

KUDUDES VABADUST: KESTLIKEST KIUDUDEST EKSPERIMENTAALSED KANGAD

Weaving Freedom: Experimental Fabrics from Sustainable Fibres

MARI-TRIIN KIRS

Juhendaja/Supervisor: Kristina Paju MA



Foto: Siret Bugajev

Mõtestan vabadust tekstiilmaterjali kaudu. Kasutan kestlikke kiudusid, lina, kanepit ja nõgest, mis illustreerivad loodusega kooskõlas olemist. Teisalt väljendab materjal püüdlust ebatäiuslikkuse, kasinuse, püüdlust ebataiuslikkuse, kasinuse, lihtsakoelisuse, tarbimiskultuuri hülgamise poole. Muutub arusaam traditsioonilisest kangast, mis on rangelt ühtlase tiheduse, kuju ja kvaliteediga ning seetõttu võtab algmaterjalilt vabaduse olla isikupärane.

Kasutades Kõrgema Kunstikooli Pallas dotsent Kadi Pajupuu leiutatud suga RailReed sünnivad kangastelgedel lina- ja kanepikiust eksperimentaalsed kangad. Kududes vabadust väljendan valikuid, mis on minu jaoks olulised – keskkonda säästev ja jätkusuutlik mõtteviis.

I interpret freedom through textile. I use sustainable fibers, linen, hemp and nettle which illustrate harmony with nature. On the other hand, the material expresses the pursuit for imperfection, austerity, simplicity and the abandonment of consumer culture. The understanding of traditional fabric with a strictly even density, shape and quality is changing and therefore deprives the original material of the freedom of individuality.

By means of the RailReed invented by assistant professor Kadi Pajupuu from Pallas University of Applied Sciences, experimental fabrics of linen and hemp fiber are created. By weaving freedom I express choices which are important for me – environmentally friendly and sustainable way of thinking.



Fotod: Mari-Triin Kirs



KÕRGEM
KUNSTIKOOL
PALLAS

PALLAS
UNIVERSITY OF
APPLIED SCIENCES