

Tööde album

Restaureerimisprotokoll

Eva-Maria Komissarov

Teostaja nimi

Üliõpilane

Ametinimetus

Tartu Kõrgem Kunstikool

Tööde läbiviimise koht (asutus/osakond)

Annes Hermann, meister, TKK

Juhendaja /ametinimetus/asutus



Foto: 1

1. Objekti andmed

Nimetus	Biidermeieri salongi (komplektist) tugitool
Autor	-
Dateering	19. sajandi lõpp
Materjal	Mahagon, kask?, mahagonispoon
Tehnika	Külgraamkonstruktsioon, puidulõige
Mõõtmed	450X600X460 (945)
Omanik	Madis Liplapi tellija
Tähis	Puudub

2. Restaureerimistööde ülesanne/eesmärk

Polstri konstruktsioon, sõlmede fikseerimine, viimistluse värskendamine(tuvastus, puhastus, eemaldus, taastamine).	
Tööde teostamise aeg	29.01.18 - 16.05.18

3. Objekti iseloomustus

Kirjeldus	Biidermeieri salongi tugitool külgraamkonstruktsiooniga. Voolujooneline, käsitoe pindadel ja seljaosal taimemotiivid (lõige).
Autori v töökoja märgistus, signatuur	-
Muud pealdised, märgid, tekstid	Polstriraamil sisselõigatud "VT", mis esineb ka tagasarje siseosal.
Andmed varasemate konserveerimis-restaureerimistööde teostamise kohta	Eelnevalt on värskendatud viimistlust ja üritatud käsitoe pindu korduvalt liimida.
Kirjandus- ja arhiiviallikad	-

4. Objekti seisund enne restaureerimist

<u>Seisundi kirjeldus</u>  <i>Foto: 2</i>  <i>Foto: 3</i>	<i>Põhikonstruktsioon</i> Konstruktsioonis kahjustused. Parempoolne käsitugi esitapist välja murdunud ning selle tapipesa kahjustunud. Käsitoe pindu on üritatud korduvalt liimida. <i>Viimistlus</i> Viimistlus kohati kulunud ja tumenenud, täiendav piirituslaki (piirituse põhine polituur) viimistluskiht on ebaühtlane ning mõjub määrdununa. Kattespoon mõnes kohas tükkidena välja murdunud. <i>Iste/polster</i> Tundub olevat originaalkangas, mis on kulunud ja rebenenud. Pikeeringu all puuvilla vatt ja krusskarv. Põhiõmblus on spiraal. Vedrud on paigaldatud/kinni seotud sisalist nõõriga (tansa). Vedrud heas seisukorras - saab taaskasutada.
Kokkuvõtlik/üldine hinnang objekti seisundile	Rahuldav

5. Restaureerimistöõde kava

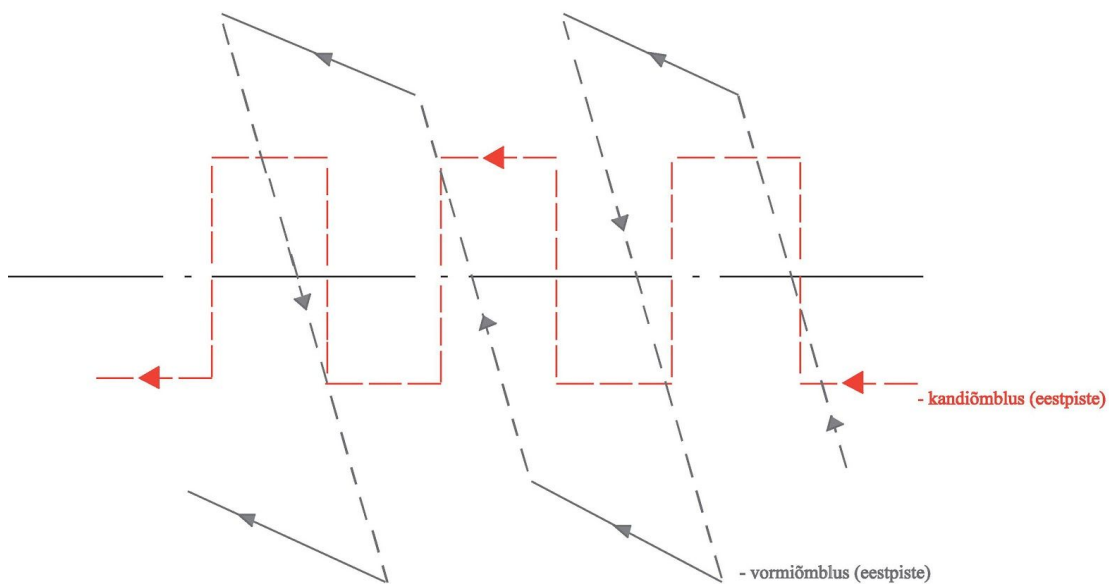
Tööde loetelu	
• Dokumenteerimine • Kasutatud materjalide ja viimistluse tuvastamine • Polstri autentsuse (algse) tuvastamine • Polstri eemaldamine • Pikeeringu määramine • Konstruktsiooni demonteerimine • Konstruktsioonisõlmede puhastamine ja tiheduse korrigeerimine • Konstruktsiooni liimimine • Polstri rekonstruktsioon • Viimistluse värskendamine(tuvastus, puhastus, eemaldus, taastamine) • Lõppseisundi fikseerimine	- Algseisundi ja kahjustuste fikseerimine - Algupära jäljendamiseks - Algupära jäljendamiseks - Saada infot polstri täitematerjalide kohta - Peidetud vigade nägemiseks - Konstruktsiooni paremaks monteerimiseks - Konstruktsiooni tugevdamiseks - Esialgse taastamine - Ennistada eseme viimistlus ja tagada pindade vastupidavus tänapäevasele - Fikseerida eseme seisund ja säilitada informatsioon restaureerimisprotsesside kohta

6. Restaureerimistööde kirjeldus

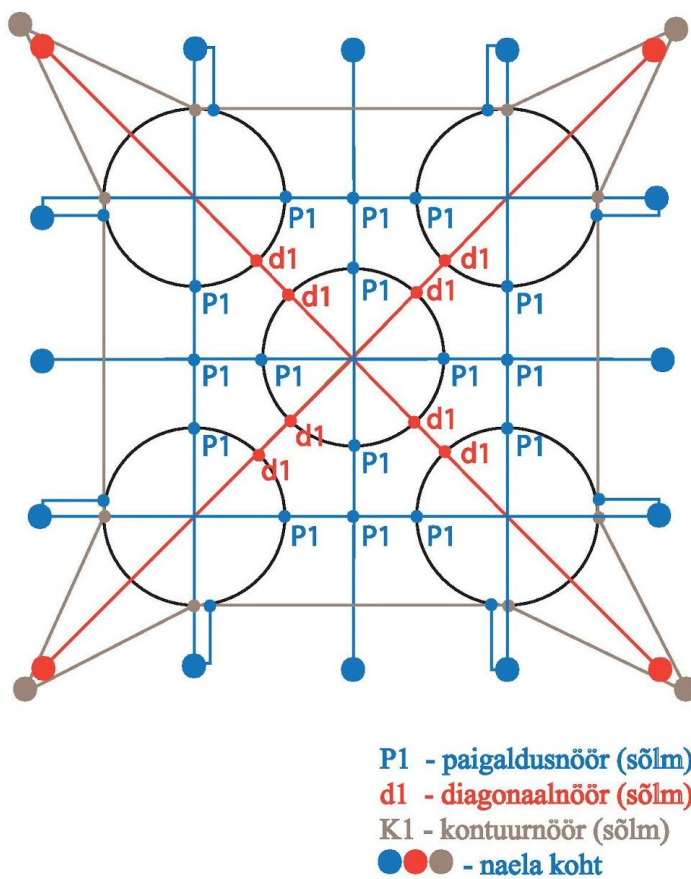
Teostatud tööd	
1. Algseisundi dokumenteerimine	- Peegelkaamera, visuaalne vaatlus
2. Kasutatud materjalide tuvastamine ja viimistluse tuvastamine	- Annese teadmised
3. Polstri autentsuse tuvastamine	- Teip, erineva paksusega markerid
4. Pikeeringukanga avamine; õmbluste ülesmärkimine	- Puuvilla vatt, krusskarv (erinevad loomad)
5. Polstri eemaldamine	- Sõrgkang, (naela)tangid/näpitsad, peitel
6. Meriheina puhastus	- Imur, jutekangas, teip
7. Polituuri eemaldamine	- Tehniline piiritus, kartulitärklis, hambatikud, hambahari, terashari
8. Põhjarihmade paigaldus	- Rihm, haamer, naelad, rakis pingutamiseks, pitskruvid
9. Vedrude õmblemine rihmade külge koha fikseerimiseks	- Peenem nõör, ümarnõel
10. Vedrude sidumine	- Paksem (taku)nõör, naelad, haamer
11. Tihedam jutekangas vedrude peale	- Naelad, haamer
12. Vedrude õmblemine jutekanga külge, et vedrud ei lõikaks läbi kanga	- Peenem nõör, ümarnõel
13. Aasakesed kandi ääres + merihein	- Peenem nõör, ümarnõel
14. Hõredam jutekangas peale, kahe ruudu õmblus läbi terve polstri, et kinnitada heina ka keskelt	- Naelad, haamer, peenem nõör, polstrinõel
15. Kandiõmblused	- Peenem nõör, ümarnõel
16. Krusskarv	- Täiteks enne vatti
17. Viimistlusvati ja valge kanga	- Nööpnõelad, klambripüss, käärid

kinnitus 18. Puidulõige ja puuduva osa vahetus käetoel 19. Šellakpoleer viimistlus 20. Pealiskanga kinnitus polstrile 21. Lõppseisundi dokumenteerimine	- Lõikepeitlid, lintsaag, liivapaber, kondiliim, pitskruvid - Šellak, pintsel, poleerpall - Nööpnõelad, klambripüss, käärid - Peegelkaamera, protokoll
Muudatused restaureerimistööde kavas	Tööd teostatud restaureerimistööde kava alusel. Käetoel murdumisel selle uuesti liimimine. Konstruktsiooni fikseerimine kondiliimi ja pitskruvidega.

7. Illustratiivne materjal (fotod, skeemid jne)



Skeem 1 - Kant



Skeem 2 - Sidumisskeem



Foto: 4 - Lõpptulemus

8. **Teostatud tööde tulemus** - Teostatud on vajalikud restaureerimistööd ning tool on siseruumides kasutamiseks valmis. Tool puhastati, eemaldati vanast viimistlusest, monteeriti osaliselt ja lisati uus šellak-poleer viimistlus.
9. **Säilitus- ja hooldusjuhend** - Hooldamisel ei ole soovitatav kasutada vett (niisket lappi), vaid spetsiaalseid mööblihooldusvahendeid. Tooli säilitada puhtas ja tolmuvabas ruumis, mille temperatuur jääb vahemikku +5...+24 C ja suhteline õhuniiskus on 40-60%. Tuleb hoiduda niiskustingimuste järsust muutusest, kuna puit vajab kohanemiseks aega.

Kuupäev 18.05.18

Allkiri E.M.K