasemate konserveerimis-restaureerimistööde teostamise kohta | Eset on varasemalt restaureeritud; Algsele peitsitud viimistlusele on peale tehtud Linnusilma vahtra aaderdus. Restaureerimist on järgmisena alustanud 2000ndatel Benno Uustal, kuid kelle ootamatu lahkumise tõttu on laud seisnud lõpetamata pea kakskümmend aastat. |
| Kirjandus- ja arhiiviallikad |  |
|  |  |

1. **Objekti seisund enne konserveerimist**

|  |  |
| --- | --- |
| Seisundi kirjeldus    *Joonis 2* | |
| * Kirjutuslaud on lahti võetud erinevateks osadeks * Eraldatud on nii lauaplaat, jalad kui külg-ja esipaneelid * Laua üldpind on uuesti spoonitud * Ukse- ja esipaneelidel, jalgadel, sahtlitel on säilinud vana viimistlus * Eemaldatud on jalgadelt ja liistudelt osaliselt vana viimistlus * Laual puudub üks sisesahtel * Ülemistel sahtlitel puuduvad külgede profiilliistud * Uksepaneelidel puuduvad profiilliistud * Kõik külgliistud ja paneelid on eemaldatud * Lukud ja lukuplaadid puuduvad | |
| Kokkuvõtlik/üldine hinnang objekti seisundile | Konstruktsioon on heas korras, viimistlus osaliselt eemaldatud ning kulunud, esineb puuduvaid osi |

1. **Konserveerimistööde kava**

|  |  |
| --- | --- |
| Tööde loetelu |  |
| **Algseisund**   1. Dokumenteerimine, fotografeerimine 2. Materjali ja viimistluse kindlaks tegemine, visuaalne vaatlus   **Konstruktsioon**   1. Kuivpuhastus 2. Märgpuhastus 3. Vana viimistluse eemaldamine kõikjalt peale esipaneelide 4. Lahtiste spoonikohtade liimimine 5. Teha puuduvad profiilliistud 6. Jalgadele uued tugipõõnad ja tüüblid 7. Jalgade puhastamine, jalgade pikemaks tegemine, tagasi liimimine 8. Laua pealispinna liimimine konstruktsiooni külge 9. Esipaneelide liimimine konstruktsioonile 10. Lauaplaadi kanduri parandamine 11. Hingede panek ustele   **Sahtlid**   1. Sahtlite vana viimistluse eemaldamine 2. Lukkude korkimine nii sahtli esi- ja pealispinnal 3. Lukkude paigaldamine 4. Mööblifurnituuri paigaldamine   Uue sahtli tegemine   1. Esipaneeli lõikamine 2. Külgpaneelide ja tagapaneeli lõikamine 3. Esipaneeli esi-, üla- ja tagakülje spoonimine 4. Esipaneelile nupuaugu puurimine 5. Esipaneeli nupu treimine 6. Külgpaneelidele tappide peale märkimine, lõikamine, peiteldamine 7. Esi- ja tagapaneelile tappide vastuste tegemine 8. Sahtli põhjade kandeliistude tegemine, soonte lõikamine, liimimine külgpaneelidele 9. Esipaneelile sahtlipõhja liistu lõikamine 10. Sahtli põhjapaneelide materjali lõikamine 11. Sahtli põhjade faasimine 12. Sahtli lihvimine 13. Põhjade paigaldamine   **Viimistlus**   1. Spooniparanduste tegemine sahtlitel ja esipaneelidel 2. Pragude pahteldamine ja lihvimine 3. Kirjutuslaua kruntimine 4. Linnusilma vahtra aaderdus kõikjale peale esipaneelide 5. Pinna lasuurimine 6. Viimistluse peale kandmine 7. Vahaga pragude ja aukude täitmine 8. Mesilasvahaga suuremate pindade viimistlus 9. Dermantiini liimimine papile ja lauale   **Lõppseisundi dokumenteerimine ja fotografeerimine** | Kirjutuslaua esialgse seisundi ja kahjustuste fikseerimiseks   1. Algse tehnilise lahenduse fikseerimine ja seisundi hindamine 2. Õigete materjalide ja töövõtete kasutamiseks 3. Tolmu ja puru eemaldamiseks 4. Määrdunud pindade puhastamiseks 5. Uue viimistluse sujuvaks pealekandmiseks 6. Spooni fikseerimine, edasiste kahjustuste vältimiseks 7. Visuaalse väljanägemise parandamiseks 8. Konstruktsiooni tugevuse andmiseks 9. Kandevõime parandamiseks, laua kõrguse korrigeerimiseks 10. Konstruktsiooni tugevuse andmiseks 11. Algse seisundi taastamiseks 12. Kandevõime parandamiseks 13. Algse seisundi taastamiseks 14. Puhastamiseks, vana viimistluse eemaldamiseks 15. Visuaalse väljanägemise parandamiseks 16. Algse seisundi taastamiseks 17. Visuaalse väljanägemise parandamiseks 18. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 19. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 20. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 21. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 22. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 23. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 24. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 25. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 26. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 27. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 28. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 29. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 30. Algse tehnilise lahenduse taastamiseks 31. Välimuse taastamiseks 32. Võimalikult ühtlase ja sarnase viimistluse saamiseks 33. Võimalikult ühtlase ja sarnase viimistluse saamiseks 34. Välimuse taastamiseks 35. Soovitud tooni saavutamiseks 36. Aaderduse kaitseks, viimistlemiseks 37. Ilusama ja ühtlase tulemuse saavutamiseks 38. Võimalikult ühtlase viimistluse saavutamiseks 39. Visuaalse väljanägemise parandamiseks   Teostatud tööde ja kasutatud materjalide fikseerimine |

1. **Konserveerimistööde kirjeldus**

|  |  |
| --- | --- |
| Teostatud tööd | Kasutatud materjalid |
| **Algseisund**   1. Dokumenteerimine, fotografeerimine 2. Materjali ja viimistluse kindlaks tegemine, visuaalne vaatlus   **Konstruktsioon**   1. Kuivpuhastus 2. Märgpuhastus 3. Vana viimistluse eemaldamine kõikjalt peale esipaneelide 4. Lahtiste spoonikohtade liimimine 5. Teha puuduvad profiilliistud 6. Jalgadele uued tugipöönad ja tüüblid 7. Jalgade puhastamine, jalgade pikemaks tegemine, tagasi liimimine, jalgade tüüblite tihendamine kasespooniga 8. Laua pealispinna liimimine konstruktsiooni külge, lisa tüüblite lisamine 9. Esipaneelide liimimine konstruktsioonile 10. Lauaplaadi kanduri parandamine 11. Hingede panek ustele     **Sahtlid**   1. Sahtlite vana viimistluse eemaldamine 2. Lukkude korkimine nii sahtli esi- ja pealispinnal 3. Mööblifurnituuri paigaldamine 4. Lukkude paigaldamine   Uue sahtli tegemine   1. Esipaneeli lõikamine 2. Külgpaneelide ja tagapaneeli lõikamine 3. Esipaneeli esi-, üla- ja tagakülje spoonimine 4. Esipaneelile nupuaugu puurimine 5. Esipaneeli nupu treimine 6. Külgpaneelidele tappide peale märkimine, lõikamine, peiteldamine 7. Esi- ja tagapaneelile tappide vastuste tegemine 8. Sahtli põhjade kandeliistude tegemine, soonte lõikamine, liimimine külgpaneelidele 9. Esipaneelile sahtlipõhja liistu lõikamine ja liimimine 10. Sahtli põhjapaneelide materjali lõikamine 11. Sahtli põhjade faasimine 12. Sahtli lihvimine 13. Põhjade paigaldamine   **Viimistlus**   1. Spooniparanduste tegemine sahtlitel ja uksepaneelidel 2. Pragude pahteldamine ja lihvimine 3. Kirjutuslaua kruntimine 4. Linnusilma vahtra aaderdus kõikjale peale esipaneelide 5. Pinna lasuurimine 6. Viimistluse peale kandmine 7. Vahaga pragude ja aukude täitmine 8. Uue sisesahtli peitsimine ja õlivaha viimistlemine 9. Mesilasvahaga suuremate pindade viimistlus 10. Dermantiini liimimine papile ja lauale   **Lõppseisundi dokumenteerimine ja fotografeerimine** | 1. Canon EOS 700D 2. Tehniline piiritus, vatiin 3. Tolmuimeja, kuiv lapp 4. Vesi, roheline seep, lapp, svamm 5. Lakieemaldusgeel Borma Wachs EXTRA STRONG, hambahari, pintsel, pahtlilabidas, karukeel, White Spirit 6. Kondiliim, pitskruvid, spooniteip 7. Formaatsaag, nikerduspeitlid, kruustangid, kask 8. Formaatsaag, höövelpink, mõõdulint, harilik, freespink, treipink 9. Lakieemaldusgeel Borma Wachs EXTRA STRONG, hambahari, pintsel, pahtlilabidas, karukeel, White Spirit, treipink, pitskruvid, kondiliim, kasespoon, nöör 10. Puur, 10mm tüüblid, 10mm puidupuur, kondiliim, pitskruvid 11. Kondiliim, pitskruvid 12. Kasepuidust klots 13. Tapipeitel, rööbits, 1,5mm puur, akutrell 14. Lakieemaldusgeel, hambahari, pintsel, pahtlilabidas, karukeel, White Spirit 15. Tapipeitel, kask, kondiliim 16. Nikerduspeitel, 1mm puidupuur, akutrell 17. Tapipeitel, kruvid, 1.5mm puidupuur, akutrell 18. Männi puit, formaatsaag, höövelpink, paksusmasin, PVA, ülapress 19. Must lepp, formaatsaag, paksusmasin 20. Kasespoon, kondiliim, pitskruvid 21. Puurpink, 65mm puur, nikerduspeitlid 22. Treipink, kask 23. Rööbits, joonlaud, harilik, lintsaag, tapipeitlid, puuhaamer 24. Rööbits, joonlaud, harilik, jaapani saag, tapipeitlid, puuhaamer 25. Formaatsaag, harilik, joonalaud 26. Formaatsaag, PVA, pitskruvid 27. Formaatsaag, must lepp 28. Ühekäe höövel 29. Liivapaber 100, liivapaber 240 30. Puuhaamer 31. Nuga, peitel, kasespoon, kondiliim, spooniteip, maalriteip, pitskruvi, höövel 32. Kasepahtel, pahtlilabidas, liivapaber 100, liivapaber 240 33. Õlivärv 34. Õlleaaderdus, erinevad aaderduspintslid 35. Õlivaha pasiil lasuur Herdins Vaxolja, värvimullad, vatiin, puuvillane riie, pintsel 36. Eskaro Puidu Lakk matt 10, pintsel 37. Vaha 38. Vesipeits Herdins Äkta BETS lys Valnöt ja Kastenjebrun, pintsel, Herdins Vaxolja 39. Puuvillane riie, Borma Wachs fluid Beeswax 40. Kontaktliim, 1mm papp   1.Canon EOS 700D |
| Muudatused konserveerimistööde kavas | Tööd on teostatud konserveerimiskava põhjal.  Juurde tuli jalgade tüüblite tihendamine kasespooniga. |

1. **Illustratiivne materjal (fotod)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Joonis 3*  *Joonis 4*    *Joonis 6*    *Joonis 4* | *Joonis 4*    *Joonis 5*    *Joonis 7*    *Joonis 6* |

|  |  |
| --- | --- |
| *Joonis 8*    *Joonis 10* | *Joonis 9*    *Joonis 11* |

1. **Teostatud tööde tulemus**

Teostatud on vajalikud restaureerimistööd ning kirjutuslaud on valmis kasutamiseks. Vastupidavuse säilitamiseks on rekonstrueeritud jalgade tugipõõnad. Kirjutuslaua sisesahtel on tehtud uuesti. Vana viimistlus on osaliselt säilitatud esipaneelidel, ülejäänud pinnad on aaderdatud uuesti linnusilma vahtra immitatsiooniga.

****

*Joonis 12*

1. **Säilitus- ja hooldusjuhend**

Lauda tuleks kasutada otstarbekalt ning konstruktsiooni mitte liigselt koormata. Objekti säilitada kuivas ja puhtas ruumis, mille temperatuur jääb vahemikku 18-24 kraadi ja õhuniiskus 30-40 %. Vältida temperatuuri ja niiskustingimuste järsku muutust. Puitpindu puhastada puuvillase kangaga ning kasutada hoolduseks ettenähtud vahendeid. Ei soovita kasutada puhastamisel vett.

Kuupäev 30.01.2018

Allkiri