**Tööde album**

**Restaureerimis protokoll**

Eva Sandra Uustal

Teostaja nimi

Tudeng

Ametinimetus

Tartu Kõrgem Kunstikool

Tööde läbiviimise koht (asutus/osakond)

Annes Hermann/meister/TKK

Juhendaja /ametinimetus/asutus

1. **Objekti andmed**

|  |  |
| --- | --- |
| Nimetus | Klaveritool |
| Autor | Puudub |
| Dateering | 1920 |
| Materjal | Kask-konstruktsioon, kasevineer- istmeplaat |
| Tehnika | Treitehnika |
| Mõõtmed | 460x420 |
| Omanik | Eva Sandra Uustal |
| Tähis | Puudub |

1. **Konserveerimistööde ülesanne/eesmärk**

|  |  |
| --- | --- |
| Tooli visuaalse väljanägemise parandamine, viimistluse uuendamine, istmeplaadi väljavahetamine, istme puitosa rekonstruktsioon, tooli konstruktsioonilise tugevuse tagamine. | |
| Tööde teostamise aeg | 12.10.2018-25.02.2019 |

1. **Objekti iseloomustus**

|  |  |
| --- | --- |
| Kirjeldus | Tegemist on 1920-ndatest pärit klaveritooliga. Istmeosa on valmistatud treitehnikas, kuhu sisse on asetatud vineerist toolipõhi. Istmeosa kõrgus on reguleeritav metallist keerdlatiga mis jookseb tooli keskosasse metallist keerme vastusesse. Tooli neli jalga on valmistatud treitehnikas ning on ühendatud tooli keskosasse põõnadega.  Tool on pärit Ida-Virumaalt Pühajõe mõisa lakapealt, kus tool on seisnud paarkümmend aastat. 90-datel tõi tooli restaureerimisest huvitunud Benno Uustalile sugulane Allan Alajaan. Tema kodus Tallinnas oli klaveritool aastakümneid kasutusel olnud ja tema oli ka istmeplaadi valge värviga katnud. |
| Autori v töökoja märgistus, signatuur | Puudub |
| Muud pealdised, märgid, tekstid | Puudub |
| Andmed varasemate konserveerimis-restaureerimistööde teostamise kohta | Tooli istmeosa on fikseeritud erinevate naeltega. |
| Kirjandus- ja arhiiviallikad | Puudub |

1. **Objekti seisund enne konserveerimist**

|  |  |
| --- | --- |
| Seisundi kirjeldus | Konstruktsiooni põõnade tappühendused on lahti. Tooli istmeplaat on kahjustunud ning kaetud valge värviga, mis on juba osaliselt kulunud. Istmeosa on osaliselt purunenud, ning seejärel fikseeritud naeltega. Vana viimistlus on kulunud. |
| Kokkuvõtlik/üldine hinnang objekti seisundile | Konstruktsiooni üldseisund on hea, istmeosa lagunenud. |

1. **Konserveerimistööde kava**

|  |  |
| --- | --- |
| Tööde loetelu |  |
| Algseisundi määramine   * Dokumenteerimine, fotografeerimine * Materjali ja viimistluse kindlaks tegemine, visuaalne vaatlus   Konstruktsioon   * Puitkonstruktsiooni lahtivõtmine * Vajalike paranduste tegemine * Puitkonstruktsiooni puhastamine ja viimistlemine   Lõppdokumentatsiooni vormistamine | * Algse tehnilise lahenduse fikseerimine ja seisundi hindamine * Õigete materjalide ja töövõtete kasutamiseks * Tooli konstruktsioonilise tugevuse taastamine * Algse tehnilise lahenduse taastamine * Vana viimistluse eemaldamine, toonida konstruktsioon sobivasse tooni, konstruktsioonipinna viimistluspinna kaitsmine * Teostatud tööde ja kasutatud materjalide fikseerimine |

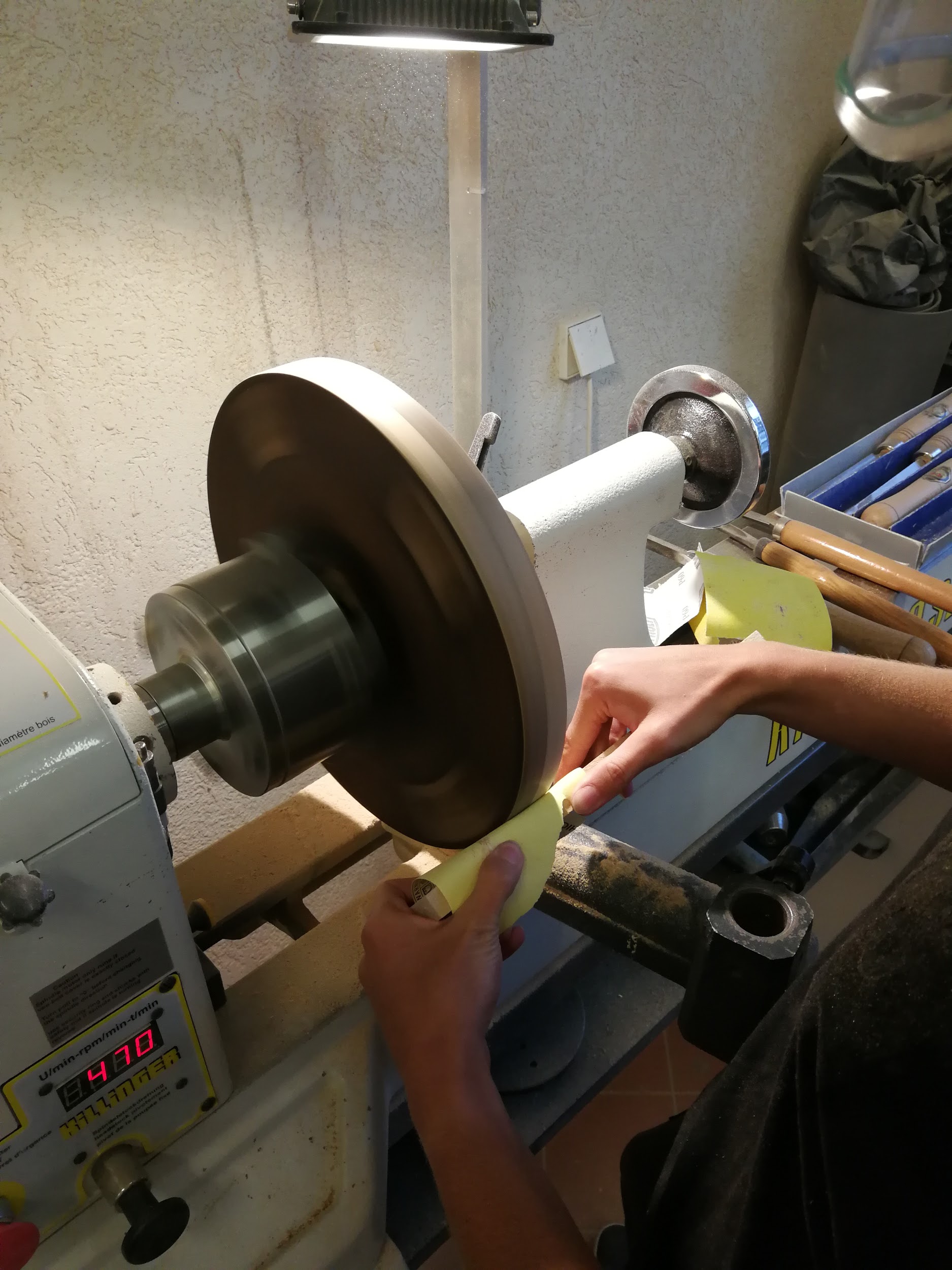
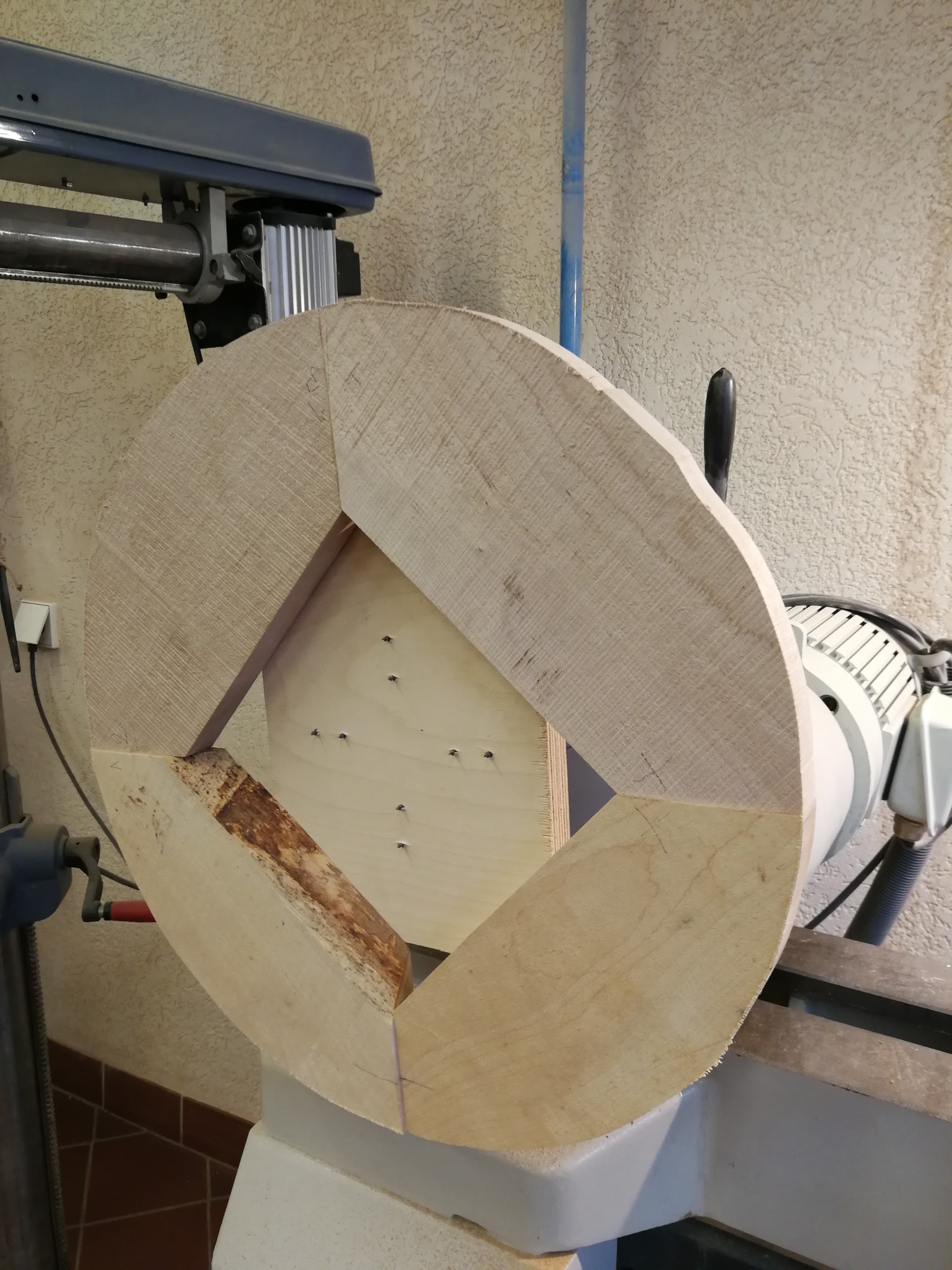
6. **Konserveerimistööde kirjeldus**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Dokumenteerimine, fotografeerimine * Materjali ja viimistluse kindlaks tegemine, visuaalne vaatlus * Tooli demonteerimine * Istmeosa parandamine * Toolipõhja šablooni tegemine * Toolipõhja parajaks freesimine * Tooli monteerimine   Puitkonstruktsiooni puhastamine ja viimistlemine   * Puitkonstruktsiooni puhastamine * Metallosade puhastamine * Peitsimine * Viimistlemine   Lõppdokumentatsiooni vormistamine | | * Fotokaamera Canon EOS 700D, statiiv, mõõdulint, tekstitöötlusprogramm MS Word, fototöötlusprogramm Photoshop * Tehniline piiritus, vatiin * Puuhaamer, kiilud * Formaatsaag, treipink, treipeitlid, liivapaber, harilik, niiskuskindel PVA, * Mdf plaat, treipink, treipeitlid * Šabloon, kahepoolne teip, freespink, freesitera laagriga, Luterma toolipõhi * Kondiliim, pitskruvid * Karukeel, tehniline piiritus * Rust stop, pintsel * Peits, svamm * Danish Oil (3 kihti), puuvillane kangas * Google docs, Canon fotokaamera, Photoshop |
| Muudatused konserveerimistööde kavas | Tööd on teostatud konserveerimiskava alusel | |

1. **Illustratiivne materjal (fotod, skeemid jne)**

** **

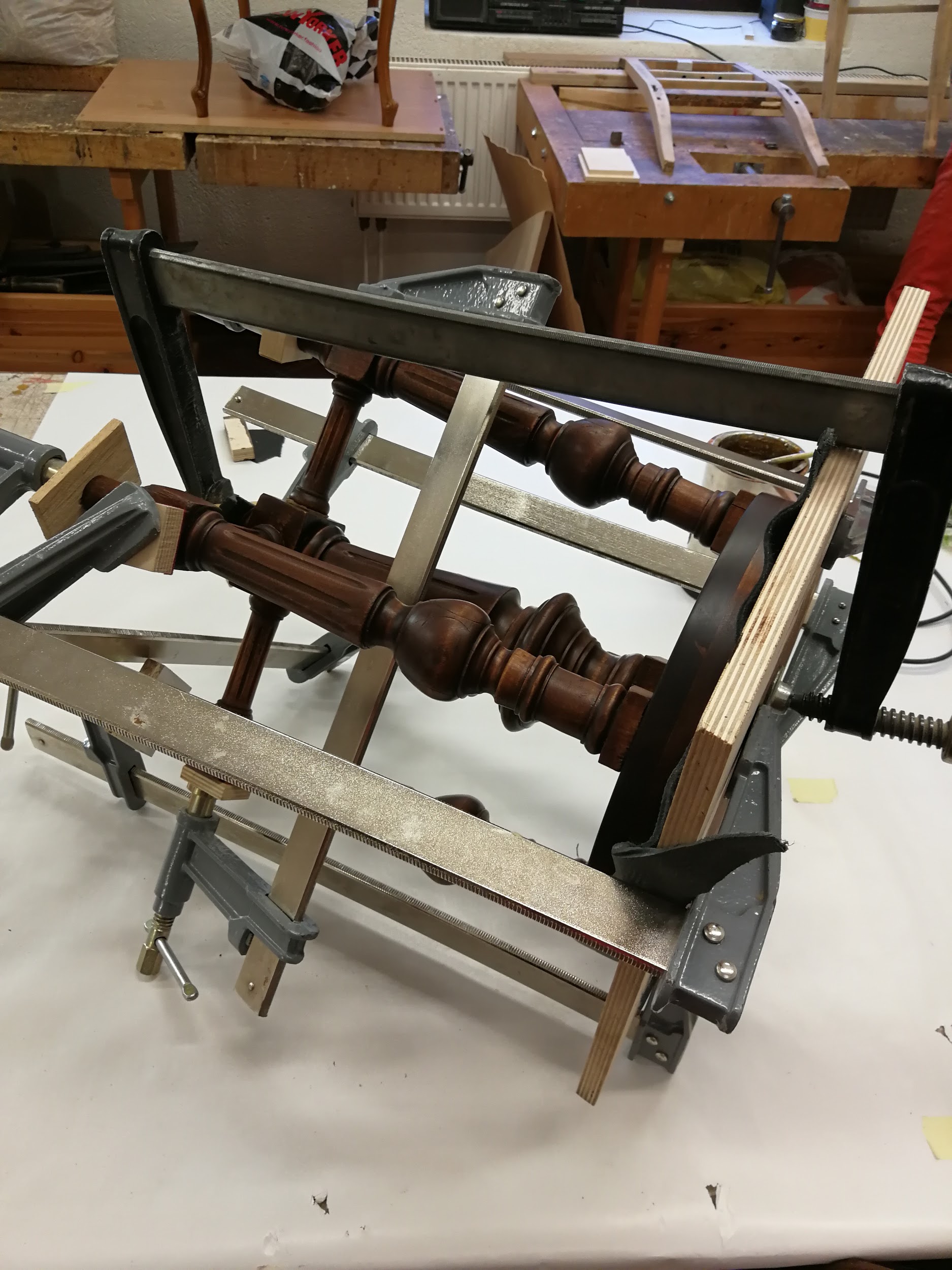
*Foto 1. Uue istmeplaadi tooriku liimimine Foto 2. Tooriku ja vana istmeplaadi kokku liimimine*

** **

*Foto 3. Tooli alusplaadi ühtlaseks lihvimine Foto 4. Istmeplaadi treimine*

** **

*Foto 5. Treitud istmeplaat Foto 6. Viimistluse eemaldamine*

** **

*Foto 7. Peitsimine Foto 8. Konstruktsiooni liimimine*

*Foto 9. Klaveritool enne Foto 10. Klveritool pärast*



*Foto 11. Restaureeritud tool pealtvaates*

1. **Teostatud tööde tulemus**

Teostatud on vajalikud restaureerimistööd ning tool on siseruumides kasutamiseks valmis. Tehti vajalikud puiduparandused ja asendati tooli istmeplaat. Eemaldati vana viimistlus ning viimistleti Danish Oiliga.



*Foto 12. Klaveritool restaureeritud*

1. **Säilitus- ja hooldusjuhend**

Tooli tuleks kasutada sihtotstarbeliselt. Istme ja konstruktsioonisõlmi liigselt mitte koormata. Tooli tuleks liigutada tõstes mitte lohistades. Hooldamisel ei tohi kasutada vett, vaid kuiva puuvillast lappi ja tolmuimejat. Tooli säilitada puhtas ja tolmuvabas ruumis, mille temperatuur ja õhuniiskus on stabiilne. Tuleb hoiduda niiskustingimuste järsust muutusest, kuna puit vajab kohanemiseks aega.

Kuupäev 08.04.2019

Allkiri Eva Sandra Uustal