**Tööde album**

**Restaureerimis protokoll**

Maris Vojdani

Teostaja nimi

Üliõpilane, III kursus

Ametinimetus

Tartu Kõrgem Kunstikool, mööbliosakond

Tööde läbiviimise koht (asutus/osakond)

Annes Hermann, meister, Tartu Kõrgem Kunstikool

Juhendaja /ametinimetus/asutus

1. **Objekti andmed**

|  |  |
| --- | --- |
| Nimetus | Kummut |
| Autor | G. Theodor Uhl |
| Dateering | 24. detsember 1854 |
| Materjal | Okaspuu (kuusk); lehtpuu (sanglepp); spoon (sanglepp?) |
| Tehnika | Kilp- ja raamkonstruktsioon |
| Mõõtmed | 90 x 46,5 x 86,5 cm |
| Omanik | Meeri mõis (Meyershoff); Nõo vald |
| Tähis | puudub |

1. **Konserveerimistööde ülesanne/eesmärk**

|  |  |
| --- | --- |
| Puhastamine, viimistluse eemaldamine, viimistluse uuendamine, kahjustatud ja puuduvate detailide asendamine. | |
| Tööde teostamise aeg | 28.10.2016 – 20.01.2017 |

1. **Objekti iseloomustus**

|  |  |
| --- | --- |
| Kirjeldus  Untitled%20Export/kummut-3.jpg | Kilpkonstruktsioonina lahendatud kolme sahtliga kummut.  Külgkilbid kinnituvad põhja ja kaane külge kalasabatappidega. Seotis on allosas kaetud kahe erineva suurusega kumera liistuga ja ülaosas osaliselt sanglepaspooniga ning osaliselt profiililiistuga. Profiililiistu all on kitsas kumer liist.  Kummuti esijalad on käppa meenutava kujuga, tagajalad on neljakandilised ja allsuunas ahenevad.  Sahtlid on lukustusega. Mingil hetkel on kummutit täiendatud metallist lukuplaatidega. Sahtlite esipaneeli sisekülgedele on kumerdumise vältimiseks paigaldatud risti jooksva süüga okaspuidust plaadid.  Kummuti põhi on valmistatud kuusest, küljed ja kaas sanglepast.  Sahtlite esipaneelid on kaetud sanglepaspooniga.  Kummuti profiili nurgad moodustuvad kolmest ümara kujuga liistust.  Viimistlus on kulunud. |
| Autori v töökoja märgistus, signatuur | G. Theodor Uhl |
| Muud pealdised, märgid, tekstid | Meistri paigaldatud silt kummuti laes |
| Andmed varasemate konserveerimis-restaureerimistööde teostamise kohta | Näha on spooniparandusi kaane külgedel. |
| Kirjandus- ja arhiiviallikad |  |

1. **Objekti seisund enne konserveerimist**

|  |  |
| --- | --- |
| Seisundi kirjeldus | Pinnad kaetud tumeda värviga; kaks jalga putukkakahjustustega, mitmed iluliistud puuduvad või on viletsas seisus, spoonikahjustused. |
| Kokkuvõtlik/üldine hinnang objekti seisundile | Rahuldav |

1. **Konserveerimistööde kava**

|  |  |
| --- | --- |
| Tööde loetelu | Tööde põhjendus |
| Eseme üldseisundi dokumen-teerimine: kirjeldamine ja pildistamine | Fikseerida eseme seisund, tuvastada konstruktsiooni kahjustused |
| Eseme puhastamine | Ebaautentse viimistluse eemaldamine, mustuse ja seenkahjutuse eemaldamine |
| Viimistluskihtide analüüs mikroskoobiga | Tuvastada originaalviimistlus ja hilisemad viimistlused |
| Jalgade rekonstrueerimine | Jalgade väljanägemise taastamine ja eseme stabiilsuse taastamine |
| Spooniparandused |  |
| profiilliistude rekonstrueerimine |  |
| Katteviimistluse taastamine |  |
| Lõppdokumentatsiooni vormistamine | Teostatud tööde ja kasutatud materjalide fikseerimine |
|  |  |

1. **Konserveerimistööde kirjeldus**

|  |  |
| --- | --- |
| Teostatud tööd | Kasutatud materjalid ja töövahendid |
| Eseme üldseisundi dokumenteerimine: kirjeldamine ja pildistamine | Fotokaamera Canon; mõõdulint; tekstitöötlusprogramm Word |
| Kummuti korpuse ja sahtlite kuivpuhastus | Tolmuimeja; terashari |
| Kummuti korpuse ja sahtlite märgpuhastus | Auruti (Plyno GV 6); roheline seep; vesi |
| Viimistluskihi eemaldamine | Lakieemaldusgeel; tehniline piiritus; karukeel |
| Viimistluskihtide analüüs mikroskoobiga |  |
| Jalgade rekonstrueerimine | Paraloidlahus; liim (PVA); pigmendid; puidupuru; vaha; lehtpuit (sanglepp). |
| Spooniparanduste tegemine | Kask; kondiliim |
| Iluliistude rekonstrueerimine | Sanglepp |
| Viimistlemine | Peits; šellaklakk; karukeel; terasvill |
| Lõppdokumentatsiooni vormistamine | Fototöötlusprogramm PhotoShop; tekstitöötlusprogramm MS Word |
| Muudatused konserveerimistööde kavas |  |

1. **Illustratiivne materjal (fotod, skeemid jne)**

Meeri mõis (saksa k *Meyershof*) pärineb keskajast ning ta kuulus tollal Tartu toomkapiitlile. Esmateated mõisast pärinevad 16. sajandist. Poola ajal kuulus mõis Tartu raehärrale Meyerile, kust pärineb ka mõisa nimi. Põhjasõja järgselt kuulus mõis algselt von Boyedele, kuni 1830. aastatel omandas mõisa Poola päritolu krahv Carl von Zalusky. Hiljem oli mõis lühikest aega vene kunstniku ja poeedi Vassili Zukovski omanduses. Alates 1841. aastast kuni 1919. aasta võõrandamiseni kuulus mõis von Seydlitzi aadliperekonnale.

(<http://www.mois.ee/tartu/meeri.shtml> 04.11.2016)



Foto 1. Meistri paigaldatud silt kummuti laes



Foto 2. Vaade korpuse sisse enne ja pärast puhastamist



Foto 3. Vaade kummuti lakke: vasakul puhastamata pind, paremal puhastatud pind



Foto 4. Küljeliist ja jalad enne ja pärast parandusi



Foto 5. Näide spoonivigastusest ja parandustest

1. **Teostatud tööde tulemus**

****

1. **Säilitus- ja hooldusjuhend**

Šellakiga kaetud pindadel vältida vett ja puhastamisel kasutada kuiva lappi.

Kuupäev

Allkiri